القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٢٣ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٢٣
تلكس محلى ٩٢٧٩٦ حولى القاهرة - ٩١٠٠٩ اسكندرية
العنوان التلغرافى: الجمهورية القاهرة
الرقم البريدى: ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية: ٥ أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٢

١٢ صفحة
٥ قروش

الاحد ٢٦ من المحرم ١٤٠٥ هـ - ٢١ من اكتوبر (تشرين اول) ١٩٨٤ م - ١١ من بابه ١٧٠١ ق | TELEX 92475 TAHRIR — U.N. | العدد ١١٢٥٤ - السنة ٣١ | «AL GOMHOURIA» OCTOBER 21. 1984



تفاصيل الرياضة ص ١٢

الجو اليوم

القاهرة	٢٧
الاسكندرية	٢٦
أسوان	٣١

النشرة الجوية ص ٢
مواقيت الصلاة ص ٢

كل سنة وانت طيب

فرحات انس — جمال صالح

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد: الدكتور فاروق التهامى عميد المعهد العالى للكفاية الانتاجية وحسن فائق عبد الحميد مستشار بنك الاستثمار العربى والملحق السياسى احمد شعبان بالاذاعة والعقيد جمال صالح مفتش مباحث مصلحة الامن العام والمهندس محمد عبد اللطيف بالهيئة العربية للتصنيع والمهندس حلمى دميان خلف بمديرية زراعة اسوان وابراهيم قناوى بشركة ستيا والمحسن كمال الطويل والمحاسب محسن دباح ببنك اسكندرية جرجا ومجاهد شبارة بالنصر للاسمدة وامينة محمد الجنيدى بمصر للكيماويات بالمكس واحمد صابر الحصانى البصريات بالتامين الصحى بالاسكندرية وفيفى احمد رمضان بفرع بانا بروكس وفرحات انس بالمعاصل والمهندس ابراهيم محمود بتفتيش طلمبات المنيا وجمال السيد مدرس بالعريش الثانوية العسكرية والسيد محمود حسنين بمصانع وليفرنا

لمواليد اليوم

الانانية .. فى الحب .. والحقد ايضا !!
انت والنجوم ص ٢

مباحثات مبارك وولى عهد الأردن .. اليوم

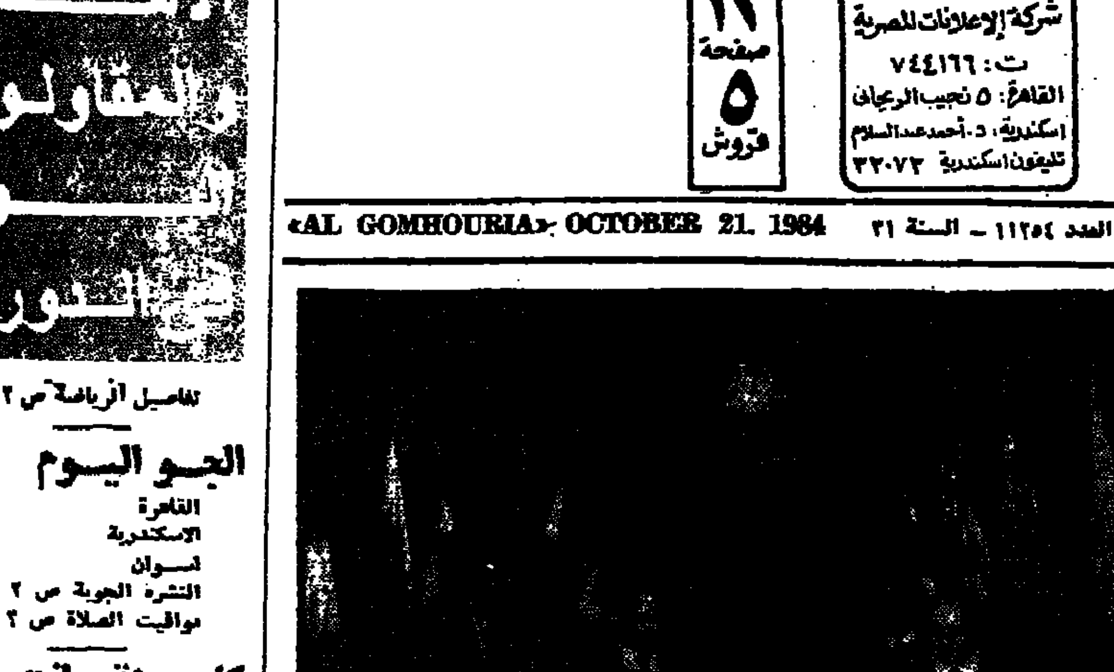
كمال على يعلن فى تكريم الأمير حسن :

هدفنا السلام الذى يعيد الحقوق العربية

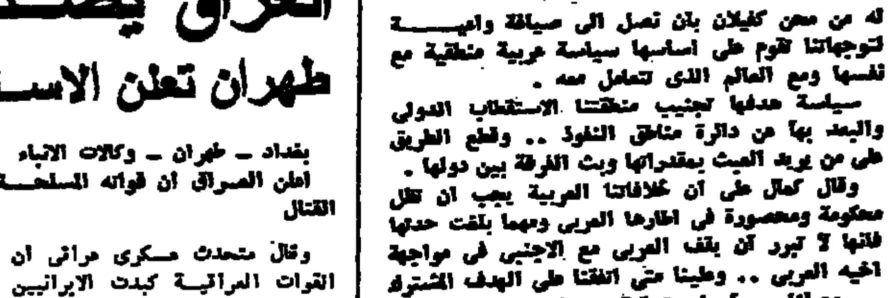
ندعو لسياسة عربية منطقية مع نفسها والعالم

الأمير حسن : مصر والأردن تؤمنان بالتضامن العربى

نأمل فى تعميق التعاون الاقتصادى والعلمى والثقافى



كمال على رئيس الوزراء والامير حسن ولى عهد الاردن .. بحضران الندوة الزراعية التى عقدت امس
تصوير : ليون نصيف



تبدأ اليوم المباحثات بين الرئيس حسنى مبارك والامير حسن ولى عهد الاردن الذى وصل الى القاهرة امس فى زيارة تستغرق ٤ ايام على راس وفد كبير ..

وتعقد اللجنة العليا المصرية الاردنية اول اجتماعاتها اليوم برئاسة كمال حسن على رئيس الوزراء وولى عهد الاردن ، اللذين حضرا امس افتتاح الندوة الثانية لافاق التعاون العلمى والتكنولوجى بين مصر والاردن ، واكدا حتمية الحل العلمى للمشكلات العربية .

اعلن كمال حسن على — فى مادبة تكريم لولى عهد الاردن — ان زيارة الرئيس مبارك للاردن فتحت افاقا واسعة امام التعاون الثنائى واعطته دفعة قوية فى شتى مجالاته ، واعرب عن امله فى ان تدعم زيارة ولى العهد هذا التعاون .

واعلن كمال حسن على ان الادراك الواعى بالمسئولية يدفعنا الى العمل سويا باذلين قصارى الجهد لاشعار العالم باسره ان الامة العربية قادرة على استخلاص حقوقها من خلال ارادة واحدة ومواقف متناسقة وتحقيق دقيق للهدف واختيار ذكى للوسيلة التى تضمن تحقيقه .

وقال فى مادبة العشاء التى اقامها مساء امس تكريما لسمو الامير حسن ولى عهد الاردن انه فى يقيننا الثابت ان ما خاضته امتنا من تجارب مريرة وما تعرضت له من محن كفيلان بان تصل الى صياغة واعية لتوجهاتنا تقوم على اساسها سياسة عربية منطقية مع نفسها ومع العالم الذى تتعامل معه .

سياسة هدفها تجنيب منطقتنا الاستقطاب الدولى والبعد بها من دائرة مناطق النفوذ .. وقطع الطريق على من يريد العبث بمقدراتها وبث الفرقة بين دولها .

وقال كمال على أن خلافاتنا العربية يجب ان تظل محكومة ومحصورة فى اطارها العربى ومهما بلغت حدتها فانها لا تبرر ان يقف العربى مع الاجنبى فى مواجهة اخيه العربى .. وعلينا متى اتفقنا على الهدف المشترك .. وعملنا سويا على تحقيقه — ان نتراضى على ان اختلاف الاجتهادات وتنوعها هو فى خدمة هذا الهدف وليس عبئا عليه او عائقا فى سبيل تحقيقه ، بل ان توزيع الادوار وتوزيعها هو احد انجع الوسائل لتحقيق الهدف المشترك .

واضاف رئيس الوزراء ان هدفنا هو السلام العادل الذى يعيد حقوق امتنا المشروعة والاخرى يمنا ان نتكاتف جميعا للنضال من اجل هذا السلام رجالا

البقية ص ١٠

ريجان لمبارك : امريكا صادقة فى سعيها للسلام

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية الشكر التالية من الرئيس الامريكى رونالد ريجان .

اتقدم اليكم بالشكر على ما ابديتم عنه من مواساة عقب تعرض ملحقات سفارتنا ببيروت لعمليات انفجار ارهابية فى الشهر الماضى .

البقية ص ١٠

العراق يصد هجوما ايرانيا جديدا

طهران تعلن الاستيلاء على مرتفعات عراقية جديدة

بغداد — طهران — وكالات الانباء

اعلن العراق ان قواته المسلحة احبطت فجر امس هجوما ايرانيا جديدا فى القطاع الاوسط من جبهة القتال

وقال متحدث عسكرى عراقى ان القوات العراقية كبدت الايرانيين خسائر فادحة فى الارواح والمعدات خلال الهجوم الذى وقع فى منطقة — سيف سعد — الجبلية حيث تدور معارك عنيفة منذ مساء يوم الاربعاء الماضى

واوضح المتحدث ان التشكيلات العراقية تستكمل فى الوقت الحالى استعداداتها لشن هجوم مضاد على القوات الايرانية

وفى طهران ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان القوات الايرانية صدت فجر امس هجوما عراقيا مضادا واستولت على المزيد من المرتفعات فى نفس القطاع الاوسط من جبهة القتال

وقالت الوكالة ان القوات الايرانية صدت فجر امس هجوما عراقيا مضادا واستولت على المزيد من المرتفعات فى نفس القطاع الاوسط من جبهة القتال

وقالت الوكالة ان القوات الايرانية سحقت الهجوم العراقى المضاد الذى وصفته بانه الخامس من نوعه منذ اندلاع المعارك مساء الاربعاء

البقية ص ١١

شارون يعارض الوساطة الامريكية فى مشكلة لبنان

القدس — وكالات الانباء :

صرح ارييل شارون وزير التجارة والصناعة الاسرائيلى بانه ووزراء اخرين من كتلة ليكود يعارضون قيام الولايات المتحدة بالوساطة فى محادثات انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان

ويقول المراقبون ان ذلك يشير الى احتمال وجود انقسام داخل حكومة اسرائيل الائتلافية حول سياستها فى لبنان

(اقرا ص ٣)

بدأ حفر نفق كوبرى الجلاء

كتب — عبد الحليم محمد :

بدأ امس حفر نفق كوبرى الجلاء وطوله ٦٠٠ متر منها ٣٥٠ مكشوفة والباقية مغطاة بعرض ٢١ مترا وينقسم الى ٤ حارات مرورية فى اتجاهين يستغرق تنفيذه ١٢ شهرا ويتكلف ٨ ملايين جنيه

تم نقل المرافق الموجودة فى مسار النفق وامداد الطرق البديلة وتجربتها

يحقق النفق تسهيل حركة المرور للقادمين من والى امبابة والعجوزة متوجهين الى الجيزة ومن الجيزة الى شارع النيل وميدان التحرير

وقف استيراد الملابس لمشروع الكساء الشعبى

كتب — ابراهيم حسنين

تقرر وقف استيراد الملابس الجاهزة لمشروع الكساء الشعبى وكساء طلاب الجامعات والمعاهد العليا

قرر الدكتور ناجى شتله وزير التموين وقف الاستيراد بعد ان لوحظ وجود مخزون كبير من الملابس المحلية والمستوردة لدى الشركات الاستهلاكية

سيتم اختيار افضل المواصفات بالنسبة للملابس المحلية لمشروع كساء العاملين ويقتصر الصرف بالفروع فى العام القادم على الملابس المحلية



ناجى شتلة

الرغيف الحديد .. مطلوب لمنع سوء تغذية الاطفال

كتب عبد العليم عبد الجليل

طالب المؤتمر الاول لوضع اولويات مشكلة التغذية فى مصر بالبدء فورا فى تدعيم رغيف الخبز بالحديد لمقاومة سوء التغذية عند الاطفال ضمن خطة غذائية شاملة بالتعاون مع وزارات الزراعة والتربية والتعليم والصحة والتخطيط ومعهد التغذية

تهدف الخطة الى القضاء على مشكلة نقص الحديد الغذائى وتشجيع الرضاعة الطبيعية

واكد المؤتمر على العلاقة الوثيقة بين سوء التغذية والاسهال عند الاطفال وطالب بتدعيم المأكولات بالحديد خاصة فى الريف لتفادى سوء التغذية المبكر والعناية بالاغذية التكميلية بعد الفطام على ان تكون من مواد مصنعة محليا

استمر المؤتمر ٤ ايام بمعهد التغذية بالقاهرة واشترك فى مناقشاته وزارة الصحة وهيئة اليونيسيف وجامعة اريزونا الامريكية والوكالة الامريكية للتنمية الدولية ومنظمة الصحة الدولية والاطباء وعلماء معهد التغذية

٧ امتار ارتفاع المبانى المواجهة للبحر بالعجمى و ٥٠٠ متر مساحة المبنى بمريوط

الاسكندرية — فوزى موصين :

تقرر تحديد ارتفاعات المبانى بالنسبة للبحر فى منطقة العجمى وكنج مريوط بالاسكندرية .. حدد المجلس التنفيذى للمحافظة الارتفاعات فى العجمى بواقع ٧ امتار للمبانى المواجهة للشاطىء والمناطق التى تبعد ٩٠٠ متر بعشرة امتار و ١٤٠٠ متر وحتى الربط قطار مطروح بـ ١٢ مترا .

وفى كنج مريوط تقرر الا يزيد ارتفاع المبانى عن ١٤ مترا والا تقل مساحة المبنى عن ٥٠٠ متر بشرط ان تترك مساحة مناسبة حول كل مبنى من جميع الاتجاهات .

تشاهد اليوم .. فى التليفزيون

القناة الاولى :

- ٦ر٢ المقاولون والاهلى فى الدورى العام
- ١٢ر١ السهرة مع تمثيلية (وكنا ثلاثة)

القناة الثانية :

- ٣٧ر٩ بريجيت باردو فى السهرة (تحيا ماريا)

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

شولتز : مبادرة ريجان ليست نهائية

لوس انجلوس — ى.ب :

وصف جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى مبادرة الرئيس ريجان للسلام فى الشرق الاوسط بانها نقطة بداية للمفاوضات وليست نتيجة نهائية

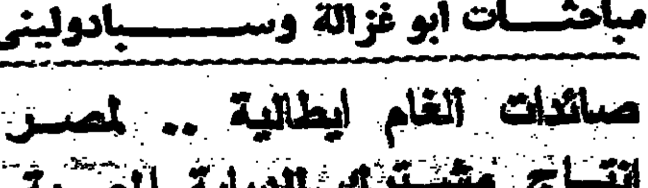
وقال ان المبادرة الامريكية تستهدف تشجيع اسرائيل وجيرانها العرب على بدء مفاوضات مباشرة للوصول الى سلام دائم

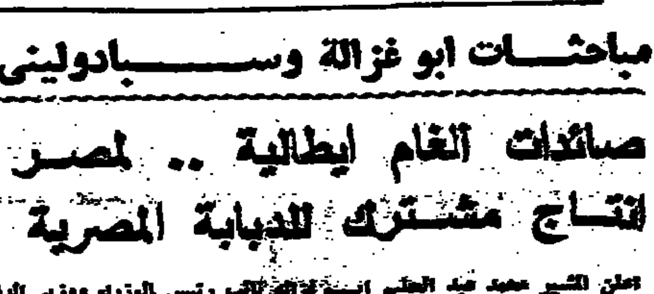
قمح امريكى لمصر بـ ١٣٥ مليون دولار

واشنطن — وكالات الانباء :

صرح جون بول وزير الزراعة الامريكى بان مصر ستشترى ٨٥٠ الف طن قمح امريكى قيمتها ١٣٥ر٢ مليون دولار قال بول ان الولايات المتحدة خصصت ٣ اعتمادات قيمتها ٢٨٦ مليون دولار لمصر والمغرب لشراء مليونين ونصف مليون طن قمح امريكى خلال العام الحالى اضاف أن الولايات المتحدة لجأت الى نظام الاعتمادات والقروض ذات اسعار الفائدة المخفضة لمواجهة المنافسة الشديدة من جانب دول السوق الاوروبية المشتركة التى تبيع القمح للمنطقة بتسهيلات كبيرة

مباحثات ابو غزالة وسبادولينى :





صائدات الغام ايطالية .. لمصر انتاج مشترك للدبابة المصرية

اعلن المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع انه بحث مع وزير الدفاع الايطالى تزويد مصر بصائدات الغام ايطالية وامكانية اشتراك ايطاليا فى تصنيع الدبابة المصرية وتدعيم التعاون العسكرى بين البلدين فى مجال الانتاج والتصنيع الحربى

وكان قد عقدت امس بمبنى المقر العام للقوات المسلحة جلسة المباحثات العسكرية بين المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة وجيوفانى سبادولينى وزير الدفاع الايطالى واستمرت ساعة ونصف الساعة اشترك فيها الفريق السيد حمدى قائد الدفاع الجوى والفريق على جاد قائد القوات البحرية واللواء على

البقية ص ١٠

غداء لنميرى على مائدة مبارك

تناول الرئيس السودانى جعفر نميرى والسيدة قرينته طعام الغداء امس مع الرئيس حسنى مبارك والاسرة

نميرى فى الاسماعيلية بعد زيارة ١٠ رمضان

الاسماعيلية — عبدالوهاب عدس :

وصل الرئيس السودانى جعفر نميرى الى الاسماعيلية امس للراحة لمدة ايام بعد نجاح العملية التى اجراها فى قدمه بمستشفى المعادى الاسبوع الماضى .

وقد قام الرئيس نميرى بجولة بالسيارة فى مدينة ١٠ رمضان فى طريق سفره للاسماعيلية زار خلالها المستشفى العام والمركز التجارى ومركز الشباب وشركة صناعة الدواء .

قرارات برلمان وادى النيل .. اليوم

يعقد الدكتور رفعت المحجوب رئيس برلمان وادى النيل وعز الدين السيد الرئيس المناوب للبرلمان مؤتمرا صحفيا ظهر اليوم بمناسبة انتهاء دور الانعقاد العادى الاول لبرلمان وادى النيل

ويعقد برلمان وادى النيل جلسته الختامية صباح اليوم لتلاوة قرارات وتوصيات البرلمان ولجانه .

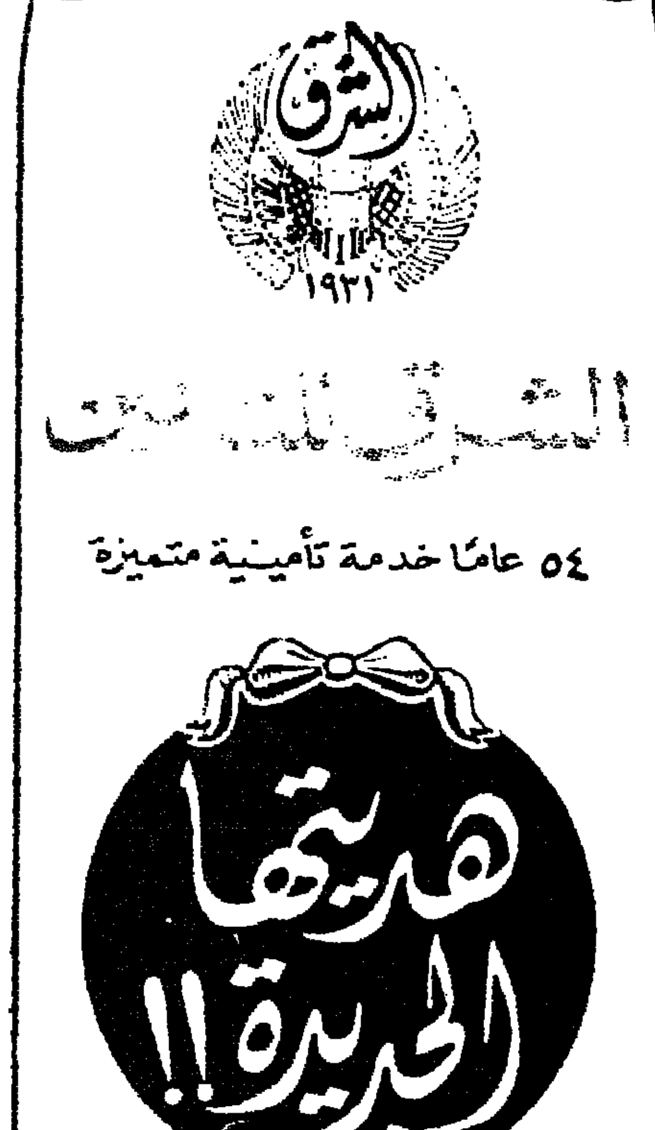
مناقشات البرلمان ص ٦

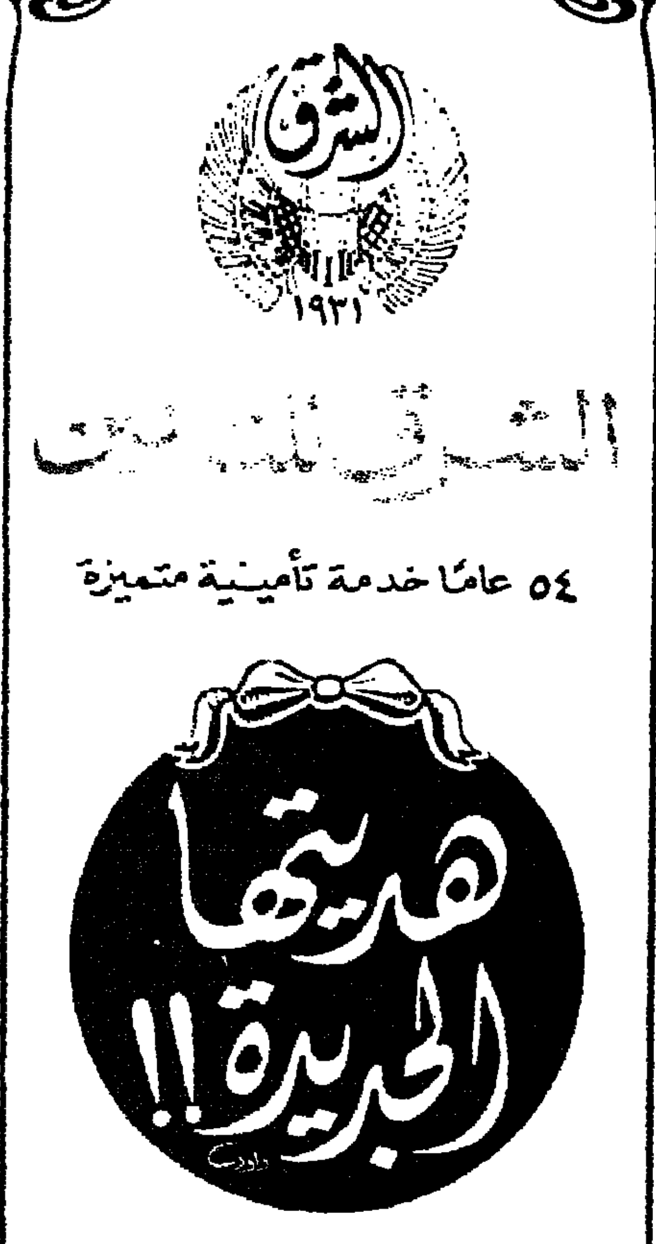
الحظ فى عزبة برقوق

بعد ٥ شهور فازت امس هبة محمد ابراهيم من عزبة برقوق بالجمالية بـ ٢٠ الف جنيه قيمة الجائزة الاولى لشهادات الاستثمار البنك الاهلى المصرى

النتيجة الكاملة ص ٤







مع الناس

الجمهورية
التوزيع :
شركة التوزيع المتحدة
ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات :
٢٠ جنيها مصريا

جراح قلب

بقلم : مامون لشناوى

لاتتسرع فى طلب يدها

● الطلب الحائر ج.ا.ك ـ نجع حمادى :
عدت من اجازتك لتجد فتاتك التى احببتها وقررت الزواج بها قد عقد قرانها على احد اصدقائك وزفت اليه !
وكان النبأ صدمة عنيفة افقدتك صوابك ووعيك .
ولم يكد يمضى العام حتى تم طلاقها وهى حامل !
ولجأت الى والدتك لتستشيرها فرفضت ان يكون اول يختبك فى الزواج مطلقة لم تضع وليدها بعد !
ورأيى ان تنتظر حتى تضع مولودها بسلام وان تلح على والدتك حتى تقتنع ولاتتعجل طلب يدها قبل ان تتبين من صديقك الذى طلقها الاسباب التى دعته الى الاستغناء عنها !

ردود بلا عناوين

● الحائر ح.ب.ا ـ العجوزة :
لكى تستريح من التفكير فى الآنسة صاحبة العيون الحزينة اخبرك بانها فتاة من الاسكندرية وقد سبق ان اشرت الى ذلك فى عدد سابق حتى لايختلط الامر عليك وعلى الكثيرين ..

من أفواه المجانين

العنف مرفوض فى كل شىء لكننا نضطر اليــه ونحن نتعامل مع اقدامنا خوفا من غلاء الاحذية

نداء من سكان ١٠٠ عزبة .. فى أقصى أطراف مصر الشمالية

نحن سكان عزب الفتح وتشمل ٥٤ عزبة والنصر وتضم ٤٦ عزبة بالاضافة الى البراقية ـ العرب ـ القن الشرقية ـ الفار البحرية ـ الفار القبلية .. اننا نعيش فى اقصى اقاصى أطراف الجمهورية من الناحية الشمالية وتتبع عمودية القوصيون شرق مركز مطوبس بكفر الشيخ .. ويبلغ عدد سكان تلك العزب نحو ٥٠ الف نسمة .. لدينا اربعة الاف و٢٠٠ فدان عبارة عن نطاق خدمات جمعيتى الفتح والنصر التعاونيتين ولكننا محرومون حرمانا تاما من كافة الخدمات الحضارية التى يتمتع بها سائر المواطنين بجمهورية مصر ..
ومشاكلنا تنحصر فى الاتى :

اولا ـ نعانى من مياه الرى الصيفى المنتظم مما يؤدى الى قلة انتاج المحاصيل الصيفية وانخفاض نسبة توريد مقررات ارز وزارة التموين وهذه الحالة تمثل ماساة موسمية نبتلى بها كل عام منذ ثلاثين عاما رغم اننا تقدمنا بالعديد من الشكاوى لكل الجهات المختصة .

نقول للمسئولين اذا كان حل مشكلة ٤٢٠٠ فدان والحاقهم بموكب الانتاج الكامل سيكلف الدولة ٥٠ الف جنيه وليكن اضعاف ذلك ـ هى فعلا من حقنا على الدولة قانونا ـ الا اننا لانمانع اطلاقا اذا قامت الدولة بتنفيذ ذلك على حسابنا مقسطا على خمس سنوات نحظى خلالها وبعدها بالانتاج الكامل لاطيان مربوط عليها الضريبة منذ عام ١٩٣٦ ولازالت عاجزة عن افادة الدولة بمقررات تموين الارز الا عن المساحات التى تجد وسيلة رى من المصارف العمومية ايام فترة التحاريق من ١٥ مايو الى ١٥ يوليو من كل عام كما وانها لازالت عاجزة عن امدادنا بمقومات الحياة الكريمة التى نريدها لانفسنا .

ثانيا ـ ثابت فى سجلات الدولة ان منطقتنا تصلها مياه الشرب النقية وواقع الامر ان بمنطقتنا المواسير وقواعد الحنفيات اما المياة ذاتها فهى معدومة ومن العجيب ان تنشىء الدولة محطة تقوية لضخ المياة باس فيشة لتصلنا فى الوقت الذى انتهى فيه العمر الافتراضى للمواسير دون ان تغذى المنطقة اكثر من ثلاث سنوات .

ثالثا ـ بالنسبة للكهرباء بداوفينا حركة تركيبات لقواعد خرسانية واسلاك للعديد من الخطوط لمحطة تقوية ابى غنيمة ولاندرى ان كان لنا فيها نصيب ام لا ..

اما عن الخدمات الاخرى .. فيكفى ان نقول ان اطفالنا وهم فى عمر الزهور يسيرون عشرة كيلومترات يوميا للدراسة بالمدرسة الابتدائية الوحيدة بالقنايم فى منطقة ساحلية غزيرة الامطار فى موسم الشتاء .. ويضن علينا المختصون بكابينة تليفون والضراف اهلية رغم وجود الاسلاك والاعمدة فى المنطقة ممتدة من كابينة بنى بكار ..

ولدينا معهد الدكتور بيشار الدينى الذى كلف الدولة اموالا طائلة وتم افتتاحه مؤخرا .. ولكنه بقوة ثلاثة فصول بمعلم واحد ومدرس واحد وبلا كتب ولاكراسات ..

ابناؤنا بالمدارس والمعاهد والكليات ومحكمتنا الكلية ومصالحنا الهامة الخاصة بالملكية الزراعية جميعها بدسوق على مسافة ٢٥ كيلومترا ولكننا نقطعها بمسافة ٤٥ كيلومترا عن طريق مطوبس فلو تم رصف الوصلة بين شباس الملح وكوبرى التصافى بمسافة سبعة كيلومترات لتم لنا اختصار المسافة

نضع مشاكلنا ومعاناتنا امانة امام المسئولين لوضع الحلول السريعة لها او تخفيف معاناتنا رحمة بظروفنا ..

سعد عبد المجيد دراز
الفتح عمودية القوصيون شرق مركز مطوبس
كفر الشيخ

الناس .. والرصيف

خلاتى ماشى فى الشارع وزقنى ع الرصــــيف

نطالب بجندى للمرور حفاظا على أرواح تلاميذ ٤ مدارس

رجاء الى وزارة الداخلية ومدير المرور .. فى احد الشوارع بمصر القديمة بجوار مستشفى النبوى المهندس توجد ٤ مدارس هى .. مدرسة النيل الثانوية للبنات ومصر القديمة الثانوية للبنات وعمرو بن العاص الاعدادية للبنين والفسطاط الثانوية للبنين .. نرجو تعيين احد جنود المرور بالشارع حتى يمنع الحوادث التى يروح ضحيتها اولادنا وحتى يشعر اولياء الامور بالطمأنينة

زينب فهمى
وكيلة مدرسة
عمرو بن العاص الاعدادية

تحذير للعرب

اعدت الامم المتحدة دراسة عن القناة التى تخطط اسرائيل لاقامتها ما بين البحر الابيض المتوسط والبحر الميت .
قامت بعثة متخصصة بزيارة كل من اسرائيل والاردن لبحث نتائج اقامة القناة على البلدين
رفضت اسرائيل هذا العام ان تسمح لبعثة الامم المتحدة بدخولها وقالت كلاما غريبا تبريرا لمنعها استقبال البعثة الدولية .. قالت بان الزيارة « العتية » سوف تستخدم فى تحقيق الاغراض السياسية للعناصر المعادية لاسرائيل .
وفعلا انتهت دراسة الامم المتحدة بان القناة المقترحة سوف تضر ضررا بالغا بزراعة الاردن وانتاج المعادن به بالاضافة الى زيادة نسبة الملوحة فى الدرى
وتزعم اسرائيل انها تريد بهذه القناة توليد الطاقة التى سوف يستفيد منها الجميع .. ولم تقل من هم الجميع .
كما انها لم تقل ما اذا كانت تلك الفائدة العامة ستتخذ بالقوة وحد السلاح .
ولقد بدات اسرائيل الاعمال التمهيدية لمشروع القناة ، ومن المتوقع ان تنتهى منها تماما فى عام ١٩٩٢ .
وقد يبدو ذلك التاريخ بعيدا وقد ينساه العرب تماما ، ليفاجأوا يوما بالواقع الاليم ، وعندها سيصرخون ويحتجون وربما يندهشون وكانهم يسمعون بالامر لاول مرة .
ومن هنا حتى عام ١٩٩٢ فليتنافس الفنانون فى الاناشيد الوطنية والملاحم الحماسية

محمد العزبى

المجتمع

عيد ميلاد سعيد

احتفل المقدم مسلم ذكرى والمحامية امانى السحار بعيد ميلاد نجلهما محمد .. الف مبروك وعقبال مائة سنة
بابا وماما والاسرة

شكر وتقدير

عائلة جاد الليجى تتقدم بخالص الشكر والتقدير .
للسيد العقيد دكتور ـ يحيى حسيب مستشار جراحه الفك والاسنان بالقوات المسلحة على ما قام به من عون الله سبحانه وتعالى عل نجاح عملية الوالد الكريم ـ جاد مرسى الليجى والعائلة تبارك سيادته وتتقدم بخالص الشكر والتقدير على ما قام به من حفاوه واخلاص وتفانى راجين لسيادته من الله العلى القدير ان يزيده نجاحا واخلاصا من اجل البشرية

عيد ميلاد سعيد



احتفلت اسماء على عبد الفتاح بعيد ميلادها الخامس وقد حضر الحفل الاهل والاصدقاء ـ الف مبروك وعقبال الف عام ـ مع تمنياتنا لها بمستقبل باهر عظيم .
بابا ـ ماما
رائد مجدى جلال
وعبد السلام الكيلانى

نادى ليونز الجيزة

يعقد الاجتماع الثالث لنادى ليونز الجيزة برئاسة الاستاذ ـ على حسين فيفى ـ رئيس النادى يوم الثلاثاء ٢٣ اكتوبر ١٩٨٤ بفندق الرديان قاعة الاسكندرية ـ الساعة ٨٫٣٠ مساء . وسيكون ضيف الشرف بهذا الاجتماع السيد المهندس سيد مرعى

السيد الاستاذ
على عبد العزيز عامر
مراقب عام الضرائب ببلقاس
ورئيس المجلس الشعبى ببلقاس
دائما الله يرعاك ويوفق خطاك
ودائما بقلوبنا لك ولنا مبروك
اسامة حامد العشماوى والاسرة
عاطف عبد الرؤوف الشربينى والاسرة
احمد الجمال الجمهورية ببلقاس

عقد قران



تم بحمد الله عقد قران الانسة / سامية محمد صلاح على السيد / ابراهيم احمد السيد اجمل التهانى للعروسين
مصطفى عبد السلام

عقد قران



تم بحمد الله عقد قران الزميل ـ جمال حامد الحرر بالمكتب الفنى بالاعلانات المصرية على الانسه ـ ناهد رجب حافظ المدرسة بمدرسة الجوسق بلبيس .
الف مبروك للعروسين

محطة التشحيم بالدقى .. اتلفت المجارى !

محطة بنزين اسو بميدان الدقى ناصية شارع المحلاوى بها غرفتين لتشحيم السيارات ونتيجة مخلفات السيارات من شحوم وزيوت وطين ورمال يتسد الصرف الصحى لمداخل العمارات والادوار السفلى والمنازل والمخازن بشارع المحلاوى .. ويتعذر علينا الدخول او الخروج .. تتصل باستمرار بمراقبة الصرف الصحى بالدقى التى تتولى فى كل مرة تسليك الانسداد بالشارع بالطرق اليدوية وتحتاج العملية عقب ذلك الى .. « نافورى وكفاش وشفاط » .. ويستلزم ذلك الاتصال بالهيئة العامة للصرف الصحى بالجيزة لتوفير والامكانات .. وتتكرر هذه العملية مرة كل اسبوع على الاقل ..

تقدمنا بمئات الشكاوى ، وانتهت الى تقرير من المهندس احمد النقى رئيس حى جنوب الجيزة الى سكرتير عام المحافظة بتاريخ ٢١ ابريل ٨٣ بضرورة انشاء غرفة ترسيب مزدوجة بمحطة البنزين المذكورة بمعرفة مدير المحطة .. وقام المهندس رئيس الحى بتكليف مدير المحطة بهذا الاجراء الضرورى واللازم لمنع انسداد الصرف .. وتعهد المدير بتطهير المحطة يوميا حتى يتم انشاء غرفة الترسيب المزدوجة ..وطلب مهلة اعتبارا من ٣٠ ابريل ٨٣ للتنفيذ

ولم يف مدير المحطة بوعده حتى الان .. وقد انقضى اكثر من عام .. ولم يتخذ حى جنوب الجيزة . او محافظة الجيزة . اى اجراء .. وما زلنا نضطر الى خلع احذيتنا والخوض فى المياه لنتمكن من الدخول او الخروج من منازلنا

اننا نطالب باجراء حازم لحل شكوانا حلا جذريا .. والامر يغلق غرفتى التشحيم مؤقتا لحين انشاء غرفة الترسيب المزدوجة .. وان يكون صرف محطة البنزين على ميدان الدقى الرئيسى وليس على شارع المحلاوى الفرعى خاصة وانه يوجد حفر حاليا بميدان الدقى لانشاء الكوبرى العلوى مما يسهل اتمام هذه العملية
سكان ش المحلاوى
الدقى جيزة ـ امضاءات

صرف بدل طبيعة عمل للعاملين بالصرف الصحى بالدقهلية

بخصوص شكوى المواطن محمد رفعت الامام واخرين ، بشأن منح العاملين بالمجارى والصرف بدل ظروف ومخاطر الوظيفة وبدل وجبة غذائية .. قال المهندس عبد المنعم ابو على مدير العلاقات بمحافظة الدقهلية انه تم تجميع الكشوف الخاصة بهؤلاء العاملين على مستوى جميع الوحدات المحلية بالمحافظة وتم تسليمها للجهاز المركزى للتنظيم والادارة لمراجعتها وابداء الرأى فيها عن السنة المالية ٨٣ ـ ١٩٨٤.
اما بخصوص الاعتمادات الخاصة بموازنة ٨٤ ـ ١٩٨٥ فقد تم تضمينها بهذه الموازنة وستوافى جميع الوحدات المحلية بالمحافظة بالاعتماد الخاص به فور ورود الميزانية

عيادة الجمهورية

كابوس
السؤال :
انا شاب عمرى ٢٠ سنة ، اعانى من كابوس ينتابنى اثناء النوم ، وقد يقلق نومى نظرا لتكرار حدوثه فما هو السبب وماذا الحل ؟
ع.ا
المحلة الكبرى

الجواب ـ الدكتور محمد عصام الجنجيهى رئيس قسم الامراض النفسية والعصبية بطب الزقازيق :

هذا الكابوس قد يكون نتيجة لتناولك طعاما قبل النوم مباشرة او نتيجة اجهاد ذهنى متواصل او حالة نفسية تعانى منها . تناول عشاءك مبكرا ، ويمكنك ان تتريض قليلا قبل النوم اخذ حمام دافىء وشرب شراب ساخن ، وستزول الحالة ان شاء الله لانها عرض مؤقت

انت والنجوم

● الميزان : تزاول اعمال الكتابة وتاليف الاحاديث والكلام وتنال مالا
● العقرب : نشيطا فرحا بمعارفك من الاجانب وتشترى سيارة
● القوس : كن يقظا بعضهم يدبر لك حيلة يحتال بها عليك
● الجدى : الرئاسة والمال والكرامة وتصبح راسا وتتحكم فى غيرك
● الدلو : يا حبذا لو كان العلو سجيتك فيمن ظلمك
● الحوت : حاذر من مسيرك فى الطريق حتى وان كنت تقود سيارة
● الحمل : تخلصنا من الايام السيئة وتنال بعض اموال قديمة
● الثور : خير الكلام ما قل ودل فلا تكن مكثرا .
● الجوزاء : تتنازع مع بعض الزملاء بسبب اموال قديمة
● السرطان : لا تبهرك الاضواء تانى حتى ترى الامور على حقيقتها
● الاسد : تنال بعض الاموال ولم يكن لك حق فيها
● العذراء : من كان مريضا يتم شفاؤه وان كان له حاجة تقضى

الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ ـ جد « ابو الانبياء » ـ ممثل امريكى .
٢ ـ صاحب رواية « سارة »
٣ ـ ولاية امريكية ـ نسلم « معكوسة » ـ حزن .
٤ ـ متشابهان ـ عاصمة ولاية نبراسكا ـ يرغب « معكوسة »
٥ ـ لقب ايرانى الخيل ـ تهم ،
٦ ـ جسد ـ مجلة اصدرها بيرم التونسى « معكوسة » ـ سبيل .
٧ ـ من ظرفاء مصر الراحلين .
٨ ـ اسرف ـ تجدهالى « البيوت » نبالى ـ علم ،
٩ ـ مملكة بلقيس « معكوسة » ـ فيلم لماجدة وفاطمة رشدى
١٠ ـ ممزق ـ رفد ـ ترحل
١١ ـ ممثلة مصرية ـ نصف « سيكويا »
١٢ ـ لعبة « معكوسة » ـ مللت
١٣ ـ اتاحة الوقت « معكوسة » ـ قاتل متولى ـ نصف « الثوانى »
١٤ ـ مطرب مصرى « معكوسة »
١٥ ـ مسرحية لابسن ـ موسيقى المانى

راسيا :

١ ـ طائر يشبه الكناريا ـ اغنية لعبد الحليم حافظ
٢ ـ فيلسوف اندلسى ـ العارف ببواطن الامور « معكوسة »
٣ ـ مال ـ لاعب كرة قديم بالاهلى
٤ ـ طريقة ـ اشارة « معكوسة »
٥ ـ فاكهة ـ عاصمة فلسطين « معكوسة » ـ وقت الموت
٦ ـ من الزهور ـ النفى ـ حب
٧ ـ زعيم اسيوى راحل ـ جيد
٨ ـ حرف موسيقى ـ تمد بالمال « معكوسة » ـ يتاهبان « معكوسة »
٩ ـ ممثل مصرى « معكوسة » ـ ضعف العقل
١٠ ـ آلة نفخ ـ مطربة مصرية « معكوسة » ـ اصبح « معكوسة »
١١ ـ كافر ـ يكف عما لا يحل « معكوسة » ـ تجدهما فى « غابة »
١٢ ـ الصد ـ فيلسوف يونانى ـ لائق
١٣ ـ عبودية ـ حروف متشابهة ـ منطقة الزية بالجيزة « معكوسة »
١٤ ـ جزيرة فى المحيط الهادى ـ صحيفة اسرائيلية « معكوسة »
١٥ ـ اسف ـ ممثلة مصرية

مسابقة اليوم

حل مسابقة أمس

الجو اليوم فى مصر والعالم

طقس معتدل على شمال البلاد وحتى مصر الوسطى مائل للحرارة على جنوب الصعيد فى حين يكون الطقس مائلا للبرودة ليلا على كافة الانحاء وتكون الشبورة المائية فى الصباح على انحاء متفرقة من شمال البلاد كما تظهر بعض السحب المنخفضة والمتوسطة شمالا

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٧	١٧
الاسكندرية	٢٦	١٥
مطروح	٢٥	١٦
بورسعيد	٢٦	١٤
الاسماعيلية	٢٧	١٥
السويس	٢٨	١٦
المنيا	٢٩	٢٢
اسيوط	٢٩	١٣
الاقصر	٣١	١٤
اسوان	٣١	١٦
الغردقة	٢٩	١٩
الوادى	٣٢	١٧
العريش	٢٦	١٤
الغردقة	٢٩	١٨
كاترين	١٥	٩
شرم الشيخ	٢٨	١٨

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤٫٣٣	٦٫٠١	١١٫٤٠
عصر	مغرب	عشاء
٢٫٥٢	٥٫١٨	٦٫٣٦

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٠	٢٥
مسقط	٣٤	٢٣
مكة	٣٢	١٨
جدة	٣٤	٢٤
عمان	٢٣	١٠
بغداد	٣٢	١٥
الدار البيضاء	٢٢	١٢

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
لندن	١٤	٨
باريس	١٣	٩
اثينا	١٨	٨
موسكو	٧	صفر

. أخبـــار دوليـــة .

تشـديد الحراسـة حول السفارة الفرنسية ببيروت
شامير : « جيش الجنوب » لايكفى لضـمان أمن اسرائيل

بيروت ـ وكالات الانباء :
عززت السلطات اللبنانية اجراءات الحراسة حول السفارة والمنشآت الفرنسية الاخرى فى بيروت لتجنب تعرضها لاية هجمات انتحارية وذلك فى اعقاب ترددت انباء عن وجود مخططات لتفجير المنشآت الفرنسية فى لبنان .

اغلقت قوات الجيش اللبنـــانى الشوارع الرئيسية المحيطة بمبنى السفارة الفرنسية فى بيروت الغربية وتقوم بتفتيش اى شخص يمر بجوار السفارة تفتيشاً ذاتيا وذلك بعد تردد انباء عن وجود ثلاث عربات ملغومة تجوب شوارع بيروت للهجوم على السفارة الفرنسية .

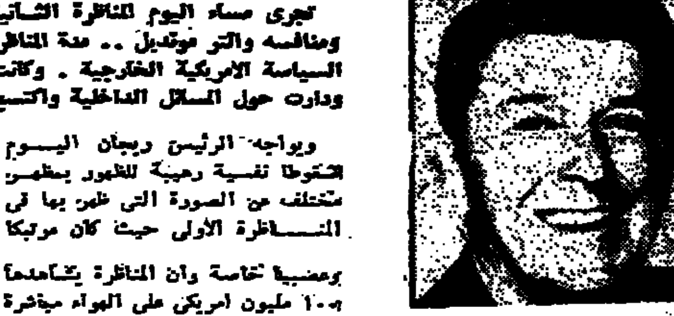
وفى الوقت نفسه اعلنت وزارة الخارجية الامريكية انه تم ترحيل عائلات بعض الدبلوماسيين الامريكيين من لبنان لاسباب امنية تدخـــل فى اطار خطة امريكية لاعـــادة ترتيب قواعد الامن الخاصة بسفاراتها فى الخارج عقب الحادث الذى تعرضت له سفارتها فى بيروت الشهر الماضى .

من ناحية اخرى صرح اســـحاق شامير نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الاسرائيلى بان اسرائيـــل لا يمكنها الاعتماد على جيش لبنـــان وحده لضمان امن حدودها الشمالية .

وذكـــر فى حـــديث اذاعه راديو اسرائيل ان حكومته تريد التوصـــل الى اتفاقية مهما كانت صـــورتها مع سوريا والحكومة اللبنانية وربطا مع قوات الطوارئ الدولية العاملة فى الجنوب قبل انـسحابها .

اسحاق شامير

المنـــاظرة الحاســـمة اليـــوم .. بين ريجان ومونديل



رونالد ريجان



والتر مونديل

واشنطن ـ السيد البابلى :
تجرى مساء اليوم المناظرة الثانية والاخيرة بين الرئيس الامريكى ريجـــان ومنافسه والتر مونديل .. مدة المناظرة ساعة ونصف ساعة وستدور حـــول السياسة الامريكية الخارجية . وكانت المناظرة الاولى بينهما منذ اسبوعين .. ودارت حول المسائل الداخلية واكتسح فيها مونديل ريجان .

ويواجه الرئيس ريجان اليـــوم اختبارا نفسية رهيبة للظهور بمظهر مختلف عن الصورة التى ظهر بها فى المنـــاظرة الأولى حيث كان مرتبكا وعصبيا خاصة وان المناظرة يشاهدها ١٠٠ مليون امريكى على الهواء مباشرة وان المناظرة الاولى ادت الى اضعاف صورته امام الرأى العام .

ويعتبر لبنان الموضوع الرئيسى فى مناظرة اليوم حيث سيركز مونديل على اتهام السياسة الامريكية فى الشرق الاوسط بالتخاذل والضعف امـــام مايسمته بالارهابيين مما ادى الى حوادث الهجوم المتكررة على السفارة الامريكية ومقتل جنود مشاة الاسطول الامريكى .

وقضى ريجان طول يوم أمس مع وزير خارجيته جورج شولتز الـذى حاضره طويلا عن السياسة الخارجية الامريكية حتى يكون الرئيس مستعدا للمناظرة .

وسواء كسب ريجان المنـــاظرة او خسرها فان استطلاعات الرأى تشير الى تفوقه بنسبة كبيرة ويفيد اخر استطلاع اجراه معهد جـــالوب الى تفوق الرئيس ريجان بنسبة ٥٨٪ مقابل ٣٨٪ لمونديل بينما اشـــار استطلاع محطة التليفزيون الامريكية ام بى سى الى ان ريجان يتقـــدم على مونديل بنسبة ٦٠٪ الى ٣٥٪ .

٣٦٦ مليون دولار لتعزيز امن السفارات الامريكية بالخارج

واشنطن ـ وكالات الانباء :
وقع الرئيس الامريكى رونالد ريجان مشروع قانون ينص على تخصيص ٣٦٦ مليون دولار لتعزيز امن سفارات الولايات المتحدة ، كما ينص على انشاء صندوق تبلغ ميزانيته ١٠ ملايين دولار لمرتبات مكافآت لمن يدلى باية معـــلومات حول النشاطات الارهابية .

وخصص القـــانون ٥٠٠ الف دولار كحد اقصى مقـــابل الادلاء باية معلومات حول الاعداد لعملية ارهابية ضـــد الرعايا والممتلكات الامريكية ، واية معلومات يمكن ان تقود الى ادانة مرتكبى تلك العمليات .

الوطن الكويتية

محـــاولات ســـــوفيتية التقـــريب بين العــــراق وايــران

الكويت ـ ا.ب :
ذكرت الانباء الواردة من موسكو ان الزعماء السوفيت يحاولون تحقيـــق التقارب بين سوريا والعراق .

قالت صحيفة (الوطن) الكويتية ان عبد الحليم خدام نائب الرئيس السورى وطارق عزيز وزير الخارجية العراقية اجتمعا فى موسكو فى مطلع هذا الاسبوع فى اطار محـــاولة الوساطة السوفيتية بين البلدين .

وقالت الصحيفة نقلا عن مصادر دبلوماسية لم تذكرها بالاسم ان الاجتماع احيط بسرية تامة .

واضافت الصحيفة ان السوفيت يحاولون انهاء الحرب العــــراقية الايرانية عن طريق حمل سوريا على اقناع ايران بقبول عروض السلام التى تقدمت بها العراق .

باباندريو : التزام اليونان بأوامر .. حلف الأطلنطى .. ليس اجباريا

ستوكهولم ـ ا.ب :
ذكر اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان ان بلاده « ليست مجبرة على الالتزام بأوامر حلف شمال الاطلنطى او الولايات المتحدة » .

وقال باباندريو ـ فى تصريحات ادلى بها للصحفيين فى ستوكهولم التى وصلها امس الاول فى زيارة عمل وصداقة ـ ان « التزامنا الاكبر هو السلام والوفاق » واذا لم يكن حلف شمال الاطلنطى يؤمن بالســـلام فان هذا شأنه » وانتقد باباندريو الولايات المتحدة لمساندتها تركيا فى مسألة تقسيم بحر ايجه ، وللعقوبات التى فرضتها على بولنـــدا التى سيقوم بزيارتها غدا .

وذكر باباندريو ان مباحثاته مع اولوف بالم رئيس وزراء الســـويد دارت بصفة خاصة حول الاعـــداد للقاء رؤساء ست دول هى الســـويد واليونان والارجنتين والمكســـيك وتنزانيا والهند ، التى كانت قد وجهت ـ فى شهر مايو الماضى ـ نداء مشتركا الى الدول النووية تناشدها فيه تجميد ، ثم تقليص ، الترسانات النووية .

بعثة فرنسية لدمشق للاعداد لزيارة ميتران

دمشق ـ وكالات الانباء :
وصلت الى دمشق امس بعثة فرنسية برئاسة مدير المراسم بقصر الاليزيه للاعـــداد للزيارة الرسمية التى سيقوم بها الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران لسوريا يومى ١٦ ، ٢٧ من الشـــهر الحالى .

مجلس الاعيان الاردنى : نقل السفارة الامريكية للقدس خروج على القانون الـــدولى

عمان ـ ا.ش.ا :
استنكر مجلس الاعيان الاردنى بشدة توصية احدى لجـــان الكونجرس الامريكى اخيرا بنقل السفارة الامريكية من تل ابيب الى القدس .

قال المجلس فى بيان اصدره امس بهذا الصدد ان هذا الموقف يعتبر خروجا سافرا على مبادئ القانون الدولى .

مجلس الوزراء اللبنانى يجتمع غـــدا

بيروت ـ ا.ش.ا :
يجتمع مجلس الوزراء اللبنانى غدا لاستعراض التطورات الراهنة فى لبنان ، صرح بذلك رشيد كرامى رئيس وزراء لبنان بعد اجتماعه امس مع الرئيس اللبنانى امين الجميل ، قال كرامى ان المجلس ســـيبحث الاوضـــاع السياسية والامنية وســـيتخذ القرارات اللازمة لمعالجة الاوضاع الاقتصادية .

لا علاقة دبلوماسية بين الفاتيكان واسرائيل

الفاتيكان ـ ا.ب :
نفت امس مصادر فى الفاتيكان والولايات المتحدة الانباء القائلة بان البابا يوحنا بولس الثانى قد وافق من حيث المبدأ على اقامة علاقات دبلوماسية بين الفاتيكان واسرائيل .

وكانت احدى شبكات التليفزيون الامريكية قد نقلت عن السفير الامريكى فى الفاتيكان ان الفاتيكان يعيد الآن النظر فى سياسته تجاه اسرائيل .

مشاورات « الأوبك » لمنع تدهور أسعار البـترول

لندن ـ وكالات الانباء : يجتمع فى جنيف غدا ستة من وزراء منظمة البلدان المصدرة للبترول ـ اوبك ـ للتشاور حول سبل مواجهة الازمة البترولية العالية وياتى الاجتماع قبيل انعقاد مؤتمـــر استشـــارى استثنائى عاجل لوزراء الاوبك ، التى تضـــم ١٣ عضوا ، فى ٢٩ اكتوبر الحالى فى جنيف لبحـــث الازمة الناتجة عن قرار دولتين بتروليتين من خـــارج المنظمة ـ هما بريطانيا والنرويج ـ ودولة بترولية منضمة الى المنظمة ـ هى نيجيريا ـ .. بتخفيض سعر بترولها مما يهدد هيكل اسعار البترول .

اشارت مصادر بترولية خليجية الى ان الوزراء سيبذلون قصارى جهدهم من اجل ايجاد ارضية مشتركة تقف عليها منظمة الاوبك خلال المرحلة المقبلة من اجل الدفاع عن هيكل الاسعار والسعر الاساسى الحـــالى لبرميل البترول ـ ٢٩ دولارا ـ ومنعه من الانهيار .

اضافت المصادر ان الوزراء سيتشاورون مع عـــدد من الدول البترولية من خارج اوبيـــك فى محاولة للوصول الى اتفاق مشترك بين الجانبين من اجـــل نزع فتيل انفجار حرب اسعار محتملة ، وتجـــاوز الازمة البترولية الحالية . وحذر الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية فى دولة الامارات بان الاوبك ـ ستدخل حرب الاسعار فيما اذا فرض عليها ذلك ـ . واعرب الشيخ احمد زكى اليمانى وزير البترول السعودى عن اقتناعه بان الدول البترولية المنضمة الى الاوبك والتى ليست منضمة اليها على حد سواء ـ ستكون فى وضع يسمح لها بالدفاع عن السعر الرسمى الحالى ـ . واكد ان هذا سيتحقق قريبا . بينما ذكر الشيخ احمد الخليفة الصباح وزير البترول الكويتى ـ انه يمكن مواجهة الضعف الحالى الذى اعترى سوق البترول بسهولة عن طريق خفض الانتاج خاصة فى ظل الزيادة المتوقعة للطلب على البترول فى فصل الشتاء ـ

قطر النـــدى

تحية طيبة وبعد ..
قرأت فى « قطر الندى » فى ٢٦ سبتمبر :
وتدل الوثائق على ان موقف سعد لم يكن وقتها مشرفا ، وكان هو المتحدث الرسمى للحكومة فى مجلس شورى النـــواب ، لكن للاستاذ العقاد رأيا آخر فى هذا الموضوع ، وهو يقول بالحرف الواحد :

« لقد عرضت الشركة اقتراحها بموافقة المعتمد البريطـــانى والمستشار المالى الانجليزى ، فقبله اكثر الوزراء وعارضه سعد ورشدى ومحمد سعيد ، وعلم سعد ان المسألة ستنتهى بالموافقة على اقتراح الشركة ، اذا فصل فيها مجلس الوزراء ، فاتفق مع اصدقائه من اعضـــاء الجمعية العمومية على المطالبة بعرض المشروع عليها واعتبـــار رأيها فيه قاطعا . وقد اشترط بطرس غالى رئيس مجلس الوزراء ان يتولى سعد عرض الموضوع على الجمعية العمومية ، وكان يظن ان سعدا سيرفض هذا حفاظا على سمعته ، ولكن سعدا لم يبال بالسمعة فى سبيل المصـــلحة القومية ، وقبل ما اشـــترطه رئيس الوزراء » .

ثم يقول العقاد فى نهـــاية يومياته : (ان اناســـا كثيرين لا يبالون بالمصلحة فى سبيل السمعة . اما ان يتعالى الرجل عن السمعة نفسها غيرة على مصلحة قومية ، فتلك منزلة من الرفعة لا يسمو اليها الا من هو اهلها ، واهلها فى هذه الدنيـــا قليلون ، بل جد قليلين »

الاخبار فى ١٩٥٦/٩/١٧ ـ يوميات العقاد جزء ١ صفحة ١٧٠ « سعد زغلول وقنـــاة السويس »

وارجو شاكرا ان تســـمع توضيحك لهذا الموضوع مرة اخرى .

ومن الاسانيد التى تؤيد وجهة نظر العقـــاد ، ما ورد فى مذكرات العلامة احمد شفيق باشا .

مع العلم بان الاستاذ العقاد حضر هذه المسألة يوم عرضها ، وكان ممن رفضوا هذا الاقتراح .

والله من وراء القصد .

توقيع : حافظ الصاوى

وانا اعود بالقارئ الى مـا كتبته عن موقف سعد من اقتراح شركة قناة السويس بتجـــديد امتيازها اربعين عاما ، وعرضها هذا الاقتراح على حكومة مصـر سنة ١٩١٠ ، حيث كان سعد عضوا فى مجلس الوزراء فـى ذلك الوقت .

ومع احترامى للاستاذ العقاد ، وايمانى باستاذيته ، الا انى الاحظ على رد الاستاذ حـافظ الصاوى ، ان يوميات العقـاد قد نشرت فى عام ١٩٥٦ ، بعد اثارة موقف سعد من اقتراح الشركة ودفاعه عنه باسم الحكومة باكثر من خمسة اعوام ، مما يثير فى النفس ان العقاد رحمه الله ، كان يدفع عن سعد موقفا معيبا وقفه ، وهو وزير فى وزارة سنة ١٩١٠ .

واذن ان كتاب العقاد الشهير عن سعد زغلول ، وهـــو من اعظم الكتب التى عرضـــت للشخصـــيات الكبيرة ، لم يتعرض لهذا الموقف ، برغم انه تعرض عن عمق الزعـــامة فـى شخصيته منذ كان مستشارا ، ثم وزيرا للتعليم .

اما ان تكون من مزايا الرجل العام ، الا يفاضل سمعته على مصلحة قومية ، فهذا رأى العقاد وهو رأى يستحق الاحترام

ولقد كنت أود ان يصـــدق تفسير العقاد ، خلال ما تلا ذلك من احداث بشأن قنـــاة السويس ، لكنا جميعا نعلم ماذا حدث ، عندما اعلن عبد الناصر تأميم قناة السويس سنة ١٩٥٦ حين فقدت كل من فرنســـا وبريطانيا اعصابهما ، وثارتا ثورة عارمة ضد استعمال مصر لحقها فى السيادة على ارضـــها ومياهها وقنواتها ، حتى انتهت هذه الثورة بالعدوان الثلاثى على مصر سنة ١٩٥٦

كان تقدير سعد انن خطأ ، حين تصور ان سياسة اللين مع المستعمر ، يمكن ان تؤدى الى الحصول على المطالب الوطنية

على انى لا اتمســـك بهذا التفسير ، فاحداث التاريخ قابلة لتطور التفسير ، مع تطـــور احداث التاريخ .

وعلى كل حال ، لا بأس من الاحتفاظ لزعامة سعد بهيبتها ، احتراما لثورة ســـنة ١٩١٩ ، واجلالا لارواح الشهداء الـذين ذهبوا دفاعا عن الحرية والكرامة والاستقلال .

عبد المنعم الصاوى

سوق المال

مشروبات الشتاء :

زادت أسعار المستورد بنسبة ٢٠٪
٦ جنيهات للكركديه المحلى
و٤٠ جنيها للسحلب التركى

كتبت – سهير ابو العلا :

زاد الاقبال على مشروبات الشتاء ارتفعت اسعار بعض المشروبات بنسبة ٢٠٪ خاصة الاصناف المستوردة .. ارتفع سعر الكركديه المحلى نتيجة لعدم توافر المستورد ويباع العام الحالى بسعر ٦جنيهات مقابل ٣٥٠ قرشا فقط فى العام الماضى كما ارتفع سعر الجنزبيل من ٤ جنيهات فى العام الماضى الى ٦ جنيهات هذا العام نتيجة ارتفاع اسعاره فى البلاد المنتجة له .. ويباع كيلو السحلب التركى بسعر ٤٠ جنيها .

وفى محلات العطارة .. تباع القرفة غير المطحونة بسعر ٦جنيهات للكيلو .. وتباع القرفة المطحونة بسعر ٨ جنيهات ويؤكد التجار ان سعرها ثابت منذ اكثر من عامين وتستورد القرفة من الصين والهند وسنغافورة وافضل انواعها – هو المستورد من الصين .

ويؤكد التجار ان الانتاج المحلى يرد من محافظة اسوان .. ويتميز بجودة عالية تفوق المستورد

ويقول رجب العطار وكيل شعبة العطارة بالغرفة التجارية بالقاهرة من المشروبات التى تستخدم فى الشتاء

« الدارصين » وهو من مشتقات القرفة .. ولكنه ارقى انواعها » ويباع بسعر ٨ جنيهات للكيلو ويستورد من سنغافورة والهند ولكن افضل الانواع الهندى ويمكن استخدامه مع القرفة او الجنزبيل او السحلب

ويقول ان اسعار الجنزبيل ارتفعت هذا العام فى البلاد المنتجة له وهى سنغافورة والهند والفلبين ، وكوريا كان سعره فى العام الماضى ٢٠٠٠ دولارا للطن وارتفع الى ٤٠٠٠ دولار للطن

ويباع فى السوق المحلى بسعر ٦ جنيهات مقابل ٤ جنيهات للكيلو فى العام الماضى ، والى جانب انه مشروب للشتاء ، الا انه يدخل فى صناعة البهارات ، ويستخدم كمشروب مع القرفة

اما بالنسبة للسحلب .. يقول ان الموجود حاليا هو بديل عن السحلب .. ويتم تصنيعه فى مصر ويتكون من اللبن الجاف .. ونسبة بسيطة من السحلب التركى ويضاف اليه الزبيب وجوز الهند والسمسم والنشا ويباع بسعر ٤ جنيهات للكيلو

اما السحلب الاصلى .. وهو المستورد من تركيا يباع بسعر ٤٠ جنيها للكيلو وذلك لارتفاع سعره فى بلاده حيث يتراوح سعره من ٣٠ الى ٤٠ دولار للكيلو

ويباع اليانسون بسعر ٣ جنيهات للكيلو وتباع الكراوية بـ ٢٤٠ قرشا والنعناع ٤ جنيهات وكلها اصناف محلية ويتم زراعتها فى محافظات الوجه القبلى

اما الحلبة المحوجة وهى عبارة عن مجموعة من الاعشاب مضاف اليها السمسم والكراوية وجوز هند ومكسرات تباع بسعر ٥جنيهات للكيلو وبدون مكسرات يتراوح سعرها من ١٤٠ الى ١٦٠ قرشا وهى نفس اسعار العام الماضى

جلال يوسف رئيسا للبنك الوطنى بسيناء

صدر قرار بتعيين جلال يوسف رئيسا لمجلس ادارة البنك الوطنى للتنمية بسيناء . وذلك اعتبارا من اول الشهر القادم

وكان يشغل مدير عام وعضو مجلس ادارة بنك التنمية الصناعية والمشرف على قطاع الصناعات الصغيرة

الخطيب رئيسا لشعبة البقالة

اختارت شعبة البقالة بالغرفة التجارية بالقاهرة المتولى الخطيب عضو مجلس ادارة الغرفة .. رئيسا شرفيا للشعبة . صرح بذلك حسن معتوق مدير ادارة الشعب بالغرفة التجارية

صناعة الملابس الجاهزة كيف يتم تطويرها ؟

القطاع الخاص يطلب توفير الأقمشة والعمالة الماهرة

انتاج القطاع العام يرتفع الى ٢٥ مليون قطعة خلال عامين

طلب الرئيس حسنى مبارك فى اجتماعه الاخير مع المحافظين الاهتمام بصناعة الملابس الجاهزة وتشجيع القطاع الخاص للدخول فيها

وقد دخلت صناعة الملابس الجاهزة فى السنوات الاخيرة بالقطاع العام مرحلة جديدة ومن المتوقع ان يرتفع الانتاج منها خلال عامين الى ٢٥ مليون قطعة من الملابس الجاهزة و ١٠٠ مليون قطعة من الملابس الداخلية

ومصانع القطاع الخاص التى تعمل فى هذا المجال تواجه مشكلة نقص الاقمشة الصالحة للتصنيع وعدم توافر العمالة المدربة – وارتفاع الرسوم الجمركية على مستلزمات الانتاج – ويؤكد الخبراء ان مشاركة القطاع الخاص فى تصنيع الملابس الجاهزة ستسهم فى الحد من الاستيراد وفتح اسواق جديدة للمنتجات المصرية وهذا يتطلب مواجهة المشكلات التى تعرقل نمو هذه الصناعة بالقطاعين العام والخاص .

تحقيق : هانى صالح

ويرى الخبراء : ان النهوض بصناعة الملابس الجاهزة يتطلب توفير العمالة الماهرة – والاقمشة الجيدة – وتوفير مستلزمات الانتاج او خفض الرسوم الجمركية على المستورد منها خاصة الزراير والسوست والخيوط حتى يمكن للمنتجات المصرية ان تحوز اعجاب المستهلك المصرى وتصديرها الى الخارج ويمكنها المنافسة فى الاسواق الخارجية .

التحول .. صناعة الملابس

يرى المهندس احمد الباز رئيس القطاعات الفنية بهيئة القطاع العام للغزل والنسيج والملابس ان صناعة الملابس الجاهزة فى مصر لم تتدهور لانها لم تكن موجودة من قبل حيث اعتمد المستهلك المصرى فى توفير احتياجاته على التعامل مع الورش الصغيرة واصحاب محلات الترزية بسبب انخفاض اجور تصنيعها ومواعيد التسليم المناسبة – ولذلك بدأت شركات القطاع العام تحرص على التوسع فى تصنيع الملابس الجاهزة وشراء الخبرة الاجنبية من المصانع المنتجة للملابس وليس من المصانع المنتجة للالات لتوفير نوعيات جيدة واذواق متطورة تناسب المستهلك المصرى

مشكلات ادارية

وقال المهندس الباز ان مشاكل عيوب تصنيع الاقمشة فى مصانع القطاع العام هى مشاكل ادارية بالدرجة الاولى – وصدرت التعليمات بالاهتمام بمراقبة جودة انتاج الاقمشة والتجهيز لتوفير نوعيات تناسب صناعة ملابس جاهزة وتلتزم الادارة ان توفر للعامل كافة احتياجاته من مستلزمات الانتاج واضاف انه تم ادخال التعديلات اللازمة على ماكينات النسيج وماكينات التجهيز لتصنيع نوعيات الاقمشة التى تناسب صناعة الملابس

معروضات الشواربى صناعة وطنية

ويقول حامد حبيب رئيس شركة صناعة الغزل والنسيج باتحاد الصناعة المصرية ان كثيرا من الملابس الجاهزة المعروضة فى بورسعيد بل والمعروضة فى محلات الشواربى تنتج فى مصانعنا المحلية وانه ليس صحيحا ان صناعة الملابس الجاهزة فى مصر اصابها التدهور والضعف والتى كانت قاصرة على اصحاب الورش الصغيرة والترزية

ولذلك كانت سياسات الانتاج للمصانع الوطنية فى انتاج اقمشة بعروض محددة ونوعيات تناسب التفصيل لدى الترزية

وقال ان شكل الاستهلاك تغير مؤخرا بسبب مغالاة الترزية فى الاسعار وبدات معها التحول الى قيام صناعة ملابس جاهزة فمثلا صناعة الملابس الجاهزة بدأت قريبا فى شركة غزل المحلة منذ حوالى ٦ سنوات لتصنيع البيجامة وبدل العمال والشركات الاخرى لم تغامر بالدخول فى هذا النشاط

واضاف حامد حبيب ان اكثر من الف مليون متر من الاقمشة تنتج فى مصانعنا المحلية ملابس جاهزة منها ١٠٠ مليون متر يتم تصديرها وهذا يؤكد ان صناعة الملابس الجاهزة موجودة فى مصر

ويرى ان صناعة الملابس الجاهزة فى مصر تنقسم الى نوعين الاول هو الذى يتم تصنيعه فى الورش الصغيرة ولدى محلات الترزية وهو غالبية الانتاج الوطنى وهذا النوع من الصناعة يمكن به تفادى عيوب الاقمشة والعروض غير المناسبة

والنوع الثانى هو صناعة متطورة محلية تحتاج الى نوعيات معينة من الاقمشة خالية من العيوب وجودة عالية وعروض متجانسة وهذه الصناعة مازالت فى بدايتها فى مصر

مطلوب نوعيات جيدة من الاقمشة

ويؤكد رئيس غرفة الغزل ان الشركات تحاول اليوم انتاج نوعيات جيدة من الاقمشة اللازمة لصناعة الملابس الجاهزة الميكانيكية المتطورة

ويرى ان اصحاب المصانع الذين يقومون بتوقيع تعهدات بالالتزام بتوفير مستلزمات الانتاج دون اللجوء الى المصانع الوطنية للحصول على الترخيص يقومون بعد ذلك بمحاولة الاستفادة من الغزول القطنية المدعمة او الاقمشة المحلية فى تشغيل مصانعهم مما يؤدى الى ازمة فى مستلزمات الانتاج وتجارة السوق السوداء !!! بسبب عدم ادراج احتياجات هذه المصانع فى خطة التوسعات

صناعة التجهيز مستقرة

ويقول الكيمائى عمر اسماعيل رئيس شركة مصر صباغى البيضا بكفر الدوار ان صناعة التجهيز والصناعة فى مصر تطورت خلال الاعوام القليلة الماضية بعد تنفيذ خطة الاحلال والتجديد وافتتاح التوسعات الجديدة

وقال ان شركات القطاع العام تنتج حاليا انواع فاخرة للتصدير من الاقمشة المجهزة بجودة عالية ويمكن لمصانع التفصيل ان تطلب هذه النوعيات لانتاج ملابس جاهزة والدليل على ذلك هو ان شركة الاسماعيلية للملابس الجاهزة تقوم حاليا بالتعاقد على انتاج الشركة من الاقمشة المصنعة محليا

الاقمشة متوافرة محليا

ويرد على اتهامات اصحاب مصانع الملابس الجاهزة بانه لاتوجد الاقمشة المناسبة لصناعة الملابس الجاهزة بان اصحاب هذه المصانع يمكن لهم ان يتعاقدوا مع الانتاج المحلى ليروا ماذا كان مناسب ام لابدلا من الاستيراد

استيراد الاقمشة للمصانع

ويقول عادل العزبى نائب رئيس مجلس ادارة المجموعة النسجية للملابس انه اذا كانت الحكومة جادة فى احداث نهضة فى صناعة الملابس الجاهزة يجب توفير الحماية للانتاج الوطنى وازالة المعوقات امام صناعة الملابس الجاهزة وقال انه مع حماية الانتاج الوطنى بشرط ان يكون بجودة عالية

ويرى ان الدولة تفقد كثيرا من العملات الحرة فى استيراد الملابس الجاهزة من الخارج والمهربة من المنطقة الحرة ببورسعيد بصحبة رواد المدينة او من خلال المصريين العائدين من الخارج

التصدير للداخل لتوفير العملة

ويقترح تشجيع التصدير الداخلى لاحلال الملابس الوطنية محل الملابس المستوردة وذلك بتوفير انتاج مصرى بجودة عالية وبسعر يقل من المستورد

ويرى ان تصدير انتاج المصانع الوطنية للداخل يتم من خلال تشجيع استيراد الاقمشة اللازمة لتصنيع الملابس الجاهزة وفقا لضوابط محددة تمنع الاتجار فى هذه الاقمشة بسبب عدم توفرها محليا تحت اشراف وزارة الاقتصاد والرقابة الصناعية

ويتم الغاء تراخيص المصانع فى حالة الاتجار بهذه الاقمشة

ويترتب على ذلك ان تزيد حصيلة الدولة من الرسوم الجمركية على الاقمشة المستوردة لهذه المصانع بدلا من اهدارها بسبب تهريبها ملابس جاهزة داخل البلاد وكذلك توفير النقد الاجنبى اللازم للاستيراد

د. محمد الصهرجتى

خفض الرسوم الجمركية على مستلزمات الانتاج

الخبرة الفنية ليست موجودة

ويقول الدكتور محمد الصهرجتى صاحب مصنع ملابس جاهزة ان النهوض بصناعة الملابس الجاهزة يتم بمعالجة النقص الواضح فى العمالة الفنية المدربة وانشاء التخصصات اللازمة فى مراكز التدريب والمعاهد العلمية .

وترتب على عدم وجود الخبرات اللازمة لصناعة ملابس جاهزة الى قيام اصحاب المصانع باستيراد الخبرة الاجنبية من الخارج وهى عملية مكلفة جدا

ويقترح انشاء تخصصات هندسة التفصيل فى الجامعات المصرية بالاضافة الى تخصص هندسة النسيج التى تدرس حاليا

صناعة الاكسسوار

ويطالب الصهرجتى باقامة مصانع اكسسوار صناعة الملابس الجاهزة من السوست وخيط الحياكة والكلف والبطانة وترتب على ذلك ان الصفقات التى يتم ابرامها مع المستوردين الاجانب تشترط ان يحصل المصنع المصرى على خيوط حياكة مناسبة لاتمام هذه الصفقة وتستورد هذه الانواع من الخارج !!

التطور فى استخدام خامات الاقمشة

ويقترح الدكتور محمد الصهرجتى ان يتم السماح لمصانع النسيج الوطنية بالتطوير فى استخدام الخامات وذلك باستيراد الغزول اللازمة لتصنيع نوعيات جيدة من الاقمشة بمواصفات محددة لصناعة الملابس الجاهزة والسبب هو ان الغزول القطنية المخلوطة الموجودة فى مصر ليست بالجودة المناسبة بسبب حداثة هذه الصناعة فى مصر ويتم السماح باستيراد هذه الانواع لفترة محددة لحين النهوض بالالياف المخلوطة

ويعترض على السماح باستيراد الاقمشة لانه سيؤدى الى منافسة غير متكافئة مع الانتاج الوطنى

بيانات دقيقة لدراسة الجدوى

ويرد المهندس احمد الباز رئيس القطاعات الفنية بهيئة الغزل والنسيج والملابس ان اصحاب مصانع الملابس الجاهزة الذين يقترحون استيراد الاقمشة عليهم ان يتقدموا للتعاقد على الانتاج المحلى لنرى ما اذا كان مطابقة للمواصفات ام لا ونفس الشىء يمكن قوله على الغزول القطنية المخلوطة ويطالب المستثمر الجديد فى صناعة الغزل والنسيج والملابس ان يقدم بيانات دقيقة عن احتياجاته من مستلزمات الانتاج ليمكن توفير الاستثمارات اللازمة لتوفيرها فى خطة الدولة

سيد زكى

مؤتمر للتنظيمات الشعبية فى مصر والسودان

اصدر سيد زكى رئيس الاتحاد التعاونى الانتاجى المركزى قرارا بتشكيل لجنة للاعداد للمؤتمر

التاسيسى للتنظيمات الشعبية فى مصر والسودان والذى يعقد فى الفترة بين ٢٣ و ٢٩ اكتوبر الحالى .

وتضم اللجنة على كمال زكى رئيس شركة باتا ومحمد خليل حافظ نائب اول رئيس الاتحاد التعاونى واحمد شلبى نائب رئيس الاتحاد ومدير عام الجمعية العامة للاحذية

✻ فى بورصة القاهرة

انخفض سهم البنك الوطنى ٢٠ قرشا

ساد الهدوء امس بورصة الاوراق المالية بالقاهرة فقد جرى التعامل على ١٤ سهما .. تراجعت اسعار ٥ أسهم وظلت باقى الاسعار ثابتة .

تراجع سهم انجلو اجيبشيان موتورز ٥٠ قرشا بسبب وجود طلبات بيع دون مشترى .. سجل سعر السهم ١٠٠٠ قرش مقابل ١٠٥٠ فى الاقفال السابق .

اما سهم البنك الوطنى المصرى سجل انخفاضا قدره (٢٠ قرشا) كان سعر السهم ٩٥٠ قرشا فى الاقفال السابق . وسجل فى اقفال امس ٩٣٠ قرشا .

انخفض سهم الشرق الاوسط (ميلار كجيت) قرشين فقط وسجل سعر السهم فى اقفال امس ١٢٨٠ قرشا واكدت مصادر البورصة ان سعر السهم انخفض فى جلسة يوم الخميس الماضى ٦ قروش فقط وليس ٦٥ قرشا كما نشر .

انخفض سهم الحديد والصلب المصرية قرشين وسجل امس ١٣٧ قرشا مقابل ١٣٩ قرشا فى الاقفال السابقة .

اما سهم المتحدة للاسكان والتعمير انخفض قرشا واحدا وسجل ٣٥٩ مقابل ٣٦٠ فى الاقفال السابق .

ضبط الاجانب الذين يعملون بلا تصاريح

قال الاستاذ خالد طاهر عبد البارى وكيل اول وزارة القوى العاملة تعليقا على ما نشر تحت عنوان « العمالة الاجنبية تتزايد والتصدى لها ضرورة قومية » ان احصائيات الوزارة تؤكد ان عدد الاجانب الحاصلين على تصاريح للعمل لم يتجاوز ١٦ الفا عام ١٩٨٢ او ٢٠ الفا عام ١٩٨٣ .

وبالنسبة للاجانب الموجودين بالفعل ويعملون فان اعدادهم تتزايد وهم يتسترون تحت شعار « السياحة » ومن الصعب حصر اعدادهم او تحديد المجالات التى يعملون بها .. وفى حالة ضبط ايا منهم دون حصوله على تصريح فانه يتم اتخاذ الاجراءات القانونية ضده ، وتقديم صاحب العمل الى المحاكمة الجنائية .. وقد تمكنت اجهزة التفتيش من ضبط ٢١٩٣ اجنبيا يعملون بدون تصاريح ..

وقال : ان وزير القوى العاملة اصدر تعليمات بعدم التصريح بالعمل للشغالات الاجنبيات ايا كانت جنسياتهم وعدم تجديد تصاريح العمل التى صدرت لهن .. كما تقرر تشكيل لجنة عليا برئاسة الوزير وعضوية ممثلين من الوزارات والهيئات المعنية لشئون استخدام العمالة الاجنبية لمناقشة الاجراءات التى تنظم اقامة الاجانب وتشغيلهم وتطوير هذه الاجراءات بما يكفل وضع الضوابط للحد من تدفقها .. كما اصدر الوزير بعض القرارات المنظمة لاستخدام العمالة الاجنبية بما يمنع من مزاحمتهم للايدى العاملة الوطنية ، وفى ذات الوقت العمل على الاستفادة المثلى من الخبرة الاجنبية لخدمة اهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية .. »

وهذا الرد يتفق تماما مع وجهة النظر التى طالبت بها يوم ٩ اكتوبر الماضى ولا اعتراض على الاستعانة بالخبراء الاجانب فى اى قطاع ولكن الخبراء فقط ... وليس الشغالات !!! والعمال فنحن بلد اكبر مورد لها فى اعتقادى هو « الثروة البشرية » .. واتمنى ان يوقف تجديد تصاريح العمل للشغالات بكل حزم .. وبلا اى استثناءات وزيادة حملات التفتيش فى الشركات الجديدة بوجه خاص لضبط من يعملون بلا تراخيص للعمال

عبد الله نصار



عبد الهادى قنديل

✻ قنديل :

سعر البترول المصرى لا يتاثر بالتخفيضات الاخيرة

كتب – فاروق عبد العزيز :

اعلن عبد الهادى قنديل وزير البترول ان اسعار البترول المصرى لاتتاثر بالتخفيضات التى حدثت مؤخرا فى اسعار بترول بحر الشمال ونيجيريا والاتحاد السوفيتى

وقال ان مصر تستخدم فى الوقت المناسب قرارات تحديد اسعار بترولها وطبقا للمصلحة الوطنية .. وان خبراء قطاع البترول فى مصر سيجتمعون يوم ٢٩ الحالى لدراسة اسعار البترول المصرى فى ضوء هذه المتغيرات

وقال عقب عودته امس من امريكا ان مصر تراقب حاليا الموقف العالمى لاسعار سوق البترول فى ضوء متغيرات هذه السوق .. وانه اتفق خلال زيارته لامريكا مع شركة استاندرد انديانا للبترول على تكثيف مجالات بحثها عن البترول فى صحراء مصر الغربية

علمت الجمهورية ان وزير البترول قطع رحلته لامريكا وانجلترا لحضور مؤتمر غرفة التجارة الدولية ومؤتمر المال والتجارة وعاد الى القاهرة لمتابعة تطورات ونتائج تخفيض اسعار البترول العالمية ووضع خطة لمواجهة هذه التطورات

أسعار العملات الحرة

العملة	سعر الشراء	سعر البيع
د. امريكى	٨٢ر٢	٨٣
ج. استرلينى	٩٨ر٦	٩٩ر٦
م. المانى	٢٦ر١	٢٦ر٤
د. كندى	٦٢	٦٢ر٦
ك. دانمركى	٧ر٢	٧ر٣
ف. هولندى	٢٣ر٢	٢٣ر٤
ف. فرنسى	٨ر٥	٨ر٦
ل. ايطالية (١٠٠)	٤ر٢	٤ر٣
ك. نرويجى	٩ر١	٩ر٢
أ. برتغالى (١٠٠)	٤٤ر٨	٤٥ر٢
ك. سويدى	٩ر٣	٩ر٤
ف. بلجيكى (١٠٠)	١٢٨ر١	١٢٩ر٤
ش. النمسا	٣ر٧٢	٣ر٧٧
ف. سويسرى	٣٢	٣٢ر٣
ى. يابانى (١٠٠)	٣٢ر٦	٣٢ر٩
ر. سعودى	٢٣ر١	٢٣ر٣
د. كويتى	٢٧١	٢٧٣ر٧
ب. اسبانية (١٠٠)	٤٤ر٨	٤٥ر٢
ج. قبرص	١٢٤ر٢	١٢٥ر٤
ج. ايرلندى	٧٨ر٥	٧٩ر٣
د. يونانية (١٠٠)	٥٢ر٧	٥٣ر٢
د. الامارات	٢١ر٧	٢١ر٩
د. استرالى	٦٤ر٤	٦٥
د. البحرين	٢٠٤ر٩	٢٠٦ر٩
د. اردنى	١٩٤	١٩٥ر٩
د. عراقى	٦٩ر٨	٧٠ر٥
ر. عمانى	٢٣٠ر٩	٢٣٢ر٢
ر. قطرى	٢١ر٤	٢١ر٦
ل. تركية (١٠٠)	١٧	١٧ر٢
ل. سورية	٨ر٥	٨ر٦
ل. لبنانية	١٠ر٢	١٠ر٣
م. فنلندى	١٢ر٢	١٢ر٤

الجنيه	١٠٨ر٥٠٠
عيار ٢٣	١٥ر٤٠٠
عيار ٢١	١٣ر٤٥٠
عيار ١٨	١١ر٥٠٠

احذية الحرفيين تباع بفروع باتا باسعار مخفضة

كتب – احمد غريب :

تم الاتفاق بين شركة باتا للمصنوعات الجلدية ، والجمعية التعاونية العامة للاحذية ، والمصنوعات الجلدية على قيام الحرفيين بتوريد ٢ر٨ مليون حذاء حريمى ورجالى وبناتى واولادى جميع المقاسات بتكاليف ٣٢ر٥ مليون جنيه . ستطرح بفروع الشركة باسعار تعاونية

قال احمد شلبى مدير عام الجمعية انه تم الاتفاق مع شركة النصر لدباغة الجلود بالاسكندرية على توفير ٤ ملايين قدم جلد طبيعى لتوزيعها على الجمعيات الاساسية لتصنيعها احذية

وقال عبد المنعم عبد المصلح رئيس الجمعية العامة للاحذية والمصنوعات الجلدية انه تم التعاقد على شراء بـ ١٠٠ الف جنيه كلة لاتكس من سنغافورة عن طريق شركة مصر للتصدير والاستيراد ، و ٥٠ الف فرخ باتس محلى و ١٠ الاف بكرة خيوط نايلون تم توزيعها على ١٦ جمعية احذية بالقاهرة

سفن الاسكندرية

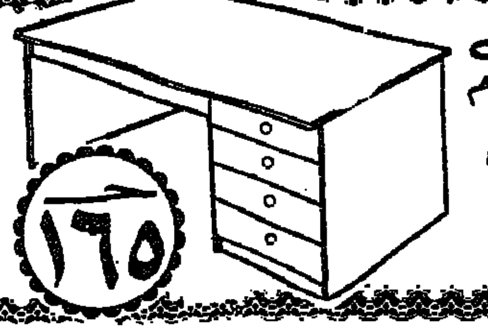
السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
تيبوس	رومانية	مخطاف	امون	٣١٤٧٢
واتنافى	هولندية	٨٧–٤	طيبة	٨٠٩٢١٥
دراجاسانى	رومانية	٥٥	امون	٣١٤٧٠
سنجرنيك	يوغسلافية	١٤	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
سلان كارين	بنمية	٦	ممفيس	٨٠٨٩٥١

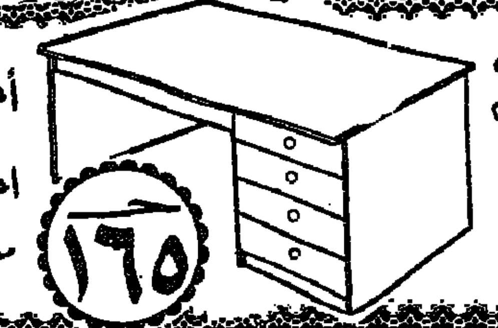
سفن السويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
العريش	مصرية	ميناتورز	٢٠٢٦٩
در	سعودية	اسيوط	٢٨٥٢٥
النجم الذهبى	سعودية	اسيوط	١٨٠٠٥
السندباد	سعودية	اسوان	٢٩٧٧٤

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
فوماد	ليبيرية	النيسا	٢٠٦٧٥
كامباتيا	المانية	النيسا	٢٠٦٧٦
بحرى ريجان	عراقية	اسوان	٢٠٧٩٠
وكالند	بريطانية	اسوان	٢٠٧٩١
ارما	بريطانية	دمنهور	٢٠٣٥١
ايفر جارد	بنمية	دمنهور	٢٠٣٥٢
فاروس	يوغسلافية	اسيوط	٢٠٥٢٢
[illegible]	يابانية	اسيوط	٢٠٥٢٣





● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل ●

ضـــرورة معقـــدة

بقلم :
م. عبد البارى سالم
مدير تحليل النظم بالحديد والصلب

أصبح القاء الدعم – بشكله الحالي – ضرورة اقتصادية قومية وطرح بدائل الاستقرار على احدها بعد مناقشات ودراسات واسعة .
فمشكلة (الدعم) متداخلة .. متشابكة .. فهى ترتبط بالمستوى الثقافي للمجتمع .. واى مستوى ثقافي يهذب السلوك ويرتقى به ويفتح آفاقا للتحرك الايجابي النشط الذى يثرى الحياة والانتاج . فضلا عن ان الثقافة طاقة فكرية تدفع صاحبها للارتقاء سلوكا وعملا انتاجيا او استهلاكيا .

وترتبط بالمستوى الاجتماعي الذى يرتبط – وثيقا – بالمستوى الثقافي والمستوى الاقتصادى .

وتمثل المستويات الثلاثة اضلاع مثلث المؤثرات التى تؤثر وتتحكم في السلوك والانتاج والابداع والتعامل مع النفس والجماعة والتوازن بين مصلحة الفرد ومصلحة الجماعة .

وترتبط المشكلة ايضا بالقوانين – والنظم – والتنظيمات وما تنتجه من اثار ايجابية .. او سلبية .. فى سلوك الافراد والجماعات واسلوب تطبيق القوانين .

وترتبط كذلك بالقيم . وهى القوانين العرفية والضوابط الاجتماعية التى تعيش فى وجدان الشعب ويعتمد الالتزام بها على المستوى الاجتماعي والثقافي والاقتصادى .– للفرد او الجماعة .

واذا كان الدعم يمثل امر اقتصاديا من ناحية المدخل الى مناقشته فى حقيقة الامر يمثل قضية اجتماعية من حيث الهدف حيث يبتغى عدالة الدخول وتحرير الفرد والمجتمع من ضغوط الفقر والحاجة .

ويمتد تشابك مشكلة الدعم وتداخلها من التشابك على المستوى المحلى الى التشابك على المستوى الاقتصادى الدولى

وبسبب هذا التشابك نجد من خلال النظرة المجردة ان افضل السبل لتوزيع الدعم هو دفع قيمة الدعم لمستحقيه . لكننا سنجد صعوبة فى تحديد هؤلاء المستحقين . فكيف يتم التعرف عليهم وحصرهم وتحديد اقصى دخل لاى منهم لا يستحق بعده دعما ، وما هو هذا الدخل وكيف يتم تحريكه تبعا لحالة السوق والاسعار والتضخم .

واضيف ان مظاهر الانفاق العام . اجورا او استثمارات تنفق فى غير محلها هى من الدعم السلبى من حيث تأثيرها على الانتاجية واستهلاكها لمصادر الثروة ورأس مال الامة والاجيال بدون عائد .

ويؤكد تشابك مشكلة الدعم ضرورة ان يرافق عملية الدعم ترشيد حقيقى للانفاق والاستثمارات .

واحصر اقتراحاتى فى ثلاث نقاط :

■ زيادة الاجور بما يوازى الدعم دفعة واحدة .. وهذا يتطلب دقة فى التنفيذ ورقابة مستمرة حتى لا يبتلع التجار والحرفيون اى زيادة فى الاجور .

ويستحسن ان تكون الزيادة فى الاجور لاكثر من مرة فى العام ليكون تردد الزيادات اسرع من تردد زيادة الاسعار .

■ اصدار كوبونات تساوى قيمة الدعم على ان يتم رفع الدعم عن كل السلع ويستخدم التاجر الكوبونات بصورة اساسية فى شراء وتسلم حصص السلع .

■ توزيع السلع المدعمة بالبطاقات واسلوب الكوبونات هو الافضل الاساليب الثلاثة واكثرها كفاءة فى معظم المجالات بخلاف ما توفره من فرص لوضع خطة تنمية حقيقية امام الدولة لاشباع السوق وحاجة الجماهير .

كما سيؤدى هذا الاسلوب – بما يشيعه من استقرار وعدالة – الى وضع الجماهير فى اتجاهها الصحيح بما يساعدها على التفاعل مع خطط الدولة بحيث تعطى الجماهير افضل ما عندها فيزيد الانتاج ويرتفع مستوى المعيشة .

اى ان اسلوب الكوبونات سيصبح مثل المتوالية الهندسية اللا نهائية المضمحلة فيما يخص التضخم وارتفاع الاسعار وعدم توازن السوق ويصبح ايضا كمتوالية هندسية لانهائية متزايدة – وهو امر مستحب فيما يخص الانتاج والتصور والانتاجية والتنمية . وهذا مطلب جماهيرى وحزبى وسياسى وحكومى . ينشده الجميع ولا يغيب عن الذهن ان حل مشكلة الدعم سيزرع قيم العدالة والتوازن النفسى والاستقرار بين الجماهير مما يساعد على حل بعض المشكلات الاخرى مثل مشكلة الاسكان حيث يخلق المناخ المناسب .

ولا يغيب عن الذهن ايضا انه لكى تنجح خطة حل مشكلة الدعم يجب ان يتم وبصورة الزامية حل مشكلة الاسكان .. تلك المشكلة التى تخلق ظواهر وسلوكيات اجتماعية خطيرة بعضها تابع .. وبعضها متبوع تلك الظواهر التى من الممكن أن تكون مدمرة لكل المجهودات التى تنشد رفع المعاناة عن الشعب حيث ان الفرق فى سعر سلعة غذائية ربما يمثل قدرا من الاستغلال فى بعض جنيهات او قروش لكن الاستغلال فى الاسكان يصل الى حد ان يستحل فرد من الافراد ان يستغل حاجة شخص اخر للحصول منه – قسرا – على عدة الاف من الجنيهات .

ولا يفوتنا ان نضع الضوابط الحتمية التى تمنع وصول الدعم لغير مستحقيه وتشمل الزام التجار والموزعين بامساك سجلات تراجع بين وقت واخر او تسليم المستهلك بطاقة معينة او (كارت) لضمان الاستفادة الكاملة من الدعم وبصورة تحفظ للمستهلك كرامته وماء وجهه !!

من مواقع الحياة

اذا أردنا حلا لمشاكلنا فيجب ان نقتحمها دون تردد أو خوف بعد التخطيط الهادف الهادئ . والدراسة مع تصور النتائج فى أسوأ فروضها بما يتمشى مع العقلية المصرية التى تبحث دوما عن منافذ التحايل على اى قانون .
ولكى نطوق التحايلات على قوانين الاسكان وتحاصرها

■ يجب حصر جميع المساكن المفروشة وتنفيذ ما تنص عليه القانون .ويفضل ان لا يحق للمالك اكثر من شقة واحدة مفروشة وتكليف مراقبات الضرائب ومكافحة التهريب بحصر تلك الشقق المفروشة والمقفولة مع مراعاة ان تعطى مهلة للملاك باخطار الضرائب مع وجوب تحديد غرامة لمن لا يخطر ، ويعطى مكافأة لرجال الضرائب اوالمواطنين الذين يبلغون عن تلك الشقق المفروشة والمقفلة ، او التى لم تستكمل وقد مضى عليها بهذه الحالة سنتان .

■ ضرورة وقف عملية التمليك لان كثيرين استفادوا من هذا الحق متجاهلين حق الدولة وراحة المواطنين مع وجوب ان يكون الامتلاك عن طريق الشهر العقارى لتأخذ الدولة حقوقها فى الشهر العقارى والضرائب والتقدير بمعرفة اللجان حتى لا يتم البيع صوريا باسعار تافهة رغم خيالية السعر

وبالنسبة للمساكن التى تقيمها الوزارات والمحليات يجب ان يوقف التمليك كلية مع اخذ اقرار على المستأجر انه لا يستأجر شقة اخرى وموافقته على ترك الشقة اذا ظهرت له شقة اخرى داخل المدينة الواحدة .

■ تعديل المادة التى تنص بعدم الاحتفاظ بشقتين بالقاهرة الكبرى دون مقتضى وان ينص صراحة بانه على المستأجر الذى يقيم مبنى اى منزلا جديدا بعد تاريخ الاستئجار للشقة التى يقيم فيها ان يتركها مباشرة .

■ حصر جميع الشقق المقفلة او لم تستكمل واعطاء مهلة للتأجير بنفسه او تكليف الاجهزة الحكومية بتأجيرها بالايجارات المناسبة حسب لجان الايجارات مع وجوب تقديم العقود الايجارية للعوائد لاخذ العوائد وحق الدولة .

■ رفع الضرائب على الاراضى الخالية دون اقامة مبانى عليها .

■ اخذ اقرار على مشترى اراضى البناء من الوزارات او الجمعيات باقامة المبانى فى ظرف خمس سنين خاصة وان الجمعيات التعاونية للبناء تعمل الكثير فى الخفاء كوسطاء فى البيع والشراء ..

■ انشاء تقسيمات جديدة فى الاراضى الصحراوية مع توصيل الخدمات وبيعها للمواطنين وشرط بنائها على الفور .

لواء : طلعت محمود الخفيف

الإنضبـاط .. لغـة حضـارية

بقلم :
د. حلمى الحديدى
عضو مجلس الشعب

تشيد بكل محاولة للانضباط فى اى مجال من مجالات الحياة .. وكونها بدأت فى الشارع .. فهذا شيء يستحق الاشادة .

ولكن الانضباط – فى تصورى – يجب ان يكون فلسفة محددة للنظام وطبيعة مستقرة مستمرة فى نفوس المواطنين ، والا فقد معناه وفشلنا فى تحقيق الهدف من ورائه .

ومن هذا المنطلق فان الانضباط لا يمكن ان يتجزأ باعتباره لغة حضارية ، وليس مسألة عسكرية او بوليسية .

وكنت اتمنى مع انضباط الشارع ان نجده فى البيوت قبل المكاتب والمدارس والمصالح وتكون هذه بداية صحيحة لاستقرار (الانضباط) يصبح مع مرور الوقت عادات متأصلة فى نفوس الناس وليس عادات محكومة بفترة .

وكونها بدأت فى جزئية صغيرة فهذا تصور فى التطبيق لانه لا يمكن ان تعالج الكل بجزئياته لاستصور الناس ان ما يحدث الان فى الشارع هو نوع من تضييق الخناق عليه ومظهر من مظاهر استغلال السلطة

وبهذا تسيء السلطة الى نفسها باعتبارها الجهة الوحيدة التى تدعو الى الانضباط بينما ليس هناك انضباط فى الاسعار .. والكهرباء .. والتليفونات .. والمدارس والعمارات المنهارة .. أخشى ان تكون هذه الصورة هى التى استقرت فى ذهن المواطن المصرى واتمنى الا يكون هذا – ولكن للاسف واقع الامور توحى بهذا ..

وان كانت هذه الحقيقة هى وجهة نظرى الاولى فانى لا اود أن يشعر المواطن بهذه الضغوط حتى لا يحاول الافلات منها الى مظاهر تسبب فى مجالات اخرى تعوض الضغوط التى تمارس فى الشارع بدعوى عملية الانضباط .

والانضباط ليس اوامر .. ولكنه تخطيط .. كامل

لا بد ان يكون لدى المسئولين تصور كامل عن الانضباط بحيث تؤخذ فى الاعتبار احتياجات الناس من الواقع وليس من وراء المكاتب الفاخرة ..

فلتكن هناك احصائية خاصة بكل شارع من الشوارع وما تحتوى عليه من مكاتب تجارية وهندسية وشركات وعيادات .واضع تخطيط على هذا الاساس .

وعندما توضع الخطة كاملة ويحترمها كل طرف ويحترمها الشرطى والمواطن معا فالانضباط سيسير طبيعيا وبشكل تلقائى ..

صحافة مصر فى ٧٥ عامـا

الخميس ٢١ – ١٠ – ١٩٠٩

مصر الفتاة

موسم السياحة

تفيد الاخبار الواردة الى شركة الفنادق ان موسم السياح فى هذا العام سيكون عظيما جدا ، وسيكون السواد الاعظم منهم من الامريكيين : اما الانجليز فربما شغلتهم مسألة الانتخابات العمومية عن السياحة هذا الشتاء

● الجريدة

شهادات !!

لايمضى يوم على افواج الطلبة الحاصلين على الشهادات العالية (الليسانس) حتى تنقلب افراحهم الى احزان وحيرة بسبب غلق الحكومة ابوابها فى وجوههم : وليس من دليل على صحة هذا القول بما هو مشاهد فى كل وقت من ان الحكومة اذا اعلنت عن وظيفة ولو كانت بمرتب زهيد من ٥ الى ٧ جنيهات مثلا تزدحمت على ابوابها طلاب تلك الوظيفة من حاملى الشهادتين الابتدائية والثانوية ومعهم اصحاب الشهادات العالية ايضا

السبت ٢١ – ١٠ – ١٩٣٩

● المصرى

الجامعة وتغذية الطلبة

بدات فى الاسبوع الماضى الدراسة بالجامعة .. وتغيرت بعض الكليات من نظامها الحالى فقانون الجامعات ينص على ان الطلبة لا يتناولون طعام الغداء بكلياتهم فلما ضمت المدارس العليا الى الجامعة الغى نظام الغداء بهذه المدارس واصبحت الدراسة بها تبدأ من الساعة الثامنة صباحا الى الثانية بعد الظهر ، وقد اثر هذا النظام على صحة طلبة بعض الكليات العملية فتقدم الدكتور محجوب ثابت طبيب الجامعة باقتراح يحتم فيه ضرورة تقديم طعام الغداء الى الطلبة على ان تكون هناك فترات راحة طويلة بين المحاضرات ، وسينفذ هذا الاقتراح على ان تكون المواعيد من التاسعة صباحا حتى الخامسة بعد الظهر تتخللها فترة راحة لتناول الغداء

● المقطم

مظلم

جاءنا من لفيف من سعاة محطة مصر ان مصلحة السكة الحديد رفتهم بعد خمس سنين قضوها فى عملهم وكانوا يتقاضون مرتبات ضئيلة لا تكاد تفى بضروريات العيش ، وهم يلتمسون من مدير المصلحة النظر فى شأنهم

الاربعاء ٢١ – ١٠ – ١٩٥٩

✱ الجمهورية :

عارف يواجه مصيره بعد ايام

راديو بغداد يركز حملاته على عارف

الرحلة الاولى للسد يبدأ تنفيذها فى يناير

٩ شوارع باحياء القاهرة غرقت امس بمياه المجارى بسبب الفيضان

✱ الاهرام

تعديلات هامة فى قانون المعاشات

امتيازات جديدة للمستحقين من الورثة

استعراضات عسكرية فى القاهرة ودمشق احتفالا بيوم توحيد الجيش العربى

✱ الاخبار :

تعديلات قانون المعاشات – صرف المعاش للبنت المطلقة مدى الحياة : وللابن حتى سن ٢٤ اذا كان طالبا

عباس العقاد يطلب ١٠٠٠ جنيه ثمنا لتحويل قصة سارة الى فيلم سينمائى

التليفونات تدخل القرى فى ١٠ سنوات

مواطن يعض مأمور جمرك بورسعيد

بهدلونى فى الجمرك ... عليّا النعمة .. المرة الجاية وأنا مسافر بورسعيد لازم أركّب طقم أسنان إنما إيه منشار

ورقة عمل .. للرياضة المصرية

بقلم :
نبيل الزهار

أتيحت لى الفرصة لكى اشاهد الدورة الاولمبية بلوس انجلوس اثناء زيارتى لجامعة جنوب كاليفورنيا كباحث مشارك بقسم علم النفس . ومن مشاهدتى لمباريات ومنافسات الفرق المصرية المشتركة فى الدورة عن قرب – وليس من صفوف المشاهدين – أتيح لى تكوين فكرة تحليلية عامة عن لاعبى مصر اكدت ان لاعبى ولاعبات الفرق المصرية بالدورة ادوا واجبهم فى المنافسات طبقا لمستوى لياقتهم البدنية ومهاراتهم الحركية والفنية وحالتهم النفسية ومستوى اعدادهم للمنافسة على المستوى الاولمبى (ليس المستوى الدولى او الافريقى) والتى برزت بالاتى

وقد لاحظت ضعف مستوى اللياقة البدنية والمهارات الحركية والخطط الفنية على المستوى الاولمبى بالاضافة الى انخفاض الثقة بالنفس وارتفاع درجة القلق الموقفى قبل وفى بداية المنافسة نظرا لتصور الذات ومفهوم اللاعب المصرى من نفسه – بدنيا – ومهاريا – وفنيا – على المستوى الاولمبى مما ادى الى انخفاض مستوى الاداء وضعف نتائجه

والتفسير السيكوفسيولوجى لذلك ، ان ارتفاع القلق الموقفى يكون مصحوبا بارتفاع مستوى الاثارة وهو عبارة عن مستوى اثارى نابع من استجابة الجهاز المركزى لمثيرات الجهاز العصبى المستقل

وقد اثبتت الدراسات ان ارتفاع مستوى الاثارة يكون مصحوبا بانخفاض القدرة على انتقاء التميز واتخاذ القرار وبالتالى انخفاض مستوى الاداء . وهذه الظاهرة تصاحب اى لاعب قبل وفى بداية المباراة ، الا ان اللاعب الجيد بدنيا ونفسيا وخبرة بالمنافسة طبقا لمستوى التبارى يتخفض مستوى الاثارة له الى المستوى القاعدى (وهو المستوى العادى) سريعا وهنا يمكن ان يرتقى او يرتفع فى الاداء سريعا .. اما اللاعب غير الكفء فينخفض بمستواه الاثارى تدريجيا للوصول الى مستوى الخط القاعدى وهنا يرتفع اداء اللاعب تدريجيا وقد يكون ذلك بعد ان يصل اللاعب الى درجة الارهاق

ويعنى هذا ان ياخذ مدة طويلة للوصول الى مستوى الاداء العالى اثناء المنافسة . وهذا ما لوحظ على لاعبى الفرق المصرية الجماعية بلوس انجلوس بالاضافة الى بعض لاعبى الالعاب الفردية

واخطر ما لاحظنا هو ضعف المسئولية الاجتماعية لبعض لاعبى الفرق الجماعية وما ظهر به بعض لاعبى كرة القدم بعدم الالتزام بالمظهر الخلقى اللائق كممثلين لمصر فى الخارج اثناء المباريات مما اعطى صورة لمشاهدى الدورة الاولمبية من جميع انحاء العالم والمتخصصين فى دراسة السلوك عن مدى سيطرة المصرى على انفعالاته واسلوب التعبير عنها

ولاحظت .. ايضا .. ضعف المهارات الاجتماعية للاعبين كالقدرة على التكيف الاجتماعى والقدرة على التعامل مع الاخرين فى تعاملهم فيما بينهم وبين مرافقيهم من الاداريين والمدربين اثناء اقامتهم فى القرية الاولمبية كما اتضح من احاديث وتقارير الاداريين عنهم

وبنظر دائما الى نتائج الدورات الاولمبية على انها محصلة للنظام الادارى والمستوى الصحى والتربوى والاقتصادى والمالى والعلمى والتكنولوجى واتساع القاعدة الرياضية للممارسين فى المجتمع

ومن هذا المنطلق فورقة العمل التى اتقدم بها صيغت فى اطار النتائج التى حصلت عليها الفرق المصرية بدورة لوس انجلوس الاولمبية

والنقاط التالية هى تصور نظرى يمكن طرحه للمناقشة من منطلق علمى والتعديل للصياغة التطبيقية فى اعداد الشباب المصرى للمستويات الرياضية العالية

النهوض بالصحة العامة والتربية البدنية لابناء المدارس فى جميع المراحل التعليمية على المستوى القومى فى اطار علمى وتطبيقى جاد لوضع قاعدة عريضة لانتقاء ناشئى الرياضات المختلفة طبقا لاختبارات علمية وموضوعية

التركيز على الرياضة فى الجامعات على المستوى القومى لتصبح الجامعة مركزا للاشعاع الثقافى والعلمى والتكنولوجى ومصدرا رياضيا لتكوين الفرق القومية لتمثيل مصر دوليا وعالميا واولمبيا . فالغالبية العظمى من لاعبى امريكا والاتحاد السوفيتى وانجلترا والمانيا الغربية الاولمبية والعالميين من طلاب الجامعات

ان يكون اختيار الناشئين للفرق القومية للاعداد للبطولات الدولية والعالمية والاولمبية طبقا لاختبارات استعداد بدنية ومهارية وفسيولوجية وسيكولوجية لها قدرة تنبؤ للوصول او الاقتراب من المستويات العالمية والاولمبية العالية مع وضع الخطط التدريبية متوسطة وبعيدة المدى لتحقيق ذلك

ان تجرى اختبارات دورية على الفرق القومية للوقوف على مدى تحقيق الخطط التدريبية للهدف والوقوف على نقاط الضعف والصعوبات التى يواجهها اللاعبون

والمركز القومى للبحوث الرياضية بالمجلس الاعلى للشباب لديه القدرة والامكانات لتحقيق ذلك فلديه اجهزة متطورة ومعقدة تعطى حسابات دقيقة وموضوعية بدرجة تنبؤ عالية بالاضافة الى متخصصين على اعلى مستوى من الاعداد العلمى

تطوير مناهج كليات التربية الرياضية بالجامعات ولا تقتصر على اعداد مدرسى التربية الرياضية فحسب بل يجب ان تسهم فى اعداد مدربين رياضيين على مستوى علمى وتكنولوجى يواكب العصر والتطور السريع فى المجالات الرياضية على أن يكون اعدادهم تخصصيا على مستوى البكالوريوس بالاضافة الى تخصيص احدى دبلومات الدراسات العليا لتدريب المستويات الرياضية العالية

دراسة مظاهر الضعف والقوة بالاتحادات الرياضية والمناطق التابعة لها طبقا لاسس ومبادىء العلوم السلوكية للمنظمات والهيئات .. بالتركيز على الهيكل والبناء التنظيمى للاتحاد والقيادة بالاتحاد من حيث تاهيلها الفنى والتربوى واسلوب القيادة واتخاذ القرار بالاضافة الى عنصر الواقعية من جوانبه البدنية والانفعالية والمادية .

ازالة التنافس والصراع بين القطاعين الاهلى والحكومى فى المجال الرياضى بوضع اطار واضح ومحدد للاختصاصات والمسئوليات بدراسة موضوعية تسهم فى تحقيق ذلك

اننا فى حاجة الى انسان قادر على تجديد نفسه وقبول التجديد فى الاخرين بهدف الارتقاء الحضارى فى اطار الديمقراطية والقيم الانسانية والروحية والخلقية

ان العصر الذى نعيش فيه يتطلب انسانا يتصف بمواصفات معينة من العلوم والتكنولوجيا والقيم الحميدة – ويكون الانسان الذى لا يتصف بهذه المواصفات عاجزا من ان يكون جزء من الحياة المصرية الحديثة

كلمـة حب

●● الاسلام دين ودولة .. قضية انتهينا منها .. الشريعة الاسلامية المصدر الرئيسى للقوانين .. مسألة ثابتة ومدرجة فى الدستور .. ومصر دولة دينها الرسمى الاسلام – مسألة اخرى ليست موضع مناقشة .. وكل الاحزاب تطالب بتطبيق الشريعة الاسلامية الان هناك اجماع على ذلك .. ولكن المسألة هى كيف نبدأ ..

واعداء الاسلام اكثر من الهم على القلب .. وكلهم يتصيدون اى شيء ضد الاسلام .. ويروجون له .. ويحاولون بكل ما يملكون من قوة الضغط والتاثير ان يمنعوا تطبيق الاسلام .

●● ولكن هناك فكرة .. ان نبدأ .. وبهدوء .. وبخطوات محسوبة ومدروسة .. حتى نصل فى النهاية الى تطبيق الشريعة الاسلامية

ماذا لو اصدرنا قرارا وراء الاخر .. وعلى مهل .. وحتى نصل الى ما نرجوه من هدف ونتيجة ..

تعالوا نبدأ بالاسهل .. ماذا لو اصدرت الحكومة قرارا بمنع تقديم الخمور فى حفلات الحكومة .. وفى السفارات المصرية بالخارج .. خلوها على انها نوع من ضغط الانفاق .. خصوصا واننا الغينا تقديم الخمور فى الطائرات المصرية بحكم قضائى . .يمكن ان نبدأ بالاسهل .. بأن يكون مظهر العاصمة اسلاميا .. على ان نترك الباطن لله . .فليس معقولا ان تكون عاصمة دولة اسلامية ومطاعمها مفتوحة ظهرا فى رمضان .

تعالوا نبدأ بالجيل الجديد مستقبل هذه الامة .. وان نجعل الدين مادة اساسية فى التعليم وان تكون له حصص اكثر .. وان نتوسع فى تدريس التاريخ الاسلامى .. تاريخ البطولات والفداء .. تعالوا نبدأ بالاسهل فى برامج الاذاعة والتليفزيون.. فى السينما .. فى المسرح .. فليس ضروريا ان تعرى كل الممثلات .. لكى نضمن جمهورا وليس مهما ان نتأمل العبارات الفاضحة لكى يضحك الناس .

●● ان الحكومة احيانا تطبق ما نطالب به .. ولكن بعد حين وقد كان مطلوبا من الاذاعة والتليفزيون التوسع فى البرامج ولم تهتم الحكومة .. ولكنها بعد ان بدأت تهتم .. ونجحت الاذاعة والتليفزيون فى نشر الوعى الدينى والثقافة الدينية. واتبعنا الناس فعلا وبعض الدول العربية اشترت حلقات ندوة للرأى .. وبدأت عرضها .. وقرأت فى الصحف احلى الكلام عنها .

●● يبقى ان نقول .. ان تطبيق الشريعة لا يعنى حكومة دينية .. ولكنه يعنى حكومة مسلمة .. تطبق الشريعة .. وتحترم حدود الله .. وتلتزم بالاسلام نصا وروحا ..

محمـد الحيوان

صـواريخ

صباح الخير

وما زلنا في تصفح خفيف لكتب ومطبوعات ونشرات مهداة .. وكلها هذه المرة من اهداء الاخ النشـــيط اللامع « ممدوح البلتاجي » رئيس الاستعلامات المصرية .. اقدم لك بعضها فالقائمة الســكريمة طــويلة ومسترسلة .

● « فكر وعمل من اجل خدمة القضايا القومية وانجازات عام » - مجلد عريض وانيق والــوان براقــــة على ورق مصقول -

والهدف منه دوليا طرح صــورة مصر ارضا وشعبا ماضيا وحاضرا وعراقة تواصل الانسان المصري، ومحليا الاسهام في استنفار كــل الطاقات الكامنة والخلاقة فــي شعب هزم الازمان !

● « العيد التاسـع لاعادة قناة السويس » .. وموجز من اعظم واشهر معابر البشر ، تاريخهــا ومفاجآتها وصراعاتها وعطائهــا .. وبسم الله مجريها ومرســـاها صدق الله العظيم .

● « جارودى » - والهيئـــة تدعو الى مصر بعض الشخصيات الدولية البارزة في الفـــكر والسياسة والاقتصاد والاعلام ، تسهم من خلالهم في اعلام الراى العام الدولى ولتجعل الفـــكر المصرى ينفتح على كل روافد الفكر العالمى . والدعوة لجــــارودى بمناسبة العيد الالفى للازهـــر وتلك هي محاضرته الاولى التى القاها في صـــــحنه الشريف وموضوعها « مستقبل الاسلام في الغرب » ثم محاضرة اخرى القاها في جامعة الاسكندرية عنوانهـــا « حوار الحضارات » .

● « ٢٣ يوليو » - ١٥٠ صفحة .. تسجيل بالارقام والصـــور من عديد سنواته الجارية

● « حرب اكتوبر » - وقــراءة شهية من ردود الفعل في الاعلام الدولى من يوم ٦ الى ٢١ .

● « اكتوبر » - ايضا - من وحى الريشة لفنانى الهيئة .. عشرات ومئات من اللوحـــــات الفنية المضيئة تتغير كل شهر لتملأ الميادين العامة

● « سلسلة وصف مصـــر المعاصرة من خلال الفنـــــون التشكيلية » - والبومات صــور مجلدة عن افذاذ التشـــكيليين المصريين ، بيكار يكتب ويقـدم احمد صبرى . فاروق بســيونى يكتب ويقدم من جاذبية سرى . كمال الملاخ عن جمال السجيني . وبــدر الدين ابو غازى عـن راغب عياد .

● « مشروع شبكة الانفــاق » - لقطات الانشاء من حلم كل قاهرى ها هو يتحقق .

● « مصر والقضية الفلسطينية» - وماذا فعلت مصر لها ومــــاذا تستمر تفعل .

● « من ملف قضـية الشرق الاوسط » - ١٨٠ صــفحة - وجذور الصراع منذ بدأت الحركة الصهيونية تلق لسانها عــلى فلسطين .

● « الثورة العرابية » - وصور من كفاح الشعب المصرى مع شخصياتها الباهــرة مثـــل البارودى ومحمود عبيد وعبدالله النديم ومحمد عبده .

● « ٦ اكتوبر والتداعيـــــات السياســية والعســـكرية ، والاقتصادية والحضارية - اثارة الشغف بمطالعة الاصـــــول ومواصلة الفكر والتـــأمل .. انتصار الارادة للانسان المصرى .

● .. واخيرا .. « نظرات على انتصارات العسكرية الوطنيـــة المصرية » - مجلد كبير وضــخم من ٢٠٠ صفحة يقــوم من اول غارات الهكسوس قبل الميلاد الى اخر غارات الصهاينة بعـــــد الميلاد ، والمقدمة الحارة بقلم عزيزنا البلتاجى تقول .. تقول - ان هذا الكتاب هو احـــد الردود على تلك الحملة الشرسة التى صاغتها وقادتها دائما قوى الهيمنة الاجنبية وشـــاركت في تنفيذها عمدا او جهــــالة - يالخزى - بعض الاقــــلام والادوات المصرية او العربية في محاولات خبيثة لكسر ارادة مصر . شكرا عزيزنا البلتاجى .

ابراهيم الورداني

برلمـــان وادى النيــل

استراتيجية دفاعية وأمنية للبحر الأحمر

مساهمة المواطنين في مشروعات التكامل

وافق برلمان وادى النيل برئاسة الدكتور رفعت المحجوب على تقرير لجنة التكامل السياسي في المرحلة القبلة برئاسة الدكتور محمد عبد الله .

طالبت اللجنة بوضع استراتيجية دفاعية وامنية مشتركة لمواجهـة اى تهديدات ووضع استراتيجيــة لامن البحر الاحمر تشارك فيهــا الدول المطلة عليه وتكثيف الجهود لانجاح مؤتمر الخرطوم لامن البحر الاحمر والسعى لانشاء منطقة خالية من الاسلحة النوويـــة في الشرق الاوسط وافريقيا

واكـــــد على ان تحرير الارض العربية المحتلة وكل الاراضى وفـي مقدمتها القدس العربية يعد واجبا قوميا لا يمكن ان نحد منه

وقال ان المشكلة الفلسطينية ما تزال هي جوهر ولب مشكلة الشرق الاوسط وما لم تحل هـذه المشكلة حلا عـــــادلا فلن يستقر سلام في المنطقة .

وادانت اللجنة ممارسات اسرائيل غير الشرعية في الاراضى العربيـة المحتلة واكدت حرصها على ان يبقى للبنان وجهه العربي الاصيل وطالبت بانسحاب اى قوات اجنبية لا توافق السلطة الشرعية اللبنانية

الموافقة على الموازنة

كما وافق على تقرير لجنـــة الشئون الاقتصادية عــــن مشروع موازنة التكامل للســـــنة المالية ٨٤-١٩٨٥ وتبلغ اعتماداته - ١٧٩ مليون و - ٨٧٠ الف دولار امريكى بزيادة قدرها - ١٤٣ مليون و ٤٣٠ الف دولار عن عام ٨٣-١٨٤ على أن تسهم كل من مصر والسودان بمـــا يعادل ٨٤ مليون و ٨٥٠ الف دولار وادراج مبلغ ٣ مليون و ٨٢٠ الف دولار للامانة العامة للتكامل ومليون و ٥٠ الف دولار لبرلمـــــان وادى النيل و ١٥٨ مليون و ٦٠٠ الف دولار لصندوق التكامل الاقتصادى

وخفـــــض عدد العامليـــــن بامانة التكامل من ٣٠ موظفا الـى ٨ موظفين كما استحدث بندا للاعلام ورصد له مبلغ - ٤٠٠ - الف دولار سيخصص للاعلام عن التكامل في الموسومات والدوريات القاريـــة والعلمية ودعم المجــــلات المصرية والسودانية التى تخصص مساحات للنشاط التكاملي

كما تضمن المشروع ادراج مبلـغ - ١٦ - مليون دولار لاستكمـــال تنفيذ الطريق مــــن ابو سمبل في اتجاه دنقله وتنفيذ مشروع المياه النهرى الدائم بوادى حلفا وتاميـــن المجرى الملاحى بين وادى حلفـــا وعطاشة وتنفيـــذ مشروع الكابل المحورى بين بور سودان وبرتيس

رؤوس الاموال قليلة

وقد دارت مناقشات حول الموازنة

● **الدكتور عبد العزيز حجازى**
بالنسبة للموازنــــة اوضحت ان رؤوس اموال شركات التكامل قليلة جدا ولا يمكن ان تمارس نشاطهــا واقترح ان يساهم كل مواطن مصرى وســـــودانى بمبلـــــغ قيمته جنيه لتحصيل ٥٠ مليون جنيه على الاقل وهناك مجالات كثيرة للحصول على الاموال بدلا من الدخول في متاهات الارقام .

● **الدكتور طلبة عويضة**
هناك اتجــــاه لدى الدولتيـــــن لتسديد حصتهما في الموازنة واوافق على ان يشارك البرلمان في كيفيـة تنمية موازنة صندوق التكامل

ذ. رفعت المحجوب وعز الدين السيد في اجتماع برلمان وادى النيل

اعضاء برلمان وادى النيل بين مصر والسودان

تصوير : بد العظيم عبد الفتاح

● **الدكتور رفعت المحجوب**
جاءتنى اقتراح برقية من عــدد من الاعضــــاء يقترحــون تكليف كل مواطن مصرى وسودانى بدفـــع جنيه واحد عن نفسه وعن كل فرد من اسرته وهل ستكون ضريبة وهل هو تبرع ولابد من صيغة قانونية

● **الدكتور عبد العزيز حجازى**
الاقتراح مقصود به ان يـــدرس صندوق التكامل تنفيذ احــــد المشروعات تحت عنوان - فجـــوة الغذاء في وادى النيل - على ان يساهم فيه المواطنـــون المصريون والسودانيون ومستعد ان اتقــدم بمشروع تفصيلي لهذا الاقتراح حتى لا تواجه مشكلة غذائية مستقبلا

● **الدكتور رفعت المحجوب**
نحن نطرح الاقتراح على اساس تبــدأ مـــــساهمة المواطنين في مشروعات التكامل

● **ابو بكر عثمان - الامين العام للتكامل**
لقد أنشيء صـــندوق التكامل لاستقطاب الاموال والاستثمارات وقد وضع الصندوق خطة عمل وحــددت الموازنة موارد الصندوق لتغطيـة مشروعات محددة والمشاركة الشعبية هدفا رئيسيا للتكامل لان مساهمـة الجماهير في عملية التكامل هــو ربط للجماهير بالتكامل

● **الدكتور عادل عز**
اؤيد الاقتراح الخاص بمساهمة المواطنين في تدعيم مشروعــات التكامل بشرط ايجـــاد مشروع اقتصادى مدروس على ان تساهم الحكومتين بنسبة والشعب بالباقى

● **فضل بربرى سودانى**
انني اقتـــرح التركيـــــز على المشروعات الصغيرة لدعم التكامل بدلا من الاعلان عن مشروعات كبيرة دون تنفيذها وذا لكفى حدود توفير الامن الغذائى

● **عزت فيضان**
لقد صدر قرار من المجلس الاعلى للتكامل بانشاء بنك وادى النيل وهو بنك تنمية ويستطيع البنـــك المساهمة في تمويل مشروعــــات التكامل بمساهمة المواطنين ويجب البدء في جمع راس مال البنـــك واصــــدار لائحته التنفيذية وان ميزانية الصندوق بمثابة وعـد من الحكومتين بســــداد حقيهما في الميزانية في الموعد المحدد

● **نوال عامر**
اشراك الشعب في التكامل لايصلح بتكليف من البرلمان لان الشعــب مؤمن بالتكامل داى مشروع تكاملى سيجد استجابة شعبية ولنبـــدأ بانفسنا كاعضاء لبرلمان وادى النيل

● **مصطفى كامل مراد**
لابد من اعفاء امانة التكامل مـن دفع الرسوم الجمركية في الدولتين ووافق البرلمـــــان على مشروع الموازنة

مساهمة المواطنين

كما وافق البرلمان على اقتــراح باقرار مبدأ مساهمة المواطنين في مشروعات التكامل وان يـــــدرس الاقتــــراح في المؤتمر التأسيسي للتنظيمات الشعبية للبلدين وعرضه على المجلس الاعلى للتكامل لوضعه موضع التنفيذ

زيادة المساحة المنزرعة

● **د. محمد حسنى الزيات**
اطالب بزيادة المساحة المزروعـة في الساوين من ٥٠ الف فـــــدان الى المساحة المتاحة في المنطقـــة وهي مليون فدان
مقضية الغذاء اصبحت متصلة بامن الوادى

● **د. احمد السيد حمد**
التجارة مجمـــــــدة بين مصر والسودان وهناك معوقات روتينيـة ولا يمكن ان تصمد امـــــام الارادة القوية واكد ان شعبى الســـودان يملكان كل الامكانيات

فحم سيناء لتشغيل مشروعات الطاقة

معدات الكهرباء .. محلية !

كتب - فاروق عبد العزيز :

طالب عبد الهادى قنـــديل وزير البترول بضرورة استخدام فحم المغارة بسيناء في تشغيل مشروعات توليد الكهرباء المقرر تنفيذها في السنوات القادمة .

وقال في ندوة اســـتخدام التكنولوجيا لخدمة قطاع الكهرباء ان دراسات الجدوى لفحم المغارة اكدت توافره واستغلاله بطـريقة اقتصادية وان الاحتياطى منه وصل الى ٥٠ مليون طن .

وان الدراسات تجرى حاليا على منجمين للفحم بسيناء لدخولهمـا مرحلة الانتاج في اطار ترشـيد استهلاك البترول ، وايجـاد بدائل لوقود محطات التوليد .

وطالب د. ابراهيم بدران رئيس اكاديميــة البحث العــــلمى والتكنولوجيا بالتركيز على استخدام المساقط المائية بالترع والرياحـات لتوليد الكهرباء ، وتوجيه معاهد البحث العلمى لخدمة تصـــنيع المعدات الكهربائية وتصميمها .

وطالب المهندس عبد الحميـــد الصياد رئيس هيئة كهرباء مصـــر قطاعات الانتاج بوضع خطة قوميـة لسد احتياجات قطاع الكهـــرباء من المهمات المصنعة محليا وانشـاء صناعات كهربائية جديدة ، وتوفير التدريب اللازم لخلق كوادر فنيـة لتصميم وتنفيذ وتشغيل وصـــيانة المشروعات الكهربائية .

تناقش الندوة ٢١ بحثـــا في مختلف قطاعات الكهرباء تشـــمل تطوير الشبكة الكهربائية وتصنيع وتركيب وتشغيل محطات رفع المياه بطاقة الشمس وتنميط الانشـاءات بقطاع الكهرباء وتصنيع اجزاء من محطات التوليد ، واســـتخدام تكنولوجيا المباني الجاهزة والهياكل المعدنية لتنفيذ البرامج الانشائيـة لتنفيذ مشروعات الكهرباء .

ياسين سراج الدين قرار فصلى مخالف للائحة الحزب

كتب - محمود نفادى :

صرح ياسين سراج الدين بان قرار فصله من الوفد مخـــالف للائحة الاساسية للحزب ولابد من عرضه اولا على الجمعيـة العمومية للحزب .

واكد ان القرار صـــدر دون سماع وجهة نظره ، وانه حضر اجتماعات برلمان وادى النيـــل تمشيا مع مبادىء الوفـــد التى تنادى بوحدة وادى النيل .. وقال انني ساظل وفديا لانني (الوفد) .

ونفى سراج الدين احتمـــال انضمامه لاحد الاحزاب الاخرى القائمة .

الغاء فصول الخدمات بالثانوى التجارى بالغربية

طنطا - وصفى الريفى :

قررت مديرية التربية والتعليم بمحافظة الغربية الغاء فصـــول الخدمات بالتعليم الثـــانوى التجارى ، ويتم قبول الحاصلين على الحد الادنى للنجــاح في الشهادة الاعـدادية بالفصـــول الرسمية .

وصرح محمد ابراهيم الصيحى وكيل وزارة التربية والتعـــليم بالغربية بانه تقرر الابقاء على ٢٠ فصلا من هذه الفصـــول البالغ عددها ٥٧٦ فصلا لقبـول الطلبة كبـــار السن الذين لم تقبلهم الفصول الرسمية .

نظام جديد لصرف قروض الاستصلاح

كتب - عايد عطوة :

تقرر منح تيسيرات جديدة لاقراض عمليات استصلاح واستزراع الاراضى قرر البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى زيادة قروض استصـــــلاح الاراضى الى ١٠٠٠ جنيه للفدان من الاراضى التى تروى بالمياه الجوفيـة او الرى المتطور مقابل ٦٠٠ جنيـه والى ٨٠٠ جنيه للفدان للاراضى التى تروى بالرى السطحى مقـــابل ٥٠٠ جنيه

وذلك بفائدة ٤٪ وفترة ســـماح تخمس سنوات واعلن فتح اللهرفعت رئيس البنك انه يتم ايضا منــح قروض استزراع لمشــــترى اراضى شركات الاستصلاح وذلك بواقـــع ٤٠٠ جنيه للفدان وبفائدة ٤٪ ، وفترة سماح ٥ سنوات ويمكن منح القروض دون وجود عقود مســـجلة وذلك بضمان صندوق تغطية المناطق الذى تم تاسيسه لمواجهة مخاطــــر عدم السداد

واعلن عادل شنب مدير عـــــام القروض بالبنك ان جملة القروض المخصصة للاستصلاح في عام ٨٤ - ٨٥ تبلغ ٦٥ مليون جنيها خصــص منها ٢٥ مليون جنيه للبنك الرئيسى للتنمية وتم توزيع بقية المبلغ على بقية البنوك ويتم الاقراض بنفس الشروط

مبـــارك يهنىء نميرى بعيــد ثــورة اكتوبر

بعث الرئيس حسنى مبـــارك برقية التهنئة التالية الى الرئيس جعفر نميرى رئيس جمهـــورية السودان الديمقراطية بمناسبة ذكرى ثورة اكتوبر المجيدة

« يسرني غاية السرور ان ابعث الى فخامتكم والى اشقائنا في جنوب الوادى باصدق التهنئة القلبية بذكرى ثورة اكتـــوبر المجيدة التى انطلقت بالشـــعب السودانى الشقيق بخطى واثقة على طريق التقدم والرقى ولعبت دورا بارزا في دعم التضـــامن العربي الافريقى .

وانى لادعو الله مخلصـــا ان يكلل بالنجاح والتوفيق جهودنا من اجل خير ورفاهية شـــعب الوادى ولتحقيق امال شـــعوب امتنا في الحياة الحرة الكريمة »

ويهنىء الرئيس الصومالى

وبعث الرئيس برقية تهنئة الى الرئيس الصومالى محمد ســـياد برى بمناسبة العيد القـــومى للصومال .

شـــكر لمبارك من الرئيس المكســيكى

تلقى الرئيس حسنى مبـــارك برقية شكر من الرئيس المكسيكى ميجل ديلامدريد ردا على برقية التهنئة التى بعث بها الرئيس مبارك بمناسبة عيد الاستقلال

تهنئة لمبـــارك في ذكرى التــكامل

تلقى الرئيس حسنى مبـــارك برقية تهنئـــة من الوزير سوض محمد مصطفى بدر القائم بالاعمال بالنيابة بســفارة مصر بالخرطوم بمناسبة الذكرى الثانية لتوقيع ميثـــاق التكامل بين مصر والســودان .

محافظ بور سعيد تسلم عمله

بورسعيد - السيد المصرى :

تسلم امس محافظ بورســعيد الجديد اللواء عبــــد الرحمن الفرماوى مهام عمله .

واعلن انه سيعمل على دراسة جميع المشاكل التى تهم الناس في المدينة الحرة ، وعلى راسـها مشكلة الاسكان ، وانه سيعمل على النهوض ببورســـعيد من النواحى السياسية والاجتماعية والثقافية .

الصحف المغربية تبرز تصريحات مبـــارك

الرباط - ا.ش.ا :

ابرزت الصـــحف المغربيـة الصادرة امس تصريحات الرئيس حسنى مبارك لصحيفة السياسة الكويتية والتى نفى فيهـا وجود بنـــود سرية للاتفاق بين مصر والاردن .

عبدالباقى .. رئيسا للبنــك العقارى

اصدر كمال حسن على رئيس الوزراء قرارا بتعيين المستشار عادل عبد الباقى رئيسا لمجلس ادارة البنك العقارى المصرى .

والفرورى .. رئيسا لبنـــك التنميـــة الصناعية

كما اصدر قرارا بتعييـــن الدكتور محمد السيد الفرورى رئيسا لمجلس ادارة بنك التنمية الصناعية .

شعراوى عميدا لطب الاسنان بالقاهرة

اصـدر الدكتور حسن حمدى رئيس جامعةالقاهرة قرارا بتعيين الدكتور على محمد شـعراوى .. عميدا لكلية طب الاسنان .

انتدابات بين مهندسى الرى

اصدر المهندس عصام راضى وزير الرى قرارا بندب ٧ مــديرين عامين في مختلف قطاعات الرى

صيداوى .. لمحافظة الغربية
المهندس جورج الياس صيداوى لمكتب وكيل الوزارة لمحافظـــة الغربية

وصبيح .. لمحافظة الفيـــوم
والمهندس محمد فؤاد حسنين صبيح .. لمكتب وكيل الـوزارة لمحافظة الفيوم

ومقار .. لمشروعات رى اســـيوط
والمهندس ناجى صالح مقـــار .. للادارة العامة لمشروعـــات رى اسيوط

وبشارة .. للتصميمات الانشائية
والمهندس ولسن جرجس بشــارة .. لقطاع التصميمات الانشائية

وعاطف .. لترعة السلام
والمهندس عاطف غالى .. سعيد للادارة العامة لمشروعات ترعـة السلام

وماهر .. لمصرف غرب الدلتا
والمهندس ماهر رياض رزق .. للادارة العامة لمشروعات مصـرف غرب الدلتا

والشارونى .. لفرع رشيد
والمهندس فضل غبريال الشارونى .. للادارة العامة النيل لفــرع رشيد

نافع .. لمجلس وسط القاهرة
انتخب محمود احمد نافـــع .. رئيسا للمجلس الشـــعبى لوسط القاهرة

والشنوانى .. وكيلا
وصابر احمد الشنوانى .. وكيلا للمجلس

الجمهـورية تقـول

مصـــر والاردن عـلى الطـــريق

وصل الامير حسن ولى عهد الاردن الى القاهرة امس في نطاق توثيق الخطوة الاردنية بتبادل العلاقات الدبلوماسية مع مصر .

وهي الخطوة التى تعتبر البداية الصحيحة في عملية التضـامن العربي الاوسع تحقيقا لاهداف الامة العربية العليا لحـل وتسوية القضايا العربية وعلى راسها القضية الفلسطينية والقضايا الثنائية التى تستهدف تحقيق مزيد من التعاون بين الدول العربية منفردة او مجتمعة ..

ويجرى الامير حسن مباحثات ولقاءات مع كبار المسئولين المصريين وعلى راسهم الرئيس محمد حسنى مبارك يستكمل خلالها المحادثات التى اجراها الرئيس مبارك مع الملك حسين في عمان والعقبة .

ولا شك ان الخطوات العملية المباشرة التى اتخذتها كل من مصر والاردن عقب عودة العلاقات بينهما هي التعبير الصحيـــح عن روح التضامن والتعاون التى يجب ان تسود بين الدول العربية في كافة المجالات العالمية والثنائية على حد سواء .

وقد كان للخط الذى اتخذته مصر منذ وقف تبادل الحمــــلات الاعلامية المعادية مع اى دولة عربية .. وامتدادا بعـــد ذلك الى الخط الاستراتيجي الواضح سواء من القضية الفلســطينية او قضايا العلاقات بين الدول العربية هو الذى مهد الطريق، وبحق امام تغير العلاقات بين مصر وشقيقاتها العربية .. ولم يبق بعـد ذلك سوى اتخاذ الخطوات العملية للعودة الى الطريق الصحيح .

وكانت الاردن هي السباقة في هذا المجال لتفتح بذلك الطـريق ممهدا امام الدول العربية الاخرى لتعديل النهج العــــربى باسره والسير بخطى وئيدة او سريعة نحو اعادة الروابط الطبيعية داخل الاسرة الواحدة على اساس من التضامن والتعـــاون البناء الذى يستهدف خير القضية العربية باسرها وخير الشعوب العربية كل على حدة .

ولا شك ان زيارة الامير حسن ستضيف ابعادا واســـعة لافاق التعاون بين البلدين في كافة المجالات وعلى راسها المجالاتالاقتصادية والسياسية مما سينعكس امره في الوقت القريب او البعيد عـلى المستوى الاجتماعي لكلا الشعبين في مصر والاردن .

واذا كانت العلاقات الجديدة بين مصر والاردن ستمثـل نموذجا يحتذى بالنسبة للعلاقات القادمة بين مصر والدول العربية الاخرى فان مصر .. والاردن ايضا حريصتان على تقديم هذا النموذج في افضل صورة حتى لا تتاخر طويلا في تحقيق التضامن والتعاونالعربى من اجل مصلحة الامة العربية والقضية العربية التى طـال اوان تسويتها ..

ومصر تسير على هذا النهج ولا تحيد عنه ابدا .. فمواقفهـــا الاساسية واضحة وممارساتها اليومية لا لبس فيها ولا يمـــكن الالحاد او مغرض ان يمارى في صحة هذه المواقف التى تتجلى يوما بعد يوم على كافة المستويات السياسية والاقتصادية والاعلامية

شارع النيل .. مفتوح للمـرور

تم امس افتتاح شارع النيل للمرور مـــن الكيت كات الى قسم امبابة بعد اعادة رصفــه وانارته بالصـــوديوم ودعمه بخمسين عمودا من الكهرباء

صرح بذلك المهندس عثمان القاضى رئيس حى شـــمال الجيزة وقال ان حركة المـرور عادت للشارع بعد تعطله سبعة اشــهر بسبب مشروع الصرف الصحى الجديد

الموظفون

يقـدمها :

يوسف عبد الرحمن

العلـم والحيـاة

منذ سنوات طويلة التقى بها بين الحين والحين .. فى احد ممرات مبنى الاذاعة والتليفزيون فوق درجات الســلم .. بين الاستديوهات .. والابتسـامة العريضة الحلوة .. تضىء وجهها الذى يفيض بالبراءة والثقة

وجلست اليها مرات . بعد ان اصبحت مشرفة على البرامج الثقافية فى الاذاعة .. وهالنى هذا الرصيد الضخم من الثقافة

هذا الفكر الســياسى الواعى المطلع .. هذا الايمان العميق الذى يقوم على الدراسة والبحث

هذا الالمام الهائل بالثقـــافة الاوروبية والحركات الفكريـــة والادبية ... موسوعة متحركة ومع ذلك فان افضل ما تمتاز به معرفتها بالسودان .. واعمــق ما تشعر به حبها للســودان بجانب حبها لارض اجدادها

انها السيدة ثريا جودت .. وكيل الوزارة ورئيسة الشــبكة الثقافية بالإذاعـــة ... ذات الرصيد الذى يمتد لثلاثين عاما من العمل الاذاعى .. قضت منها ستة وعشرين عاما فى اذاعـــة ركن السودان .. ثم اذاعـــة وادى النيل

فالاذاعية الكبيرة ثريا جودت زارت السودان اكثر من ثلاثين مرة .. تعرف اللهجات السودانية المختلفة وتتحدثها .. تعـــرف القبائل والطوائف .. تعـرف الساسة والزعماء .. تعــرف المرأة الســودانية المثقفة ..

والجامعية .. والعاملة فى مجال الخدمة الاجتماعية .. وتلك التى تعيش على اكتساب رزقها يومـا بيوم .

كانت تذهب الى الاسواق .. مثل « سوق النسوان » فــى ام درمان .. تفترش الارض مـع النسوة التى احبتهن ..وتشترى الشطة والطواقى .. وهى لا تأكل الشطة .. وليست فى حاجة الى طواقى .. كانت ثريا جــودت تفعل ذلك .. لتتعلم اللهجات المختلفة من افواه الاخــوات السودانيات

سألت عن حكاية الحب .. قالت ثريا جودت .. انا مدينة بذلك للمرحوم الدكتور محمــد المعتصم .. اول رئيس لاذاعـــة ركن السودان .. فقــد عينت فى الاذاعة عام ١٩٥٤ . فــى قسم المذيعين .. وبعد ثلاثـــة شهور نقلت بغير سابق انذار الى قسم السودان . شــعرت بالحزن فى بادئ الامر .. وبعد فترة قليلة رفضت بكل المغريات ان اترك ركن السودان .. لاننى وجدت تكاملا قوميا فــى عملى الاعلامى

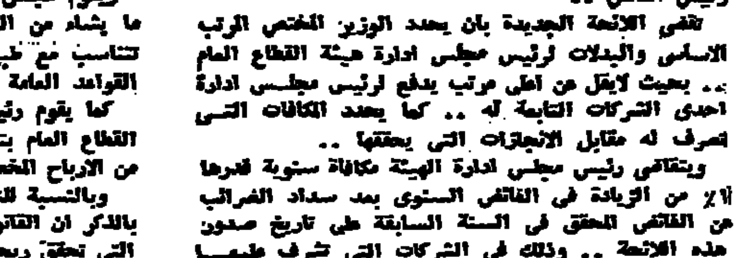
لقد عملت ثريا جودت فــى طريق التكامل من بدايته ..فهل نعرف كيف نفيد من تلك الخبرة الهائلة .. مجرد سؤال .

د. عواطف عبد الجليل

مجلس الدولة يدرس لائحة القطاع العام :

مكافأة سـنوية لرؤسـاء الهيئـات وأعضاء مجالس ادارات الشـركات

رئيس الوزراء يحدد الحد الأقصى لما يخص العامل من أرباح



كمال على

يدرس قسم التشريع بمجلس الدولة مشروع لائحة القطاع العام الجديدة ..

تستهدف الدراسة تطوير الشركات وتحديثها .. وجعل القطاع العام منطقة جذب للقطاع الخاص والعاملين به .. وليس العكس ..

تقضى اللائحة الجديدة بان يحدد الوزير المختص المرتب الاساسى والبدلات لرئيس مجلس ادارة هيئة القطاع العام .. بحيث لايقل عن اعلى مرتب يدفع لرئيس مجلس ادارة احدى الشركات التابعة له .. كما يحدد المكافآت التى تصرف له مقابل الانجازات التى يحققها ..

ويتقاضى رئيس مجلس ادارة الهيئة مكافأة سنوية قدرها ١٪ من الزيادة فى الفائض السنوى بعد سداد الضرائب عن الفائض المحقق فى السنة السابقة على تاريخ صدور هذه اللائحة .. وذلك فى الشركات التى تشرف عليهـا الهيئة .. وبحد اقصى لايزيد على ضعف المرتب والبدلات التى تقاضاها خلال العام ..

ويستحق رئيس واعضاء مجلس ادارة الشركة مكافـأة سنوية قدرها ٥٪ من الفائض الصافى قبل خصم الضرائب عن العام المالى ٨٣ـ١٩٨٤ .. بحد اقصى لايزيد على ضـعف المرتب الاساسى والبدلات التى حصل عليها كل منهم .

ويقوم مجلس ادارة كل شركة ـ طبقا للقانون ـ بتقدير ما يشاء من البدلات والمزايا العينية والتعويضات التـى تتناسب مع طبيعة العمل بالشركة .. وذلك فى ضــوء القواعد العامة التى يضعها مجلس الوزراء ..

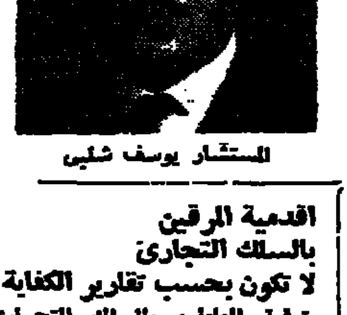
كما يقوم رئيس مجلس الوزراء ـ طبقا لقانون هيئـات القطاع العام بتحديد الحد الاقصى لما يخص العامل سنويا من الارباح المخصصة للتوزيع النقدى .

وبالنسبة للشركات التى لا تحقق أرباحا فانه من الجدير بالذكر ان القانون يقرر تخصيص جزء من الارباح بالشركات التى تحقق ربحا لصالح العاملين بتلك الشركات التى تعجز عن ذلك لاسباب خارجة عن ارادة العاملين بها .



المحكمة الادارية العليا :

عــلاوة ينـاير ٧٦ .. بأثر رجـعى للمرقين بالرسوب والاصلاح الوظيـفى



المستشار يوسف شلبى

قضت المحكمة الادارية العليـــا باحقية العاملين المــرقين الى فئتين ماليتين طبقا لقانونى الاصـــلاح والرسوب الــوظيفى رقمى ١٠ ، ١١ لسنة ١٩٧٥ فى الحصول على العلاوة الدورية المستحقة لهم فى اول يناير ١٩٧٦ وصرف الفروق الماليـــة المترتبة على ذلك

قالت المحكمة ان استحقـــاق العامل للعلاوة الـــدورية فى اول يناير ١٩٧٦ منوط بحصوله عـــلى اكثر من فئة وظيفيـــة بالتطبيق لاحكامه .. وبمفهوم المخالفة لايتناول ذلك الحظر ـ العامل الذى يــرقى الى اكثر من فئة وظيفيــة .. اذا كانت ترقيته الى الفئة الاخرى تمت بالتطبيق لقاعدة يحكمها قانون اخر

واســت المحكمة ذلك فى الطعن رقم ١٨٤٣ لسنة ٢٧ قضائية عليـا على ان لكل من الترقيتين إلارهــا الخاصة والمستقلة عن الاخــــرى لانه اذا رقى عامل الى فئـــــة وظيفية واحدة بالاصلاح .. ورقــى الى الفئة التالية بالرسوب .. فان الحظر الخاص بالعلاوة فى هــذه الحالة لاتتوافر شروط تطبيقه .

واضافت المحكمة برئاســــة المستشار يوسف شلبى وسكرتارية عبد الســلام الحنفى انه طبقا لنص المادتين ١٧ ، ١٨ من قانون الاصلاح الوظيفى فيمنح العامل بدايـــة الفئة الوظيفية المرقى اليها .. او علاوة من علاواتها من اول الشــهر التالى للترقية ويمنح العـــلاوة التالية فى اول يناير التالى لتاريخ صدور قرار الترقية

وكان احد العاملين قد اقــام دعوى امام محاكم مجلس الدولـــة يطالب فيها بمنحه العــــلاوة الدورية المستحقة له فى ١ـ١ـ١٩٧٦ وقال فى دعواه انه تمت تســـوية حالته بقانون الرسوب ١٠ـ١٩٧٥ وقانون الاصلاح ١١ـ١٩٧٥ فحصل بمقتضى قانون الاصلاح على الفئـة المالية الرابعة ـ ثم رقى رســـوبا طبقا للقانون الاول الى الفئـــة الثالثة ـ ولكن جهــــة الادارة امتنعت من صرف العلاوة الدورية المستحقة له فى ١ـ١ـ١٩٧٦.

اقدمية المرقين بالسلك التجارى لا تكون بحسب تقارير الكفاية

ترقية العاملين بالسلك التجارى تتم على اساس درجات الكفايـــة فى العامين الاخيرين .. وذلــــك طبقا لاحكام قانون الســــلكين الدبلوماسى والقنصــلى رقم ١٦٦ لسنة ١٩٥٤

قضت بذلك المحكمة الاداريـــة العليا فى الطعن رقم ١٦٢٧ لسنة ٢٨ قضائية التى نظرته برئاســـة المستشار يوسف شلبى وسكرتارية عبد السلام الحنفى .. واضـافت ان المشرع قد جعل من الكفايـــة المعيار الذى تتحدد على مقتضـــاه الصلاحية للترقية .. ولم يجعـل هذه الكفاية معيارا لاعادة تحـــديد الاقدمية بين المرقيين من جديد

واوضحت المحكمة انه اذا كـان مجلس شئون السلك التجـــارى قد وضع معايير وضوابط للترقيـــة بالاختيار الى وظيفة مــستشـــار تجارى مؤداها ان يرقى اولا الحاصلون على مرتبه ـ ممتاز ـ فى التقريرين السنويين .. ثم الحاصلون عـــلى مرتبة ـ ممتاز وجيد جدا ـ فـان المقصود بلفظ اولا هو ان يـــرقى فى البداية الحاصلون على مرتبـــة ممتاز فى التقريرين الســـنويين الاخيرين ـ ان كانت الـــدرجات الشاغرة التى تتم التـــرقية اليها تستغرق هؤلاء وحدهم .. بوصفهم الذين تحققت فى شأنهم مرتبـــة الكفاية التى عناها اللفظ .

شهادة الثقافة .. هى الثانوية العامة ـ قسم عام

منح حملتها علاوتين بالقانون « ٧ »

اصدر الجهاز المـــركزى للتنظيم والادارة تعليمات الى وحدات الجهاز الادارى للدولة بقواعد اجــــراء تسويات العاملين طبقا لما انتهت اليه احكام وفتاوى مجلس الدولة ، وفى ضوء القرارات التنفيذية الصـــادرة من وزير التنمية الادارية

تقضى هذه التعليمات بان معنى الزميل الذى تتم تسوية حالـــــة العامل بالمقارنة به ـ طبقـــــا لقانون الاصلاح الـوظيفى رقم ١١ لسنة ١٩٧٥ وحسبما انتهت اليـه الجمعية العمومية للفتوى والتشريع والمحكمة الادارية العليا يكـــــون بالنظر الى حالة زملاء العامــــل المراد تسوية حالته ـ المعينين فعلا فى تاريخ دخوله الخــــدمة ـ او بحصوله على المؤهل ايهما اقــرب بذات مجموعته الوظيفية وبـــذات درجة بداية التعيين المقررة لمؤهلـه

اما المعينون باقدمية اعتباريـــة فرضها القانون لهم فى هــــذه الدرجة ـ دون شغلها بالفعــــل فى هذا التاريخ فــــلا يتحقق فى شأنهم معنى الزميل .. لاختــــلاف تاريخ تعيينهم ولو ارجعت اقدمياتهم فى درجة التعيين الى تاريخ واحـــد

وحددت هذه التعليمات بـــدل الاقامة الذى يمنح على اســـاس الوطن الاصلى للعامل ... فنصــت على ان يصرف بدل الاقامة بالفئة المخفضة اذا كان الوطن الاصــــلى هو المحافظة التى ينتمى اليهـــا العامل بان يكون من ابنائها

ويتحقق ذلك باقامة اسرتـــــه بالمعنى الضيق المكونة من ابيـــه وامه واخوته فيها .. كما يتحقق باقامة عائلته المكونة من اقربائـــه ومن تربطهم به صلة النســـب او المصاهرة .. ففى كلتـــا الحالتين يلقى العامل من الرعاية مايجنبـــه كثيرا من المشـــقة وبالتالى يتحقق فى شأنه مناط استحقاق البـــدل بالفئة المخفضة

واوضحت ان شهادة الثقافـــة العامة بنين وبنات هى نفســـها شهادة الثانوية ـ القسم العام ـ التى توقف منحها وانه يســـتحق لحامليها الحصول على عـــلاوتين من اول يناير الماضى بحد ادنى خمسة جنيهات طبقا لاحكام القانون ٧

كما تمنح هاتان العلاوتان لحملـة شهادتى المدارس الاعدادية الزراعية والمدارس الاعدادية التجارية

الدراسة بالجامعة العمالية .. السبت القادم

الالتحاق للقيادات النقابية حتى سن الخمسين

تقرر بدء الدراسة يوم الســبت القادم بالجامعة العمالية بمدينـــة نصر ستكون الجامعة مفتوحة لكـــل القيادات النقابية حتى سن الخمسين

صرح بذلك عبد الـــرحمن خضر السكرتير العام المساعد لاتحـــاد العمال واضاف ان الالتحـــاق بالجامعة سيقتصر مؤقتا على عمـال القاهرة الكبرى

تبدأ الجامعة عملها بكليتين ... الاولى كلية الدراسات النقابيـــة وتضم اربع شعب تشـــمل الادارة النقابية والعلاقات العماليـــة الدولية والتربية العمالية والاعلام العمالى .

والكلية الثانية هى كليـــــة دراسات واقتصاديات العمل وتضم اربع شعب هى الادارة العماليـــة والتأمينات الاجتماعية والامـــن الصناعى والتعاونيات العماليـــة

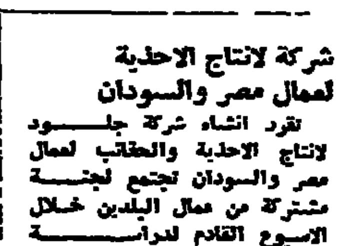
ستكون مدة الدراسة ســـنتين وللدارس الحق فى الالتحاق ببرنامج من شعبتين .. ويشمل الدارسون القيادات النقابية واعضاء مجالس الادارة المنتخبين .

سيتم الاستعانة فى الاونـــة الحاضرة بالمحـــاضرين الخارجيين لحين اعداد الكوادر التى يتطلبهـــا العمل بالجامعة وتكون المحـــاضرة النقابية عماد الدراسة .. يضـــاف اليها اعداد بحوث والقيام باعمــال ميدانية فى النقابات والمؤسســـات العمالية

كما يتم استكمال المراجـــــع العربية والمترجمة فى المجـــالات النقابية والحرية النقابية وتاريخ الحركة النقابية فى العالم وغيرها من المراجع التى تلزم لطبيعـــــة الدراسة

وستشمل الامتحانات ضرورة المرور بمقابلة للتعرف على قـــــدرات وامكانات الدارس .. واجـــــراء امتحان تحريرى فى نهاية الدراسة كما يعقد امتحان تحريرى فى نهاية السنة الاولى

كيفية تسوية أوضاع السائقين بالاصلاح



يقضى قانون الاصـــلاح الوظيفى بخصم المدة المشترطة فى الجـــداول المرفقة للترقية من اول فئة مقـــررة لتعيين العامل فيها الى الفئـــات التالية لها بالنســـبة لمن عين من العاملين لاول مرة فى مجموعـــــة الوظائف المهنية او الفنية فى الفئـــة

ـ ١٦٢ـ٣٦٠ ـ او الفئـــــــة
ـ ١٨٠ـ٣٦٠ ـ او الفئـــــــة
ـ ٢٤٠ـ٧٨٠ ـ او مايعادلها

وقد انتهت الجمعية العموميـــة للفتوى والتشريع الى انه عنـــد تطبيق ذلك على السائقين الــذين عينوا بالفئة ـ ١٨٠ـ٣٦٠ ـ يتعين خصم ١٣ سنة من المدة الكليـــة المشترطة للترقية الى الفئـــة ـ ٢٤٠ـ٧٨٠ ـ ومن لم يرقـــون الى الفئة السابعة بعد انقضـــاء خمس سنوات على تعيينهم بالفئة الثامنة

واذا كانت مدة خدمة العامــل فى السلك العسكرى قد بـــدات برتبة ـ عريف سائق ـ المعادلـــة للدرجة العاشرة ـ ثم رقى بعـــد ذلك الى رتبـــة ـ رقيب اول ـ المعادلة للدرجة التاسعة .. فانـــه يتعين تسوية حالتـــــه باعتباره بالدرجة العاشرة من تاريخ تطوعـــه بالقوات المسلحة

وبالتالى فان حساب مدة خدمته الالزامية فى مدته الكلية يكون فـى ذات الدرجة التى شغلها فى بداية تطوعه وهى الـــدرجة العاشرة .. ولاوجه للقول باعتباره شاغلا الفئة التاسعة من تاريخ تجنيـــده .. استنادا الى انه مارس مهنـــة سائق من هذا التاريخ .

شركة لانتاج الاحذية لعمال مصر والسودان

تقرر انشاء شركة جلـــود لانتاج الاحذية والحقائب لعمال مصر والسودان تجتمع لجنـــة مشتركة من عمال البلدين خلال الاسبوع القادم لدراســـة الجدوى الاقتصادية لهذه الشركة

صرح بذلك عبد الرحمن خضر امين عام مساعد اتحاد عمـال مصر واضاف ان الشركـــة ستقوم بانتاج الاحذية والحقائب وتوصيلها للطبقة العماليـــة باسعار رمزية

تبدأ الشركة برأسمال قــدره ـ ١٫٩ ـ مليون جنيـــه .. يتحمل الجانب المصرى ٥٥٪ من قيمة اسهمها .. ويتحمـــل الجانب السودانى ٤٥٪ ويكون مقرها مدينة الاسكندرية

مباحثات لعقد مؤتمر اتحاد نقابات العمال العرب

تلقى الاتحاد العام للعمـــال دعوة لحضور مؤتمر اتحاد عمـال العراق الذى يعقد فى عمـــان ابتداء من ٢٧ اكتوبر القـــادم وسوف تجرى بين الوفود العربية مباحثات للنظر فى اتخاذ الاجراءات اللازمة لعقد المؤتمر الدولى لاتحاد نقابات العمال العرب

ومن ناحية اخرى اختيـــر النقـــابى فتحى كامل من مصر سكرتيرا عاما للجنة الدوليـــة لوقف الحرب بين العراق وايران وذلك بالتعاون مع منظمة العمـل الدولية

عبد الرحمن خضر

قـرآن وسـنة

يقف كل مؤرخ وباحــث فى السيرة النبوية امام ما حــدث لرسول الله صلى الله عليـــه وسلم وما كان منه فى رحلة الطائف موقف الكبر العظيم لهذه الاخلاق النبوية العليا .

حقا فشـلت الرحلة ، وعاد رسول الله بغير ما كان يرجو ؟ لا ثقيف اجارته ولا سره كتم عن قريش ، واصبحت عودته الى مكة محفوفة بالاخطار ، وقــد ناله الكثير من الاذى .

وتبدى جلال النبوة فى سعة الخلافة والتجائه الى الله وحده اما سعة خلقه فانه لم يدع على هؤلاء الذين اهانوه من الكبراء او السفهاء ، ولم تحمل لهـم نفسه حقدا . فدعا لهم بالهداية ولم يدع عليهم بالعذاب ، ولقد غزا المسلمون الطائف بعد ذلك واراد بعض اصحابه قطع نخيلها او احراقها فلم يقبل رسول الله بل لم يرض قتال الثقفيين حتى جاءوا هم مسـلمين طائعين ، استجاب الله دعاءه فهداهم للايمان .

واما التجاؤه الى الله فانه مع ما ناله من كل هذه المشقات لم يكن ينشد شيئا الا مرضاة ربه ، والدعاء المأثور انه دعا به حين اتجاهه الى العودة من أروع الادعية التى تهتز لها النفوس وتوجل القلوب . واوثر ان انقله كما جاء فى كتب التاريخ والسير ولا بضر ان بعض رواياته يختلف بعضها عن بعض قليلا .

ـ اللهم اليك اشكو ضعف قوتى ، وقلة حيلتى ، وهوانى على الناس ، ياارحم الراحمين انت رب المستضعفين وانت ربى الى من تكلنى ؟ الى بعيد يتجهمنى ام الى عدو ملكته امرى ان لم يكن بك على غضب فلا ابالى ، غير ان عافيتك هى اوسـع لى ، اعوذ بنور وجهك الذى اشرقت له الظلمات وصــلح عليه امر الدنيا والاخرة ، ان يحل علـى غضبك او ان ينزل بى سخطك لك العتبى حتى ترضى ، ولا حول ولا قوة الا بك ـ

انه لا ينشد الا مرضاة ربه ، ولا يبالى بكل ما ناله من اذى ومشقة ، ولا يلتجىء الا اليه ، وله ـ سبحانه ـ العتبى حتى يرضى ، وهذا الدعاء خليق ان يحفظ ، وهذا الموقف جــدير ان يحتذى ، وان لنا فى رسـول الله اسوة حسنة .

د. عبد الجليل شلبى

حـوادث وقضـايا حـوادث وقضـايا حـوادث وقضـايا حـوادث وقضـايا

هروب ٤ مسجونين من سجن قطور بعد نزع الحواجز الحديدية

كتب ـ علاء الوكيل :

تمكن اربعة مسجونين محبوسين احتياطيا فى ســـجن مركز قطور غربية من الهروب بعد نزع الحواجز الحديدية لنوافذ الحجز .

تلقت مديرية امن الغربية بلاغا من مامور مركز شرطة قطـــور بان المســـجونين الاربعة رجب محمد احمد دياب وعصـــام توفيق محمد واســـماعيل محمد بدر وصبحى محمد الســـيد على ـ وجميعهم محبوسون احتياطيا على ذمة قضايا سرقة ـ قد تمكنوا من الهرب .

انتقل الى مكان الحـادث مدير امـن الغربيـــة ومدير المباحث الجنائية .. أمر مدير الامن باجراء تحقيق ادارى بالمركز لمعرفة المسئول عن هروب المســاجين الاربعة ،

وبدأت المباحث الجنائية بجمــع التحريات لضبط الهاربين .

ضـــبط ٥٠ طن دقيـــق للسوق السوداء بالشرقية والقليـوبية

كتب ـ عبد الوهاب البرقانى :

ضبطت مباحث التموين ٥٠ طن دقيق مدعم النقد قيام ٨ تجـــار بتهريبها خارج القاهرة لبيعهـــا فى السوق السوداء وهم طاهـــر بيلال السيد وفتحى احمد حسين وعبد الرحيم يوســف ونعيـــم بحجازى سلامة وعلى عــلى حافظ ورأفت درديرى محمد ونور جمعة وعيشة ابراهيم حـــسين وتمـــت احالتهم الى نيـــابة امن الدولة ومصادرة المضبوطات .

واسفرت الحملات التموينيـــة تحت اشراف العقيد توفيق سعودى رئيس مباحث التموين عن ضـــبط ٧٤٠ قضية تموينية ضد محـــلات الخضر والفاكهة المخالفة التسعيرة و ٢٣٣ قضية ضد اصحـــاب المطاعم و ١٦٦ مخبزا لانتاجهـــا خبزا مخالفا للمواصفات و ١٥٤ مـــستودعا امام المجمعات الاستهلاكية و ٥٩ جزارا تعاونيا للبيع بازيـــد من السعر و ٥٤ موزع انابيـــب بوتاجاز للبيع ازيد من الســـعر و ١٠ محلات سجاير تبيع بازيـد من السعر

احيل المتهمون الى نيـابة امن الدولة .

الانضباط وصل الاقصر ضبط ٢٠٠٠ قطعة سلاح بلا ترخيص ٨٥ محضرا لاصحاب الاكشاك السياحية

كتب ـ جمال عقل

وصل الانضباط الى مدينة الاقصر اسفرت الحملات التى قادها اللواء محمد رشدى مكاوى مدير الامن عن ضبط ٢٠٠٠ قطعة سلاح نارى بدون ترخيص .. وتحـــرير ٨٥ محضرا لاصحاب الاكشاك السياحية المخالفة والمنتشرة على الكورنيش وامام معبد الكرنك التى اقامتها شركة كيـــج استيل اشغالات طريق

وتم سحب ٢٧ ســـيارة بدون رخصة وتحرير ١٢ مخالفة لسائقين مخالفين لقواعد المـــرور .. و١٣ محضرا لمماكسة الفنيات والتدخين

فى وسائل المواصلات العامة وضبط ١٢ تاجرا للمخدرات و٢٧ قضيـــة تموينية و٨ قضايا تسول ونشـل واحتيال من السائحين

قتيل و١٢ جريحا فى انقلاب اتوبيس بالنزهـــة

كتب ـ علاء الوكيل

لقى مواطن مصرعه واصيب ١٣ باصابات خطيرة ، انقلبت بهم سيارة اوتوبيس الاتحاد العربى للنقل اول طريق الاسماعيلية القاهرة

كشفت معاينة العقيد محمـد عمران مامور شرطة النزهـــة والمقدم محمد طلبه رئيس المباحث ان السيارة رقم ٦٦٤٤٩ ملاكى القاهرة قيادة السائق سيد حسن جمعه توقفت فجأة امـــام الاوتوبيس ، فاختلت عجلـــة القيادة فى يد سائقه ، مما ادى الى انقلابه عدة مرات

تم نقل جثة المتوفى والمصابين الى مستشـــفى هليوبوليس ، واخطرت النيابة التى اصــرت بانتداب مهندس فنى لمعاينـــة الحادث وكتابة تقرير عن اسبابه

سيجارة حرقت (جراند اوتيل) اسوان

كشف تقرير المعمل الجنائى عن حريق فنـــدق (جراند اوتيل) باسوان ان عقب سيجارة القى باهمال تسبب فى اشتعال الحريق الذى امتد بســـرعة فى المبنى من الخشـــب .. ولم تقـــدر الخسائر الطبيعية للحريق حتى الان .

محمد رضـا يتجول فى بلاد السعادة

الفنان الكبير محمد رضا .. يلعب بطولة مسلسل جديد للاطفال (بلاد السعادة) من نوع الفانتازيا الذى يتجول فيه مع مجموعة من الاطفال فى كثير من البلاد بحثا عن السعادة ، المسلسل تـأليف ممدوح عقيقى واخراج حامد عبد العزيز ، ويشترك فيه كريمة مختار وعبد المنعم ابراهيم واسامة عباس وفاروق نجيب ومجموعة من الاطفال .. التصوير الخارجى تم فى قرية ابو رواش .. ويبدأ المخرج اليوم التصوير فى استديو ٦ بالتليفزيون ..

القنـــاة الأولى

ينفذها على الهواء المخرجان عيد عبد السلام وعبد الحفيظ الشيخ

تقديم المذيعات نجاة الصيلى – مها الشيمى – ماجدة ابو هيف

- ٢.٠٥ر١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة الاعراف تلاوة الشيخ ابراهيم المنصورى
- ٨.ر١ عرض سريع لبرامج الفترة الصباحية
- ٠٨ر١ برنامج من اقوال الصحف ويتضمن عرضا لما تقدمه الصحف والمجلات ويذاع على الهواء
- ٢٨ر١٠ الفيلم العربى – حب وجنون –
  بطولة محمد فوزى وتحية كاريوكا واسماعيل يس وزينات صدقى واخراج حلمى رفله
  الفيلم يذاع بمناسبة ذكرى وفاة الفنان محمد فوزى
  تدور احداث الفيلم حول احد الشبان الذى يهوى الموسيقى الى ان يقرر احترافها فيترك بلدته للبحث عن مستقبله فى القاهرة فى عالم الموسيقى فيعمل اول الامر فى فرقة متواضعة ومن خلال العمل فى هذه الفرقة يلتقى مع الراقصة انهار وتتاح له فرصة العمل بالملهى ويلمع اسمه وبعد فترة كيست بالقصير يتعرف على منى هانم وتزداد الاحداث تعقيدا عندما تشعر انهار بعاطفة الحب نحوه
- ٢٠ر١٢ اذان الظهر للشيخ محمد رفعت
- ٢٤ر١٢ برنامج الصحة بين يديك
  التحدث الدكتورة نيبال مرقص رئيس قسم الاسنان بمستشفى الجلاد .. تقديم عفاف الحلاوى
  واخراج اسماعيل ابراهيم
- ٢٨ر١٢ برنامج الاطفال – صباح الخير –
  تقديم منى عبد المقصود
  اخراج فريال عاشور
- ٥٩ر١٢ الحلقة الثانية من المسلسل العربى (الايام)
  بطولة يحيى شاهين – امينة رزق – احمد زكى – صفية العمرى واخراج يحيى العلمى
- ٤٥ر١ النشرة الاخبارية الاولى وتذاع على الهواء
- ٥٠ر١ برنامج الاطفال – مواهب صغيرة –
  تقديم ماجد عبد الرازق
  واخراج عيده عبد السلام
- ٢٢ر٢ نشرة اخبار الاطفال
  واخراج محمود حنفى
- ٢٥ر٢ اذان العصر للشيخ محمد رفعت
- ٢٦ر٢ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد القاهرة لاذاعة مباراة كرة القدم بين فريقى المقاولون والاهلى ضمن مباريات الدورى العام
  تعليق ميمى الشربينى
  واخراج وفاء فاضل
- ٤٥ر٣ استراحة قصيرة تتضمن فترة اعلانية – اغنية اردنيـة لمحمد وهيب
- ٥٠ر٤ الشوط الثانى من المباراة
  ملحوظــة

تمام الاهداف بعد الفترة الاعلانية



شوقى جمعة

- ٤٥ر٢ بـرنامج الفن الشعبى ويتضمن حلقة خاصة من الفنون الشعبية السودانيـة بمناسبة اعياد التكامل .. تقديم عائشة البحراوى واخراج شوقى جمعة
- ٢٣ر٥ برنامج (كتاب فى حياتى) ..
  يستعرض البرنامج كتابسياسة الفكر بعد حرب اكتوبر –
  تأليف محمود عبد المنعم مراد ويستضيفه البـرنامج للادلاء برأيه .. تقديم عادل معاطى واخراج عبد السيد عبد العزيز عبد العزيز
- ٢٨ر٥ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت
- ٠٠ر٦ النشرة الاخبارية الثانية وتذاع على الهواء
- ٣٦ر٦ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت
- ٤٠ر٦ برنامج (سلوكيات) عن تطوير مركز اسنان مصر الجديدة بالجهود الذاتية تقديم ملك اسماعيل
  واخراج محمود شمندى
- ٥٦ر٦ اغنية – حب الوطن – لهدى سلطان
- ١٤ر٧ الحلقة التاسعة من المسلسل العربى (ليلة القبض على فاطمة)
  قصة سكينة فؤاد سيناريو وحوار محسن زايد
  واخراج محمد فاضل
  بطولة فردوس عبد الحميد – فاروق الفيشاوى – وامينة رزق ويوسف شعبان وممدوح عبد العليم وحسين الشربينى وحسن مصطفى وصابرين ومصطفى رزق وسمير وحيد
- ١٥ر٨ برنامج (جولة الكاميرا)
  ويتضمن الطرائف من قريب ومن بعيد
  تقديم هنـد ابو السعود
  واعداد احمد فرغلى
  واخراج شفيق حنين
- ٣٥ر٨ برنامج (حديث الروح) عن الخشوع فى الصلاة
  تقديم الدكتور الاحمدى ابو النور
  واخراج عبد النعيم شميروخ
- ٠٠ر٩ النشرة الاخبارية الثالثة وتذاع على الهواء
- ٢٧ر٩ برنامج كاريكاتير – موضوع الحلقة من – الكرة –
  تقديم عادل البطراوى
  واخراج فايزة حسين
- ٥٠ر٩ استعراض لبرامج الغد وعرض جزء من السهرة
- ٥٨ر٩ برنامج (شعاع) ويدور حول الفيلسوف اليونانى القديم سقراط .. تعليق سميحة غالب
  واخراج عيد عبد السلام
- ١٧ر١٠ برنامج اوراق من شجرة اكتوبر
  اداء سميحة ايوب
  واشعار فؤاد حجاج
  واخراج عيد عبد السلام
- ٢٣ر١٠ تمثيلية – وكنا ثلاثة – قصة يحيى حقى .. سيناريو وحوار الدكتور رفيق الصبان
  وبطولة محمد رضا – عبد الرحيم الزرقانى – تيسير فهمى – سميرة عبد العزيز – ناهد سمير – احسان القلعاوى – فتحية شاهين – حافظ امين – سناء ماهر .. واخراج : احمد عمار
  تدور احداث التمثيلية حول العلاقة بين الاخوات عندما يتكاتفون جميعا وفاء وحبا ومساندة لاحد الاشقاء الى ان يصل الى اعلى الدرجات .. لكن ما الذى يصيب الشقيق فى هذا المركز الجديد
- ٥٥ر١١ القرآن الكريم ماتيسر من سورة النحل تلاوة الشـيخ عبد الباسط عبد الصمد
- ٠٥ر١٢ السلام الوطنى وختام

سهرتك غدا مع برنامج
(نجم وسهرة) اخراج محمد عبد النبى

كل الفنون
رأفت الخيـاط


المخرجة علية ياسـين مع بطلة الحلقات ليلى طاهر .

مواجهة صريحة للعلاقة بين الطب والمجتمع
فى « محـاكمة الدكتورة منى »

كتب – حسن سعد

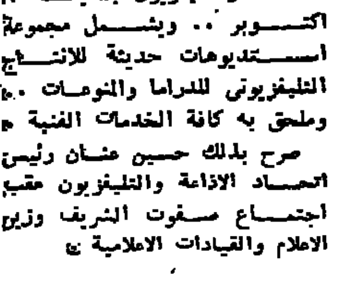
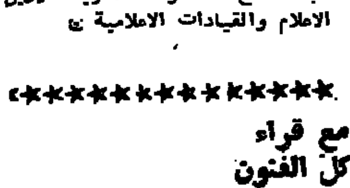
المخرجه عليه ياسين ، تصور حاليا فى ستديو (٥) بالتليفزيون الحلقات الجديدة (محاكمة الدكتورة منى) قصة سكينه فؤاد وسيناريو عاطف بشاى ، وبطولة : ليلى طاهر وعمر الحريرى ، وتيسـير فهمى ورشوان توفيق وعبد الرحمن ابوزهرة وسناء يونس ومحسن محيى الدين وسوسن بدر وانعام سالوسه وصبرى عبدالعزيز ، ويساعد فى الاخراج الفنان السـودانى فتحى متـولى العيد بمعهد الفنون المسرحية بالسودان ، والذى يقوم حاليا بفترة تدريب فى التليفزيون .

يعالج المسلسل قضية علاقة الطب بالمجتمع من خلال خط انسانى يدور حول صراع الاجيـال المتعاقبة فى الاسرة الواحدة ، فالاب يعمل مديرا لاحد البنـوك ، والام طبيبة باحدى المستشفيات ، يدخل حياتهم طبيب نفسانى .. واخصائية اجتماعية .. لتتشكل عضوية بين العوامل الطبية والنفسية فى المسـار الحياتى للاسرتين .. خاصـة عندما يصبح الجيل الجديد فى الاسرتين .. قادرا على التعبير عن طموحاته .. وتعارض هذه الطموحات مع وجهات نظر الاباء والامهات .

● حسين عنان :
مركز للانتاج التليفزيونى بمدينة ٦ اكتوبر

اكبر مركز للانتاج التليفزيونى فى الشرق الاوسـط يقيمه اتحاد الاذاعـة والتليفزيون بمدينـة ٦ اكتــوبر .. ويشـمل مجموعة استـديوهات حديثة للانتـاج التليفزيونى للدراما والمنوعـات .. وملحق به كافة الخدمات الفنية .

صرح بذلك حسين عنـان رئيس اتحـاد الاذاعة والتليفزيون عقب اجتمـاع صـفوت الشريف وزير الاعلام والقيادات الاعلامية .



حسين عنان

مع قراء كل الفنون

الاسرة والمسلسلات

على مدى اسـبوعين فقط شاهدنا الصراع بين اشقاء الاسرة الواحـدة فى (ليلة القبض على فاطمة) و (الشـهد والدموع) وعقوق الابناء فى (ابنائى الاعزاء شكرا) وتفكك الاسرة فى (ابرياء فى قفص الاتهام) .. ياسـادة ليست هـذه الاسرة المصرية .. وعن اى اسرة تعبرون !!

اسامة شحاته عبد النبى
ارض اللواء – المهندسين

كله موسيقى

فى الحلقة الاخيرة من (نجم وسهرة) ظل المخرج اشرف فهمى يتحدث عن فرقة الموسيقى العربية والموسيقار عبدالحليم نويره عدة دقائق ، وطلب اذاعة فقرة منهـا وعرض التليفزيون فقرة لفرقة ام كلثوم بقيادة حسين جنيد ! وكله عند التلفزيون موسيقى !

سونيا عبد الحميد
الهـرم – جيزة

اجور خاصة للمشتركين فى برنامج (حياتى) من انتاج التليفزيون

كتب – فكرى كمون :

نجوم التمثيل الكبار سـوف يشتركون فى تمثيل مشكلات برنامج (حياتى) الذى تذيعه القناة الاولى قالت فايزه واصف معدة ومقدمة البرنامج انه تقرر ان يحصل الممثلون الذين يشتركون فى البرنامج على اجور الانتـاج المتميز الذى يشرف عليه يوسف عثمان رئيس انتـاج الفيديو بالتليفزيون .

وقالت ان ادارة الفيديو سوف تنتج الاعمـال الدرامية لبرنامج (حيـاتى) وهو ما يتيح لهـا الاستعانة بكبار النجوم ، واضافت بانه ستظل هناك مشكلة قصر مدة البرنامج التى تعنى حصول النجم على نصف الاجـر ، وان كان يمكن التغلب عليها بعرض وجهتى النظر فى المشكلة التى يقدمها البرنامج عرضا دراميا ، بدلا من تخصيص نصف مدة البرنامج للمناقشـة الكلامية مع احد الضيوف .

وذكرت فايزه واصف ان هنـاك حلقات سـبق تسجيلها للبرنامج سوف تذاع بالتبادل مع حلقات من الانتاج الجديد .. الى ان يصبح كل الانتاج جديدا .

افلام جديـدة فى (نادى السـينما)

درية شرف الدين

درية شرف الدين .. وضعت خطة جديدة لنادى السينما بحيث تتنوع فيه جنسيات الافلام المعروضة .. وحداثة انتاجها تعاقدت درية شرف الدين على عرض افلام حديثة منها الفيلم الذى انتج العـام الماضى واثار ضجة فى العالم (نهاية العالم الان) والافلام ذات مستوى عالى مثل : (انطونى وكليوباتره) و (وانتقام عميل سرى) ، ومن الانتاج الفرنسى : (الحياة للحياة) واليابانى (اخر الساموراى) ..

القنـــاة الثـــانية

مخرجا التنفيذ اليوم : محمد عبده ومحمود بيومى
مذيعتا اليوم : خديجة خطاب وميرفت فراج
يقرأ الاحداث الاخبارية : معتز الدمرداش ومنال الاترىى
معدة البرنامج : نادية وهدان

- ٠٠ر١٠ صباحا – الافتتاح – وتقديم برنامج – فى نور القـرآن الكريم – اخراج : محمد كمال الدين
  يتضمن البرنامج القرآن الكريم يتلوه الشيخ محمود حسين منصور ويفسره الدكتور عبد المعطى بيومى – موضوع الحلقة – قصة سيدنا هود عليه السلام –
- ١٥ر١٠ برنامج – لقاء الاطفال – تقديم : كاميليا العربى واخراج: محاسن شعبان
- ١٥ر١١ نشاهد حلقة بولشية من المسلسل الامريكى – فـرقة هواى ٥ –
  تمثيل : جاك لورد وكام نونج وويل ليرى
  تدور احداث الحلقة حول قيام الشرطى تشينوج بمطاردة رجل يتعاطى المخدرات .. وفى النهاية يسـتطيع الشرطى القبض على رجل المخدرات الا انه اصيب بالرصاص اثناء محاولته القبض على المجرم وتدور الاحداث ويدخل شخص مسلح .. يرتدى قناعا فى وجهه احد المحـلات ويحاول سرقتها ويحاول ضابط الشرطة – دانى – القبض عليـه الا انه يصيب ريكى معتقدا انه الجانى وتدور الاحـداث وتتضح الحقيقة عندما يكتشف ستيف – رئيس الشرطة – ان شقيق ريكى ضالع فى الامر
- ٤٠ر١١ الاشارة الى حلول موعد اذان الظهر ومتابعة الحلقة
- ٠٠ر١٢ برنامج – نجم ولعبة – تقديم : الهام فراج واخـراج : محمود بيومى .. ضيف الحلقة الكابتن السلعاوى كابتن مصر لكرة السلة
- ٣٠ر١٢ نشاهـد الفيـلم الاجتماعى الامريكى :
  – صائدو الرؤوس –
  تمثيل : برت لانكستر وشيلى ونترز وتيلى سافالاس واخراج: سيدنى بولاك
  تدور احداث الفيلم حول مجموعة من الامريكيين يراسـهم هاوى يقوم باصطياد الهنود ويسـلخ شعر راسه لبيعه ولكن – باجى – يلتقى بهم اثناء عودتهم من سلخ الهنود

برت لانكستر

وكانوا قد سرقوا حصانه وعليه الفراء الذى اصطادها منـذ فترة ويقرر ان يعن الفراء مرة ثانية يلتقى بالاسود جوزيف الذى يعتقد انه من قبائل الكومباش ويقرر البقاء معـه وتحدث بعض الصراعات والمضاربات بين الاثنين وتنتهى بان يقتل جوزيف هاوى وكذلك يستطيع ان يسطر على باجى ولكن الهنود يعودون مرة اخرى ويستعدون الفراء

- ٠٧ر٢ برنامج – فى رحاب الايمان – أعداد وتقديم فضيلة الشيخ مهدى عبد الحميد واخراج : احمد الشنـاوى ضيف الحلقة ويتحدث فيها فضيلة الشيخ محمد الغزالى يتحدث عن المسلم بين الخوف والرجاء
- ٣٤ر٢ اغنية – سبحان من عنت الوجوه لوجهه – لمحمد فـوزى ويليها اغنية ابها نالطوخى – الطير تسبح
- ٤٨ر٢ نشاهد الفيلم العربى – قمر الزمان – بطولة : نجـلاء فتحى – مصطفى فهمى – هالة فاخر وسعيد صالح واخراج حسن الامام .
- ٥٢ر٢ الاشارة الى حلول موعد آذان العصر
- ٢٣ر٤ اغنية صباح يا ابو الكلام ع الكيف – ويليها اغنيـة هانى شاكر – حبى انا –
- ٤٧ر٤ جامعة الهواء باشراف المخرج صلاح سمهان تقدم حلقة فى برنامج الطب فى خدمة المجتمع ضيف الحلقة ويتحدث فيها الدكتور يحيى الحمل استاذ طب الاطفال بجامعة عين شمس
- ١٥ر٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
- ١٨ر٥ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب
- ٣٠ر٥ نشاهد حلقة من المسلسل الامريكى
  – ٧ عرائس لسبعة اخوة –
  تمثيل : روبرت سيمون وبيتر اورلى وتيم بزد واخـراج : ديفيد جورج
  يصاب الحصان دبابلو بكسر فى ساقه وذلك فى مزرعتـه ويتم استدعاء الدكتور ماركيل الذى يخطر الاسرة بخطورة الحالة وانها تحتاج لجراحة من الدكتور ماكجـرو وتحضر الطبيبة وتخبر الجميع بان عمها الدكتور متغيب ولابد من اجراء الجراحة على وجه السرعة .. وتجرى الدكتورة مولى العملية ويفرح الجميع لنجاح العملية .. وتحب مولى احد
- ٢٥ر٦ نشاهد الحلقة – ١٥ – من المسلسل العربى – الشـهد والدموع – تاليف اسامة انور عكاشة واخراج : اسماعيل عبد الحافظ وبطولة : يوسف شعبان – عفاف شعيب – محمود الجندى – نوال ابو الفتوح – حمـدى غيث – ابراهيم الشامى – احمد الجزيرى – عبد العظيم عبـد الحق – محمد متولى – ليلى يسرى
- ٣٦ر٦ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء ومتابعة الحلقة
- ٠٨ر٧ اغنية عفاف راضى – قال لى تعالى –
- ١٥ر٧ برنامج – لك ولاسرتك – اعداد وتقديم : ماجدة رشـيد واخراج مرزوق ابراهيم – اطباق متنوعة سهلة الاعداد –
- ٢٤ر٧ اغنية فايزة احمد – هدى الليل –
- ٣٠ر٧ برنامج – جولة الفنون – اعداد وتقديم : مديحة كمـال واخراج : فايزة مرقس .. حلقة البرنامـج عن الاديب الراحل بدر الدين ابو غازى وحوار حوله مع ضيف البرنامج الناقد الفنان حسين بيكار
- ٠٠ر٨ النشرة الجوية اليومية
- ٠٥ر٨ برنامج – خمسة لصحتك – اعـداد : مصطفى العنانى واخراج : مرزوق ابراهيم ضيف الحلقة ويتحدث فيهـا الدكتور : ممدوح وهبة مستشار امراض النساء والولادة
- ١٠ر٨ اغنية – غالى ياوطنى – لليلى نظمى
- ١٥ر٨ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
- ٤٠ر٨ برنامج – العالم يغنى – تقدم حمدية حمدى
- ٣٠ر٩ برنامج – خمسة سياحة – اعداد وتقديم : جانيت فـرج واخراج : شيرين قاسم .. حلقة البرنامج عن سـيناء والاماكن المقدسة بها .
- ٣٧ر٩ نسهر مع الفيلم التاريخى الامريكى – تحيا ماريا –
  بطولة بريجيت باردو وجون مورو واخراج : لويس مال
  تقوم – ماريا – الايرلندية الاصل بدور وطنى فى استنهاض همة شعب – سان ماجيل – بمساعدة ماريا صديقتهـا الاخرى بعدما عملتا فتاتى استعراض خلال محاولاتهما جمع صفوف الاهالى وانهاء حكم الاسر الاقطاعية .. وتبلى ماريا الايرلندية بلاء حسنا نظرا لخبرتها السابقة فى تفجيـر المنشآت مع والدها ضد الانجليز من قبل اعوام ١٨٩١ و١٨٩٤ و ١٩٠١ وتحتدم المعارك وخاصة بعد مقتل فلورنس وبهـذا تحيا مبادئه وتستمر فى ضمير امته التى تنتصر اخر الامر
- ٣٠ر١١ احداث ٢٤ ساعة
- ٣٥ر١١ القرآن الكريم يتلوه الشيخ احمد محمد عامر من سـورة – البقـرة –
- ٤٢ر١١ الختـــام

سهرتك غدا مع
فيلم فرنسى عن حياة الفنان : فان جوخ

رسالة مهرجان قرطاج من سمير فريد :

الملائـكة .. أو المسرح فى السـينما !!

نوعان من المخرجين شـهدهما العالم العـربى فى ربع القرن الماضى الاول يربط نفسه بتراث السـينما العالمية ، محاولا صنع سينما جديدة ، ولو ابتعد عن اهتمامات الجمهـور السائد فى بلاده . والثانى يربط نفسه بالسينما المصرية محاولا الاقتراب من هـذا الجمهور ، وباعتبار ان التراث الكبير لكل متفرج سينمائى عربى هو الافلام المصرية . وهنـاك بالطبع من يحاول الجمع بين هذا الاتجاه وذاك !

ومن هـذا النوع الثالث من المخرجين العرب التونسى رضا الباهى الذى اخـرج عام ١٩٧٧ فيلمه الاول (الشمس والضباع) ويقدم فى مهرجان قرطاج الذى تعلن نتـائجه مساء اليوم فيلمه الثانى (الملائكة) . فهو فى كلا الفيلمين يسـند الادوار الرئيسية الى نجوم من مصر (محمود مرسى فى الفيلم الاول ومديحه كامل وكمال الشناوى فى الفيلم الثانى) ، وبينما حاول فى فيلمة الاول صياغه حوار مشـترك بين اكثر من لهجه عربيـة ، فهو فى فيلمـه الثانى يسـتخدم اللهجة المصرية رغم ان الشخصيات تونسية .

ورغم ان استخدام اللهجة المصرية افضل من استخدام اللغة الفرنسية كما فى بعض الافلام التونسية الاولى واغلب افـلام افريقيا السوداء ، الا ان من الافضل ان تنطق الشخصيات بلهجتها الحقيقية ، دون الامعان فى استخدام الالفاظ العامية المغرقة فى محليتها .

عالم المسرح

وفيلم (الملائكة) مستوحى من عالم المسرح الجديد فى تونس ومهدى ابن الحبيب المسروقى مؤسـس فرقة المسرح الجديد الذى شنق نفسه منذ عامين مسلطا الضـوء على عنقه فى حمام المنزل . انه فيلم عن شـباب يحلم بتجديد الفن ويريد ان يكون له دورا مؤثرا فى المجتمـع الـذى يعيش فيه ، وفى العالم من حوله . ولكن هذا الشـباب يضل الطريق ، وينتهى بالفشل والاحباط .

وقصـة الفيلم عن السياسـة الاقتصـادية التى تجعل احد رجال الاعمال يحول احد البيوت الاثرية من مسرح الى مصنع ، ولكنـه يقع فى حب الممثلة الاولى للفرقة رغم فارق السـن بينهما ، فيتراجع عن هدم البيت القـديم ، بل ويقوم بتحويله الى مسرح . وفى اللقطة الاخيرة نرى زوجته مع الشرطة وهى تقبض عليـه على اسـاس انه يعانى من الاختلال العقلى .

القصة غير موفقة ، والسيناريو يعانى من نقاط ضعف كثيرة ، ولكن التصـوير ممتاز ، والاخراج يعكس تطورا كبيرا بالنسـبة للفيلم الاول للمخرج رضا الباهى .



كمال الشـناوى ومديحه كامل فى فيلم (الملائكة) .

* نقطة فـوق
* حرف ساخن

يوشك اشـتقال المطربين القدامى والشـبان بالغناء فى الملاهى الليلية ان يصبح (اتهاما) فالبعض منهم مقتنع بان الغناء فى الملاهى الليلة .. هو الحـال الوحيد المتاح امامه لكى يمارس فنه ويلتقى بجمهوره ، والبعض الاخر يرفض ، ولديه من الاسباب الشخصية والعـامة ، ما يدعم ويبرر رفضـه ، كما جاء فى التحقيق المنشـور اليوم على الصفحة المقابلة ، والذى تنوعت فيـه اراء العديد من المطربين الشبان حول هذا الموضوع !

واذكر منذ نحو عامين ، اننى ناقشت هذا الموضوع مع اثنين من فنانينا الشبان البشرين : محمد منير وعلى الحجار ، وكان ردهما مقنعا الى حد ما ، بينما رفض الفنان محمد رشـدى رفضا تاما الظهور فى الملاهى الليلية ، ولا قبل ذات مرة . اشترط ان تخلو فقرته الغنـائية من كل آثار (النقوط) ، وهى مربط الفرس فى المسالة .. لان الفنان الذى يحترم فنه لا يقبل ان يتحول الى بضاعة رخيصة فى سوق التنافس على (النقوط) ، وهى لعبـة يديرها بذكاء شديد اصحاب هذه الملاهى الليلية .. لانها تشكل لهم عائدا خرافيا كل ليلة وبعيدا عن الضرائب.. وعيون الحاسدين !

ومع هذا .. فان للمسـالة وجهها الاخـر ، وهو ان الملاهى الليلية على اختلاف مستوياتها . هى المجال الفنـى الوحيد المتاح للمطرب او المطـربة لكى يلتقى بجمهوره ، وليس جمهـور هذه الملاهى كلهم من (الانفتاحيين) من هواة تبديد اموالهم الذين لا يتعبون فى تحصيلها فى حليـه (النقوط) .. فهنـاك عدد كبير من الـرواد المحتـرمين الذين يتذوقون ويقدرون الفن الجميل ، وربما كان هذا هو المشجع الاول لفنانينا القدامى والشـبان على تقديم فنونهم فى هـذه الملاهى ، فالفنان لا يسـتطيع ان يعيش بمعزل عن جمهوره طالما ان الملاهى الليلية .. هى المجال الذى يكاد يكون الوحيد المتاح الان امامهم . وخصوصا امام مطربينا الشبان!

رأفت الخياط

خليل شوقى ينتهى من تصوير (غريب على الطريق)

انتهى المخرج خليل شوقى من تصوير وعمل مونتاج السـهرة التليفزيونية الجـديدة (غريب على الطريق) والتى يعالج فيـه شـهوه الاثراء عند تاجر حاول الحصول على مليون جنيـه عن طريق جريمة مدبره .. والسهرة تاليف محمد الطويل وفخرى فايد وبطـولة عابدة عبد العزيز وابو بكر عزت وابراهيم خان .

كمال الشيخ والسـينما فى ١٥ سنة

السينما المصرية .. خلال الـ ١٥ سـنة الاولى من عمرها ماذا قدمت لجمهورها من نوعيـات افـلام ؟ .

سـؤال يشغل بال المخرج السينمائى الكبير كمال الشـيخ ليقـدم فيلما روائيـا متكامل العناصر ، يعتمد اساسا فى مادته على مشاهد معينه من هذه الافلام مع مشاهد اخرى صورها مخرجو هذه الافـلام ولكنها لم تظهر فى افلامهم لاى سبب من الاسباب !

كمال الشيخ يقـول : امنيته ان يقدم هـذا الفيلم .. ولكن عيبـه الوحيد انه يحتاج منه ٣ سنوات كاملة من التفرغ !!

إخترنـا لك من برامـج الإذاعـة

* البرنامج العام

٤٥ر١١ مساء يقدم عمر بطيشه حلقة من برنامج (شـاهد على العصر) يستضيف الدكتوره نعمات احمد فؤاد فى الجزء الثانى من شـهادتها ، وتتناول قضية (التغريب) واثرها على الفكر والفن والعمارة واهمية العـودة الى الاسماء المصرية فى عناوين الشركات كتجربة طلعت حرب وان يكون الانفتاح على قيم وعلم وانتاج ، وتتحدث ايضا من الثقافـة المصرية وكيف تعانى من التبعية والتسطيح .

* البرنامج الثانى

١٥ر٨ مساء برنامج ندوة المسرح والسـينما يقدم ندوة عن مسرحية (مأسـاة الحلاج) بمسرح الطليعة باسـمها الجديد (الكلمة والموت) يشترك فيها جـلال الشرقاوى ومخرج المسرحية احمد عبد العزيز .

٠٠ر٩ مسـاء برنامج محيط العلوم ويتضمن حديثا حواريا وعرضا لكتاب زحف الصحراء ، تاليف محمد فتحى عوض الله ، اعداد شفيق عبد اللطيف وتقديم زينب محروس .. وفقرة اخرى بعنوان (غدا ومعرفة جديدة) اعداد وتقديم د. عواطف عبدالجليل ، وفقرة اخيرة تتضمن جولة الصحافة العالمية

صكه إعنه الأصل



موسيقى وأغانى

سباق الأغنيات العالمية

※ القاهرة

١ – (١) هوجو كوكو كراى – بريتس

٢ – (٧) سيلف كونترول – لورا برانجن

٣ – (٦) كيرلس ويسبر – جورج مايكل

٤ – (٣) واتس لاف جوت تو دو ويذ ات – تينا تيرنر

٥ – (٤) اطرد وايز نايت مع ذى بيتلز

※ امريكا

١ – (١) اى جاست كولد تو ساى اى لاف يو – ستيفى ويندر

٢ – (٢) ليتس جو كريزى – برينس

٣ – (٥) هارد هابيت توبريك – شيكاجو

٤ – (٤) درايف – ذى كارز

٥ – (٣) ميسنج يو – جون ويت

※ بريطانيا

١ – (٦) فريدوم – هوام

٢ – (١) ذى وواز سونج – ألتشر كلوب

٣ – (٨) درايف – ذى كارز

٤ – (٢) اى جاست كولد تو ساى اى لاف يو – ستيفى ويندر

٥ – (١٩) توجود لونلى نايتس – بول مكارتنى

ملحوظة :

الرقم بين القوسين يمثل ترتيب الاغنية فى الاسبوع الماضى

جولة فى استديوهات التسجيل

فى استديو عمار ساوند : سجلت شادية اغانى فيلمها الجديد (لاتسالنى من انا) اخراج اشرف فهمى والذى يتضمن خمس اغنيات تاليف سيد حجاب وتلحين عمار الشريعى

فى استديو ايكوساوند : يسجل الصوت الجديد خالد عشمل اربع اغنيات جديدة تاليف سمير الطائر وتلحين محمد قابيل وخالد الامير ووالده عبد الحميد عشمل منها (ان حسن نادم) و « تسمح ياسيدى »

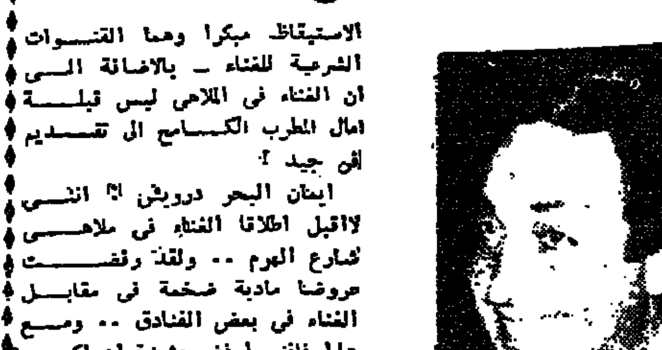
.. المطربون الشبان .. لماذا يغنون فى الملاهى الليلية ؟

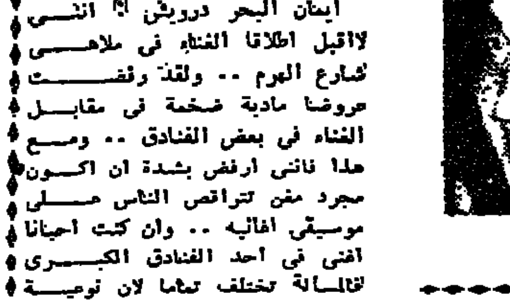
● فى الاسبوع الماضى استمعنا الى وجهة نظر المطربين الكبار فى قضية الغناء فى الملاهى الليلية .. واليوم يتحدث المطربون الشبان عن وجهة نظرهم فى هذه القضية

سنوات الغربة

محمد منير : الغناء فى شارع الهرم ليس شيئا مشينا .. ولا اعتبره تهمة تستحق العتاب عليها .. انه بالنسبة لى يعادل سنوات الغربة لاى شاب مصرى يسافر الى دولة عربية ليكون نفسه .. فانا مثل اى انسان عادى لى احتياجاتى ومتطلباتى الحياتية والتى اذا اعتمدت على دخلى من الكاسيت او من الاذاعة والتليفزيون فلن استطيع تحقيقها .. فلك ان تعلم انا ناجرى فى الاذاعة ستون جنيها قبل خصم الضرائب والدمغات !!

وعندما اغنى فى شارع الهرم اقدم نفس الاغانى التى يسمعها الناس فى الكاسيت والتى نادرا ما تذاع فى التليفزيون .. فليست هناك اغنية خاصة لشارع الهرم .. وجمهور الملاهى اليوم تغير تماما من ايام زمان وهو يأتى ليسمعنى ويسمع الحجار وزملائى الاخرين لانه لايوجد مكان اخر يمكن ان يسمعنا فيه .. والغناء فى شارع الهرم لايعطلنى عن الغناء فى التليفزيون او فى حفلات الجامعة عندما يطلب منى ذلك ولعلنى اكثر مطرب غنى فى الحفلات التى تقيمها الكليات المختلفة والتى يشهدها قاعدة عريضة من الشباب .. المشكلة الوحيدة فى الغناء فى الهرم هى انه يخلق لدى احساسا بالعمل الوظيفى (الروتين) ولذا عندما افطى احتياجاتى الخاصة ستكون علاقتى به اسبوعية وليست يومية !!





محمد رءوف

ملجأنا الوحيد

على الحجار : الغناء فى الملاهى الليلية اصبح – للاسف – ملجأنا الوحيد امام حصار ملاليم الاذاعة ودهاليز التليفزيون والسهرات المرية فى قصور الاثرياء العرب .. وعلى اية حال فانا عندما اغنى فى ملهى ليلى ارفض تماما مسألة (النقوط) او ان ترقص – واحدة – على انغام اغنياتى .. ولا اقدم هناك اغنية لمطرب سعودى او كويتى وانما اقدم اغنياتى التى يعرفها الناس

ما هو البديل ؟

محمد رءوف : نحن جيل مظلوم لايجد مجالا يعبر من خلاله عن مواهبه فالمسرح الاستعراضى متوقف لانه يحتاج الى امكانات كبيرة لايقدر عليها الا الدولة .. اما الاذاعة والتليفزيون فالحديث عنهما يطول فانا لم اسجل اغنية للاذاعة منذ ثلاث سنوات – وعندما اقدم اغنية جديدة للاذاعة اصادف مليون عقبة فيجب اولا ان يدخل النص لجنة النصوص مكتوبا من ست نسخ ثم ينتقل الى لجنة الاستماع ثم يبحث عن مكان على الخريطة .. فلماذا لاتشكل لجنة واحدة تضم بعض الشعراء والموسيقيين لتقرر صلاحية الاغنية مرة واحدة .. اما التليفزيون فكل اغنياتى العاطفية والوطنية اسجلها على حسابى واهديها للتليفزيون الذى يقوم بتصويرها ورغم ذلك لاتذاع لهذا ارجو الا تتهمونا بالاسفاف عندما نغنى فى شارع الهرم .. اوجدوا لنا البديل ونحن نتوقف فورا عن الغناء فى الملاهى !

محمد منير

الرأى الاخر

وكان لابد ان نتعرف ايضا على

※ تحقيق : أشرف سويلم

رأى بعض المطربين الذين يرفضون الغناء فى الملاهى الليلية

محمد ثروت : ارفض الغناء فى ملاهى شارع الهرم والفنادق الكبرى لان العمل فيها يستدعى السهر الى وقت متأخر من الليل مما يتعارض مع طبيعة العمل فى الاذاعة والتليفزيون والذى يستلزم الاستيقاظ مبكرا وهما القنوات الشرعية للغناء – بالاضافة الى ان الغناء فى الملاهى ليس قبلة امال المطرب الكسامح الى تقديم فن جيد !

ايمان البحر درويش : اننى لااقبل اطلاقا الغناء فى ملاهى شارع الهرم .. ولقد رفضت عروضا مادية ضخمة فى مقابل الغناء فى بعض الفنادق .. ومع هذا فاننى ارفض بشدة ان اكون مجرد مغن تتراقص الناس على موسيقى اغانيه .. وان كنت احيانا اغنى فى احد الفنادق الكبرى فالمسألة تختلف تماما لان نوعية المكان والجمهور ارقى بكثير

عصام عبد العزيز : العمل فى الملاهى الليلية يتطلب نوعية من الاغانى التى تلائم طبيعة وجو المكان والتوقيت الذى تقدم فيه الاغانى ورواد هذه الاماكن لايمثلون القاعدة العريضة من الجمهور ولايمكن ان يحققوا اية شعبية للمطرب – بالاضافة الى ان العمل اليومى فى هذا المجال يقطع الصلة بين المطرب والحياة الفنية سواء فى الاذاعة والتليفزيون او فى الحفلات وغيرها

على الحجار

※ ماذا يقـــول المسئولون فى الاذاعة والتليفزيون ؟

※ وما تعليق نقيب الموسيقيين .. ؟

(الاسبوع القادم)



نهاد فتــوح

ابنة سعاد محمد واول لقاء مع الحان ..

سيد مكاوى

سجلت المطربة نهاد فتوح ابنة سعاد محمد ٣ اغنيات جديدة اولها اغنية « اوعدنى بفرحة » كلمات محمد زكى الملاخ والحان سيد مكاوى فى اول لقاء يجمع بين سيد مكاوى ونهاد فتوح .. و « ياقمر ومنور » لفايز شاهين والحان فيصل المصرى واغنية خالد الامير « ابتدت بينا المحبة » من كلمات مصطفى الضمرانى

نهاد فتوح حضرت الى القاهرة ونقلت نشاطها الفنانى من بيروت وظهرت فى حفل فنانى واحد سجله التليفزيون

أغنيات أجنبية .. تسمعها هذا الأسبوع

● اليوم الاحد : ٣٠ر١٢ ظهرا بالاوروبى يستضيف برنامج (جاز فيوجين) عازف الجاز الامريكى مالك يعقوب الذى يزور مصر حاليا والعازف المصرى المعروف يحيى خليل ونستمع الى نماذج من اعمالهما

● الاثنين : من السابعة حتى التاسعة والربع صباحا بالاوروبى يمكنك الاستماع الى العشرين اغنية الفائزة فى سباق الاغنيات بالقاهرة هذا الاسبوع فى برنامج (بريكفست شو) الذى يقدمه محمد شبل وميرفت القفاص وشريف العطار كما يمكنك الاتصال بهم على الهواء فى استديو (٣) للتكهن بالاغنية الاولى هذا الاسبوع وتحصل على شريط مسجل عليه اغنيات التوت تونتى

● الاربعاء : ١٠ر١٠ مساء بالشرق الاوسط نستمع الى باقة من الاغنيات الاجنبية تعدها وتقدمها سوسن سامى وهى (كيرلس ويسبر) « سيلف كونترول » – صم بوديز واتشينج مى – (بريك واتس) – ايز ويــز اوث افيس – – شريللر –

● الجمعة : ٠٠ر٩ صباحا بالموسيقى تقدم ميرفت القفاص حلقة من برنامج (عالم الانغام) نستمع فيها الى اغنيات (رونتليت جو) – « – اولوست برادايز – » « ليف اتيندر مومنيت الوين » – (بيبول اربيول)

● السبت : ٣٠ر٧ مساء بالاوروبى نستمع الى استعراض لاخر البوم لفريق كونى (ذى ويركس) فى برنامج « بسوب ايليفيد »



● مسرحية « الارانب » تاليف لطفى الخولى حولها السيناريست احمد عبد الوهاب الى فيلم سينمائى يقوم ببطولته جلال الشرقاوى .. الفيلم يناقش نظرة المجتمع الى المراة

● فى استديو ٤٦ بالاذاعة سجلت « صباح » ثلاث اغنيات جديدة من تلحين فاروق سلامه من بين هذه الاغنيات واحدة من تاليف عمر بطيشه يقول مطلعها « مش كفاية انى احبك .. مش كفاية »

● ينظم بيت ثقافة الطفل ابو حمص التابع لمديرية ثقافة البحيرة معرضا للفنون التشكيلية .. يشترك فى المعرض الذى يقام بمناسبة احتفالات اكتوبر الفنانين الشبان بمدينة ابو حمص مع مجموعة من فنانى الثقافة الجماهيرية .. يستمر المعرض حتى نهاية الشهر الحالى

أغنية الأسبوع : « شخص ما يراقبنى » للمغنى الأمريكى : روك ويل

روك ويل مغن امريكى جديد.. ظهر مع بداية عام ٨٤ ولمع اسمه منذ اول البوم له (صم بوديز واتشينج مى) .. ويرجع الفضل الاول فى نجاح الاغنية لوالده بيرى جوردى صاحب اكبر شركة اسطوانات تهتم بنشر اعمال المطربين السود (موتاون)

الاغنية تقدمها للاصدقاء والصديقات امل ابو شادى واشرف طايل وهالة الدمراوى وسونيا عبد الحميد وامل عبيد وعلاء حسن وعادل مصطفى كمال ومصطفى الداخ .. ويذيعها شريف العطار ١٥ر٨ مساء غد (الاثنين) فى برنامج – ذيس ويك – بالبرنامج الاوروبى

لا شخص ما يراقبنى
انى مجرد رجل عادى
اعيش حياة عادية
اعمل من التاسعة حتى الخامسة
يالجحيم ! انى ادفع الثمن
كل ما اريده ان اكون وحيدا
فى منزلى البسيط
ولكنى لماذا اشعر دائما
وكاننى فى وسط الضوء
وان شخصا ما يراقبنى

لاتوجد لدى اشياء خاصة
اشعر دائما بأن
شخص ما يراقبنى
اخبرنى اذا كان هذا مجرد حلم
عندما احضر الى المنزل فى الليل
احكم اغلاق الباب بشدة

الناس يحدثوننى بالتليفون
احاول ان اتفاداهم
هل يمكن ان يرانى الناس
الذين يتحركون على شاشة التليفزيون

ام اننى اعانى من جنون الارتياب
عندما اغتسل بالدش
اخاف ان اغسل شعرى
لانى ربما افتح عيناى واجد
شخصا ما يقف هناك
الناس يقولون انى مجنون
انه مجرد مس من الجنون
ولكن ربما يذكرنى الحمام
بفيلم هيتشكوك (نفوس معقدة)
الذى قتلت بطلته فى الحمام
لماذا اشعر بأن هناك شخص ما يراقبنى
من يخدعنى ؟
من يراقبنى ؟

I'm just an average man
With an average life
I work from 9 to 5
Hey hell I pay the price
All I want is to be left alone
In my average home
But why do I always feel
Like I'm in the twilight zone
and I always feel like
somebody's watching me
And I have no privacy
Woh I always feel like
somebody's watching me
Tell me is it just a dream
When I come home at night
I bolt the door real tight
People call me on the phone
I'me trying to avoid
Well can the people on T.V.
See me or am I just paranoia
When I'm in the shower
I'm afraid to wash my hair
Cause I might open my eyes
and find
Someone standing there
People say I'm crazy
Just a little touched
But maybe showers remind me
Of psycho too much thatt's
why I always feel like some-
body's watching me
And I have no privacy
Woh I always feel like
somebody's watching me
Who's playing tricks on me
Who's watching me who's
watching
Tell me who's watching
I always feel like somebody's
watching me (bis)
Can I have my privacy
Who's playing tricks on me

اعادة تكوين (المزداوية)

حميد الشاعرى مطرب فريق المزداوية اعاد تكوين الفريق بمجموعة من الموسيقيين الشبان هم ماجد يحيى – بيزجيتا – اسماعيل الوحش – درامز – بهاء خليل – بيركشن – شريف فرنسيس – كى بوردز – ومدير الفريق اشرف الفرنساوى .. يستعد حميد لتسجيل اغانى الشريط الثانى بالفريق الجديد وكان قد استعان فى شريطه الاول (رحيل) بفرقة يحيى خليل

كتاب جديد عن البيتلز يكشف أسرار جديدة

فى مزاد علنى اقيم مؤخرا فى لندن بيعت الملابس والجيتارات الخاصة بفريق (البيتلز) ومجموعة كبيرة من التذكارات الخاصة بهم .. وفى باريس صدر كتاب يحمل عنوان (البيتلز) نشره المسئول المالى عن الفريق « بيت براون » وكشف فيه اسرارا لم تذع من قبل تتناول المراحل التى مر بها الفريق حتى وصل الى القمة وكيف استطاع ان يحقق هذا النجاح الاسطورى

دور السينما بالقاهرة

● اوديون – تليفون – ٧٥٨٧٩٧
فتاه وخمس اوغاد
كلوديا جينينجر – سام جليمان

● ديانا – تليفون – ٩٢٤٧٢٧
ارجوك اعطنى هذا الدواء
محمود عبد العزيز – نبيلة عبيد

● ميامى – تليفون – ٧٤٥٦٥٦
اخر الرجال المحترمين
نور الشريف – بوسى

● ليدو – تليفون – ٩٢٤٢٨٤
طاحونة حمزة
نبيلة عبيد – يونس شلبى

● سيجال – تليفون – ٩٢٨٥٩٤
ولكن شيئا ما يبقى
محمود عبدالعزيز – مديحه كامل

● كايرو بالاس – تليفون ٧٤٥٢٥٠
النمر الاسود
احمد مظهر – احمد زكى

● حديقة النصر تليفون ٩٤١٢٩١
جونال الجبار
ششششش

● الشرق – تليفون – ٨٤٩٢١١
الراهبة المعسونة
سفينة الرعب

● دوللى – تليفون – ٧٧١١٣٧
الحريف
عادل امام – فردوس عبدالحميد
غضب التنين الاسود

● الحرية بالظاهر
الفتنة

● الصفا – تليفون – ٧٩٠٢٤١
الفتنة
معركة جاليبو

● الفونتانا – تليفون – ٦٣٧١٤٥
اخر الرجال المحترمين
نور الشريف – بوسى
مطاردة قاتل

● سفنكس – تليفون ٨٠٤٠١٧
الخادمة
نادية الجندى

● راديوبيس – تليفون ٨٥٢٦٤٥
اخر الرجال المحترمين
نور الشريف – بوسى

● الاهرام – تليفون – ٨٥٢٨٤٢
درب اللبانة
شراسة الانتقام

مصر الجديدة

● روكسى – تليفون ٨٧٢٣٤٤
ارجوك اعطنى هذا الدواء
محمود عبد العزيز – نبيلة عبيد

● نورماندى الشتوى ٨٦١٢٥٤
الحريف
عادل امام – فردوس عبدالحميد

● نورماندى الصيفى ٨٦٦٢٥٤
عصابة الظلام
جبابرة الاجيال المتوحشة

● حديقة نورماندى ٨٦١٢٥٤
باتيناج
حديقة اطفال – نس طولة

● الحمراء – تليفون ٨٦٩٨٦٦

● هليوبوليس تليفون ٨٦٣٦٤٧
شوارع من نار
نور الشريف – مديحه كامل

● مدينة نصر تليفون ٨٢٤٤٦٧
شوارع من نار
نور الشريف – مديحه كامل

● هونولولو
طريد الفردوس
احنا التلامذة

دور السينما بالاسكندرية

● امير – تليفون – ٨٠٧٩٧٢
جنون الانتقام
بيتر هونا

● ريو – تليفون – ٢٩٠٣٦
كلاب الحراسة
سمير رمزى – عادل ادهم

● راديو – تليفون – ٢٠٢٨٢
الخطوبة
ليلى علوى – فاروق الفيشاوى

● ريالتو – تليفون – ٢٤٦٩٤
الاتقياء
نورا – يونس شلبى

● ستراند – تليفون – ٢٢٣٢٢
الشيطان يغنى
بوسى – محمود ياسين

● فريال – تليفون – ٢٩١١٦
شوارع من نار
مديحه كامل – نور الشريف

● الحرية – تليفون – ٩٦٦٢٢
كلاب الحراسة
سمير رمزى – عادل ادهم

● اوبرا – تليفون – ٢١٠٢٥
جدعان باب الشعرية
شريهان – حسين فهمى

● ريو الصيفى تليفون ٢٩٠٣٦
كلاب الحراسة
سمير رمزى – عادل ادهم

● ركس – تليفون – ٨٠٤٠٦١
التخشيبة
الصعلوك المفقود



أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

المسرح الحديث على مسرح السلام
قريباً سميحة ايوب – عبد الله غيث
الوزير العاشق
تأليف : فاروق جويدة – اخراج : فهمى الخولى

مسرح الطليعة – قاعة صلاح عبد الصبور
الكلمة والموت
تأليف صلاح عبد الصبور – إخراج أحمد عبد العزيز

على مسرح حديقة متحف مختار بالجزيرة
مسرح الشباب يقدم
زى ما تحب
ترجمة وإعداد : د. سمير سرحان إخراج حسين جمعة

المسرح المتجول بالقاهرة يقدم
بانوراما صلاح عبد الصبور
اعداد واخراج : صبحى يوسف
وبالاسكندرية الغرباء لا يشربون القهوة
تأليف : محمود دياب اخراج : د. أسامة أنور

قطاع الفنون الشعبية

السيرك القومى بالعجوزة
منوعات من العاب السيرك العالمية
أكبر استعراض للأسود والنمور
مع المدرب الشاب ابراهيم محمد الحلو

السيرك القومى
الشعبة الثالثة بمدينة طنطا
البسكليت : كمال محمد السلم : لولا الحلو
قيادة الاوكستر : على الخطيب

السيرك القومى
الشعبة الثالثة بمدينة طنطا
الاسود والنمور والثعابين مع الحيوانات الاليفة فى قفص واحد
المدرب الشاب : مدحت كوته رائدة الاسود :محاسن الحلو
مدير الحلبه : حلمى عبد الجواد الاشراف الفنى ممدوح عثمان

سينما مودرن بشبرا
بيت القاضى
بطولة : نور الشريف
مواعيد الحفلات : ٣ – ١٠ – ٦ – ٩

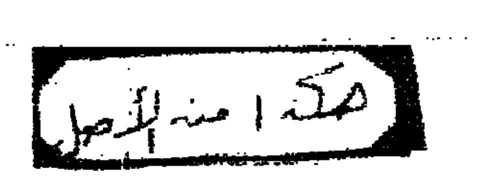
سينما كريم (١) – القاهرة
عصر الارهاب
ايف مونتان

أوبرج الأهرام
يقدم مختارات من أعظم فنون العالم تفخر بتقديمها اليكم برنامج منوعات حافل بالرقص والغناء والكوميدى والفانتازى والاكروبات والبالية علاوة على الرقص الشرقى والفولكلور المصرى عشاء على موسيقى فرقة «ويلفز» .
البرنامج الحادية عشرة مساء
للحجز ت : ٨٥٢٦٧٧/ ٨٥١٧١٣/ ٨٥٢٥٤٨

★ شاليمار ت ٨٥٠٢٣٤
أول طريق مصر اسكندرية الصحراوى .
على الحجار – محمد منير – فرقة يحيى خليل – عمر فتحى – الفنانة صابرين رقص شرقى نيلى فؤاد – هيام وجدى – فرقة وادى النيل للفنون الشعبية اوركسترا نسبويتس مع المغنية سو والمغنى أيمن .

مدينة غرناطة السياحية
روكسى – مصر الجديدة ت : ٦٨١٢٩٢ – ٦٨٢٨٠٤
الصالة الحمراء « سوبر نايت كلب » المطرب/عادل خيرى – فاطمة عيد الراقصة/مرفت بدر شوقى نعيم وفرقته – اوركسترا دى ستار والمغنى فيكتور .
سريو فيردى لونا احدث التسجيلات الموسيقية الغربية اندلسية مطعم شرقى – مأكولات شرقية وغربية بيتسا عجائن ايطالية . سندوتش وحلوانى .

أخبار الفيديو والكاسيت



المدينة

أفراح الناس　ايفون سعد

تحويشة العمر لاعداد عش الزوجية



على الحب والود والصراحة المتبادلة التقى العروسان .. المحاسب محمود الديك بمستشفى

شهر العسل سيقضيه العروسان براس البر ثم الاقصر واسوان

دار الشفاء السعودي بجسدة وجيهان حامد الشريف المحاسبة بمصلحة جمارك دمياط .. طلب العريس لعمله بالخارج ، ومن هناك ابرق لوالده بضرورة البحث عن العروس المناسبة وتوكيل الامر له بقراءة الفاتحة واعلان الخطبة

نجح الوالد فيما اراد الابن ومن هناك ارسلت شبكة العروس وكانت المراسلات المتبادلة بين العروسين تعبيرا صادقا عن الاخلاص والحب والتفاهم على كل كبيرة وصغيرة في حياتهما المستقبلية .

وعندما سمحت ظروف العريس بالعودة لوطنه اتجه الى منزل عروسه حاملا تحويشة العمر لاعداد عش الزوجية وفستان الزفاف لعروسه ..

وفي حفل كبير بنادي المعلمين بدمياط تم الاحتفال بالزفاف

اليوم عيد زواج

الفنان محمود ياسين والفنانة شهيرة هذا هو عيد زواجهما الرابع عشر ويحتفل به معهما ابناهما رانيا ـ محمد

مبـــروك

تهنئة وباقة ورد للعروسين المقدم أ.ف بالقوات المسلحة والمحاسبة س.ع بمناسبة زفافهما عن طريق باب الزواج

اعادة الحياة الزوجية لـ ٣٥ أسرة

مكتب التوجية الاسرى بجاردن سيتى نجح فى اعادة الحياة الزوجية لـ ٣٥ اسرة ..

بعض الحالات كانت محولة من محاكم الاحوال الشخصية

مبروك



فى جولة الأمل تم اللقاء

فى مدينة الوفاء والامل اختار كل منهما العمل هناك حتى يقدم الخدمات لابناء بلده الابطال ويرد جزء من الجميل لما قدموه من تضحيات للذود عن وطنهم .

كانت الغاية واحدة والهدف مشترك بين الزميلين محمد شحاتة السائق بالمدينة ونفيسة عبد العظيم الموظفة هناك ..رحلة الذهاب والعودة بحكم عمله كسائق مهدت الطريق لمزيد من التفاهم والحب ثم طلب الزواج

اعلنت الخطبة منذ عام اشترك خلالها العروسان فى العثور على شقة الزوجية وتأثيثها

وفى حفل كبير بمنزل العروس تسابق ابطال المدينة والزملاء لتقديم مجاملاتهم للعروسين بمناسبة الزفاف

مبروك لعرسان الوادى الجديد

انطلقت الزغاريد فى الاسبوع الماضى بمحافظة الوادى الجديد احتفالا بخطبة وزواج كل من

● الدكتور محمد احمد محسن وعروسه عزة مصطفى شديد

● طلبة عبد العزيز ـ مدرس وعروسه فاطمة محمد منير

قاعات افراح مجانا بالفيوم

حتى يتيسر لابناء محافظة الفيوم ذوى الدخل المحدود اقامة افراحهم دون ارهاق مادى .. تم اعداد قاعتين علويتين للافراح بمسجدى عبد الله والروبى .. القاعتان مزودتان بالفراشة .. والاضاءة اللازمة للمناسبات السعيدة

مباحثات ابو غزالة بقيـــة ص ١

بقيـــة ص ١

مطاوع رئيس اركان القوات الجوية

وصرح الوزير الايطالى بان هناك التقاء فى وجهات النظر المصرية الايطالية بشأن الموقف بالنسبة لمشكلة البحر الاحمر والحرب العراقية الايرانية والموقف فى القرن الافريقى وان ايطاليا ترى ان لمصر دورا حيويا فى تحقيق الاستقرار والسلام فى المنطقة

وقال انه بحث اوجه التعاون بين البلدين فى مجال الصناعات الحربية لايجاد نوع من التكامل بين اجهزة التصنيع الحربى

ووضع الضيف الايطالى امس اكليلا من الزهور على قبر الجندى المجهول

ويعقد المشير ابو غزالة وسبادولينى مؤتمرا صحفيا بمطار القاهرة قبل سفر الوزير الايطالى غدا

اريد عريسا

٨٠٥٣
هى ـ م.م.ح القاهرة
٣٠ سنة
آنسة
موظفة
طويلة
لديها شقة
هو ـ من ٣٠ ـ ٤٠ سنة
اعزب
مؤهل عال ـ يعمل بالخارج
طويل ـ وسيم
على استعداد لتقديم شبكة ومهر

٨٠٥٤ ـ
هى ـ م.م أمبابة
٣٠ سنة
آنسة
مؤهل متوسط
هادئة الطباع ـ متدينة
من عائلة محافظة
ترغب فى الاستقرار
هو ـ من ٣٠ ـ ٤٠ سنة
اعزب ـ مطلق بدون اولاد
مؤهل متوسط
من اسرة محافظة

٨٠٥٧
هى ـ ١.ح الشرقية
٢٥ سنة
آنسة
موظفة
على قدر من الجمال ـ على خلق
تشارك فى الاثاث
هو ـ من ٢٢ ـ ٣٠ سنة
اعزب
مؤهل عال ـ متوسط
مقبول الشكل
لديه شقة

٨٠٥٨
هى ـ ص.ح.ع بورسعيد
٢٣ سنة
آنسة
مدرسة
خمرية اللون ـ ملفوفة القوام
من عائلة محافظة
هو ـ سن مناسب
اعزب
مؤهل عال
طويل ـ مقبول الشكل
لديه شقة

اريد زوجة

٨٠٢٩
هو : ع.ا.ع ـ أسوان
٣٠ سنة
اعزب
موظف
الدخل ٧٠ جنيها ودكل آخر
لديه منزل مؤثث
هى : لا تزيد على ٢٤ سنة
آنسة
بنت بيت ـ مثقفة
بيضاء ـ جليلة
ترغب فى الاستقرار

٨٠٣٠
هو : ا.ص ـ القاهرة
٣٣ سنة
اعزب
اعمال حرة
ميسور الحال
يشارك فى الاثاث
هى : ـ سن مناسبة
آنسة
ست بيت ـ متعلمة
لديها شقة

مباحثات مبارك وولى عهد الأردن [بقية ص ١]

[بقية ص ١]

وكان كمال على قد رحب فى بداية كلمته بسمو الامير حسن وصاحبة السمو الملكى الاميرة قرينته فى وطنهما الثانى مصر قائلا : انه من حسن الطالع ان تاتى زيارة الامير لمصر بعد حدثين هامين اولهما القرار الشجاع الذى اتخذه الملك حسين باستئناف العلاقات الكاملة بين البلدين وثانيهما تلك الزيارة التاريخية التى قام بها الرئيس مبارك للاردن

الامير فى المطار نؤمن بقضية واحدة

وقد اعرب الامير حسن عقب وصوله صباح امس الى مطار القاهرة عن سعادته البالغة بزيارته لمصر .. وقال ان العلاقات بين مصر والاردن طيبة .

كما اعرب عن امنياته ان تكون زيارته بمثابة تحية محبة وود اكيدين من جلالة الملك حسين والشعب الاردنى للشعب المصرى وتجسيد هذه المشاعر فى حيز اطار عملى لمزيد من العطاء كشعبين مؤمنين بقضية واحدة وهى قضية التضامن العربى والعمل العربى المشترك

وعن عودة العلاقات المصرية الاردنية اعرب ولى العهد الاردنى عن امله فى ان تتمكن من تحويل الاقوال الى افعال عملية فى اطار تعاون اقتصادى وعلمى وثقافى عميق .

وحول سؤال عن عودة العلاقات بين مصر والاردن وهل تساعد على حل قضية الصراع العربى الاسرائيلى ؟ قال الامير حسن : ان الموقف واضح واننا نؤمن بقرارى الامم المتحدة رقمى ٢٤٢ و ٣٣٨ ونؤمن ايضا بقدرة العمل العربى المشترك من اجل قضية السلام .

وكان فى استقباله بالمطار كمال حسن على رئيس الوزراء والوزراء ، وبعثة الشرف المصرية برئاسة المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء .

كمال على والأمير حسن: الحل العلمى .. للمشاكل العربية

أكد الامير حسن ولى عهد الاردن وكمال حسن على رئيس الوزراء ضرورة مواصلة المسيرة لتوثيق العلاقات المصرية الاردنية وايجاد الصيغ التى تمكن البلدين من العمل سويا على اقامة الجسور بين حاضرنا وما تتطلع اليه ، والانطلاق الى الافاق الرحبة لهذا العصر من خلال الحصر الدقيق لمواردنا والعمل باسلوب علمى لتعبئة هذه الموارد وحتمية الحل العلمى للمشاكل العربية

جاء ذلك خلال افتتاح ولى العهد الاردنى ورئيس الوزراء المصرى للندوة الثانية لاقامة التعاون العلمى والتكنولوجى بين البلدين ، التى تنظمها وزارة الزراعة المصرية تحت رئاسة ولى عهد الاردن

قال كمال على يسعدنى ان ارحب بضيف مصر صاحب السمو الملكى الامير حسن فى ارضه وبين اشقائه كما ارحب بالسادة اعضاء الوفد الاردنى فى وطنهم الثانى وهم يحضرون الندوة الثانية لافاق التعاون العلمى الاردنى المصرى التى تنظمها وزارة الزراعة والامن الغذائى المصرية

وانه لمن حسن الطالع ان تأتى هذه الندوة مواكبة لعودة العلاقات المصرية الاردنية نتيجة للقرار الشجاع الذى اتخذه جلالة الملك حسين عاهل الاردن ، والذى اتى معبرا عن مشاعر الشعبين الاردنى والمصرى الشقيقين

تأتى هذه الندوة استكمالا للندوة الاولى التى عقدت فى شهر ابريل (نيسان) ١٩٨٤ فى عمان برئاسة سمو الامير حسن ولى العهد وبالتعاون بين الجامعتين الاردنية واليرموك ونخبة من العلماء من جمهورية مصر العربية فى مجالات الزراعة والانتاج الحربى .. وقد ناقش المشاركون فى الندوة الاولى عدة موضوعات تناولت التصوير الفضائى وتطبيقاته فى التنمية ودور الجامعات والمؤسسات العلمية فى ادارة الموارد وتنميتها ، والنظرة الشمولية فى تخطيط القطاع الزراعى والسياسة الزراعية المصرية حاضرها وافاقها المستقبلية ، ومجالات التعاون الزراعى المصرى الاردنى ، بالاضافة الى اوراق تناولت الصناعات العسكرية ومستقبلها فى مصر والمصادر الطبيعية واستخدامها فى التنمية ، وتحليل النظم التطبيقية واساليب تحليل النظم ، وعلاقة ذلك بدور البحث العلمى فى تطوير سيناء

روح الاخوة

ان روح الاخوة التى سادت مناقشات الندوة ، والرغبة الاكيدة المتبادلة بين الجانبين للاستفادة من الخبرات وتبادلها ، والدور الايجابى الفعال لصاحب السمو الملكى الامير حسن بحضوره والمساهمة فى اثراء مناقشاتها بواسع فكره ، ادى الى توصل المشاركين فيها الى عدة توصيات هامة فى المجالات التى تمت مناقشتها فى هذه الندوة

ونحن على يقين ان هذه الندوة التى توشك على بدء اعمالها ، ستعود بثمارها على القطرين الشقيقين ، لان تنسيق السياسات الانتاجية والتعاون فى شتى المجالات من شأنه زيادة الانتاج ورفع معدلات الاداء ، وتحقيق دفعات للقطرين على صعيد التنمية الاقتصادية والاجتماعية ..

ولعلكم يا صاحب السمو تشاركوننى الرأى فى حتمية الحل العلمى للمشاكل العربية ، فقد ان الاوان ان تنطلق انطلاقة علمية ، تخرج بنا الى الافاق الرحبة لهذا العصر من خلال البدء بحصر دقيق لمواردنا ، والعمل من خلال اسلوب علمى للوصول الى تعبئة هذه الموارد بصورة تعظم صافى العائد القومى منها

امكانات هائلة

وان نظرة فاحصة على الساحة العربية فى المرحلة الحالية لتنبيء بوجود الامكانات الهائلة فى هذا الجزء من العالم ، من موارد بشرية ، وارضية ، ورأسمالية ، ومالية ، وبالتنسيق والتعبئة لهذه الموارد يمكن تحقيق زيادات كبيرى فى الانتاج فى كافة المجالات

ويجب ان نتفق على ضرورة ترجمة روح الاخوة والتعاون الى واقع عملى ينقل توصيات الندوة الاولى ، والتوصيات التى سيتم التوصل اليها فى الندوة الثانية ، الى حيز التنفيذ من خلال استراتيجية مشتركة يتفق عليها الاطراف

مجالات الحوار

واسمحوا لى ان استعرض امام حضراتكم بصورة سريعة بعضا من المجالات التى يمكن أن تكون موضوعا للحوار وصولا الى صيغة محددة للتعاون بين البلدين الشقيقين

فى مجال الانتاج الزراعى :

١ ـ الاستفادة من خبرة مصر فى مجالات انتاج التقاوى المحسنة

٢ ـ الاستفادة من خلال التبادل التجارى بفائض بعض انواع الاسمدة الاردنية والمصرية لسد حاجة كل من القطرين

٣ ـ الاستفادة من الخبرة التقنية المتقدمة فى مجال الزراعة المحمية بالاردن

٤ ـ تبادل الخبرات فى مجالات الانتاج الحيوانى والثروة الداجنة والسمكية

٥ ـ فى مجال حصر الاراضى وتصنيفها فان لمصر خبرات كبيرة فى هذا المجال

الجوانب التكنولوجية

لاشك ان مركز الاستشعار عن بعد فى مصر يمكن ان يكون مصدرا اساسيا للخبرة فى مجالات المعلومات والتوثيق فى مجالات التصوير الفضائى والتنقيب الجيولوجى :

١ ـ يمكن عمل العديد من الخرائط ذات الاهداف المتباينة التى تساهم فى حصر مصادر الثروة الطبيعية

٢ ـ كما يمكن ان يتم التعاون لبداية الدخول فى ابحاث الفضاء التى سبقتنا اليها دول نامية اخرى

٣ ـ المساهمة فى التنقيب الجيولوجى عن الثروات الطبيعية المختلفة

اننا نتابع باهتمام هذه الندوة والموضوعات التى تتناولها ، ونتمنى النجاح لها فى اعمالها

كلمة الامير

وقال الامير حسن لقد عقدنا اجتماعاتنا فى عمان فى ظل ظروف طارئة لم تكن فيها العلاقات السياسية بين بلدينا على طبيعتها

ونحن بحمد الله ، نجتمع اليوم وقد عادت تلك العلاقات الى ماينبغى عليها ان تكون .. ولابد أن اشير هنا الى ان اجتماعاتنا هذه قبل اعادة العلاقات وبعدها ، قد جاءت ترجمة لرغبتنا الصادقة .. بجميعا فى البحث عن صيغ للتعاون لضمن الاستمرارية فى العمل البناء تحت كل الظروف

فعندما يكون التعاون مبنيا على تصور واقعى ومسؤول وعندما نستطيع ان نصل الى نتائج ملموسة فيهما خير للطرفين تزداد فرص النجاح فى التغلب على قوى الاحباط والتشكيك التى تضعف العمل العربى المشترك فى سائر المناحى والاتجاهات

قال الامير حسن .. لابد لنا من القيام بعمل كبير يهدف الى ايصال التقنية الى شعوبنا على نحو نستطيع معها ان تحقق نقلة نوعية متميزة لتعامل من خلالها مع معطيات التنمية بأسلوب علمى فاعل ..وضمن هذا المفهوم ، يمكن للاردن ومصر ان يصبحا مركزا نوعيا مرموقا يتكامل عطاؤه مع استثمارات المنطقة ، وذلك بالسعى نحو ما هو ابقى من خلال تصور مشترك يهدف الى ابرام عقد علمى يكون بمثابة (عقد جيل) يتصف بالشمولية ووضوح التوجه

اولويات الاستثمار

اننا نؤمن بأن تقوية المقدرة الوطنية فى العلوم والتقنية تشكل استثمارا ثابت الجدوى على مختلف الاعمدة وفى جميع البيئات بما فى ذلك بيئات الدول النامية ، وهناك ما يؤكد ان العائد السنوى لمثل هذا الاستثمار يتراوح بين ٤٠٪ و ٧٠٪ فى اكثر من مجال .. ومن هنا فاننا نؤمن بضرورة اعادة النظر فى تحديد اولويات استثماراتنا وانماط استهلاكنا ، وفى اهداف مؤسساتنا العلمية والتقنية وهياكلها ، بهدف تقويتها وتوجيه مسيرتها نحو سد الفجوة بين واقعنا من جهة وامكانيات التنمية المتاحة لنا فى مختلف الحقول من جهة اخرى .. ويجب ان نهدف الى الاعتماد على قدراتنا الوطنية فى مختلف مراحل تنفيذ مشاريع الانتاج والخدمات وتشغيلها وادامتها ، كما ينبغى ان نسخر هذه القدرات لزيادة صادراتنا ومواجهة العجز فى ميزان المدفوعات .. فعقد الجيل الذى أشرنا اليه يتطلب مواجهة للثوابت كما يتطلب مواجهة للمتغيرات وعلى سبيل المثال

نحن نواجه ظروفا من الكساد الاقتصادى العالمى ..

تستدعى منا توسيع دائرة التعاون فى منطقتنا بحيث يشمل اقامة صناعات نوعية متوسطة الحجم تمكننا من الانطلاق قطاعيا الى صناعات فى مجالات الطاقة والزراعة والالكترونيات وغيرها وبهذا الاسلوب نستطيع ان نعمق الثوابت ونقلل من اثر المتغيرات

تحييد الاعتبارات السياسية

اننا نزداد ايمانا يوما بعد يوم بان اى بلد عربى لا يستطيع مواجهة التحديات المعاصرة بالعمل المنفرد وقد حان الوقت لاستخلاص النتائج من الواقع الذى نعيشه فكم منا وصل الى طريق مسدود فى العديد من تجاربه اثناء المسيرة المنفردة فى ميادين التنمية الاقتصادية وخصوصا فى حقول الانتاج وكم منا شعر بالاحباط وهو يرى الفجوة تتسع بين تطلعاتنا وانجازاتنا ومع ان تجربتنا فى العمل العربى المشترك لاتخلو من بعض الومضات المضيئة هنا وهناك الا ان بلوغ الغاية المثلى يتطلب تنظيما مستمرا ومتابعة جادة وتجاوزا حكيما يصل الى تحييد الاعتبارات السياسية والانية بالنسبة للمتطلبات الاقتصادية ومستلزمات الشعوب ونود فى هذا المجال ان تؤكد دور السوق العربية المشتركة واهمية الاستراتيجية الاقتصادية المشتركة التى تم ارساء قواعدها فى اكثر من لقاء عربى

ان التحديات التى تواجهنا كبيرة ولعل حاجة بعضنا الى البعض الاخر هى التى تملى علينا القرار بالعمل سويا قبل فوات الاوان (فعلى سبيل المثال يدرك الكل منا حالة العجز الغذائى التى تعانى منها بلادنا العربية وقد ابرزت دراسة حديثة قامت بها منظمة الاغذية والزراعة الدولية والمعهد الدولى لتحليل النظم التطبيقية تحت عنوان الارض والسكان وامكانيات الانتاج الغذائى فى عام ٢٠٠٠ ان مقدرة السواد الاعظم من البلدان النامية ومنها جميع البلدان العربية على انتاج الغذاء الكافى لسكانها ستتراجع فى عام ٢٠٠٠ اذا بقيت مسيرة تلك البلدان التنموية على نمطها السائد واذا هى استمرت فى استخدام المستويات الحالية من التقنيات

ولكن هذه الدراسة ابرزت فى الوقت نفسه الامكانات الهائلة المتوقعة لانتاج الغذاء اذا غيرت هذه الدول من نهجها ولجأت الى اشكال التكامل المجدى والى اعتماد مستويات تقنية متقدمة

جهود مصر والاردن

ان جهود مصر التى بدأت فى تنمية جزء من اقليم البحر الاحمر والتى سنطلع على بعض تفاصيلها فى الايام القليلة القادمة تشكل خطوة على الطريق السليم .. فانشاء مؤسسة علمية مثل جامعة قناة السويس لتنفيذ برنامج متكامل للعلوم والتقنية من اجل الاسهام فى تنمية موارد شبه جزيرة سيناء يشكل فى نظرنا نقلة نوعية فى ربط جهود للمؤسسات العلمية بصورة وثيقة مع احتياجات البيئة التى تخدمها .. اما نحن فى الاردن فاننا ماضون بتنفيذ خطة شاملة لتنمية جنوب الاردن بما فى ذلك وادى عربة وهو جزء من شمال البحر الاحمر فمشاريع الفوسفات فى الحسا ومصانع الاسمنت فى الجنوب ومصانع الزجاج فى معان ومشاريع تنمية مصادر المياه واستغلالها والتنمية الزراعية فى وادى عربة ومحطة العلوم البحرية فى العقبة كلها مشاريع تم تنفيذها بالاضافة الى مشاريع اخرى تشمل استخراج المعادن وزيادة كفاءة استعمالات المياه وتطوير مواقع السياحة وتشكل هذه المشاريع فى مجموعها فرصة نادرة للعمل العلمى المشترك . خصوصا ان لدى كل من مصر والاردن مؤسسات علمية وتنموية متخصصة تصلح كاذرع للعمل المتكامل

يطيب لى فى هذا المقام ان احيى الجهود الكبيرة التى قامت بها الشقيقة مصر فى تطوير صناعتها وتحديثها وان احيى ذلك الانفتاح العلمى الذى وصل العلماء المصريين بكل جديد فى تخصصاتهم المختلفة وكلى امل ان يشكل لقاؤنا هذا اساسا ثابتا للعمل الفاعل الذى يؤكد هويتنا تلك الهوية التى حرص سيادة الرئيس محمد حسنى مبارك على حمايتها وابرازها وتعميقها فى اكثر من مناسبة .

الحوار العلمى

واكد د. يوسف والى وزير الزراعة ان الحوار العلمى المتبادل هو الاسلوب الفعال لتنسيق التعاون المصرى الاردنى

وقال ان المشكلات التى تواجه العالم العربى كل لا يتجزأ والنظرة الشمولية للمشكلات تمكننا من رؤية اوسع وتجعل مواجهة تلك المشكلات اعمق وارحب

حضر الندوة التى تختتم اعمالها غدا د. مصطفى كمال حلمى وزير التعليم العالى والبحث العلمى والمهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء ود. ناجى شتلة وزير التموين ود. كمال الجنزورى وزير التخطيط ود. مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والمهندس محمد عبد الوهاب الصناعة وصفوت الشريف وزير الاعلام ود. عاطف عبيد وزير الدولة للتنمية الادارية ود. عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم ود. ابراهيم بدران رئيس اكاديمية البحث العلمى ود. فاروق الباز رئيس مركز الاستشعار عن بعد ويوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة ود. عبد الحميد حسن محافظ الجيزة

ومن الجانب الاردنى محمد البشير وزير الزراعة وعدنان ابو عودة وزير البلاط الملكى وجواد العنانى وزير الصناعة والتجارة ود. ناصر الاسد السفير بالخارجية ود. عبد السلام المجالى رئيس جامعة الاردنية ود. عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك ود. على حسافظ رئيس جامعة مؤتة ود. فخر الداغستانى مدير الجمعية العلمية الملكية ود. منذر حدادين رئيس سلطة وادى الاردن ود. صبحى القاسم عميد كلية الزراعة بالجامعة الاردنية والمهندس يوسف مرمى مدير سلطة المصادر الطبيعية ود. زياد عزيز امين عام المجلس القومى للتخطيط والعقيد راقت المجالى مديرا عاما لمركز الجغرافى والعقيد محمد خير الشباب بسلاح الجو ود. عبد الوهاب البرلينى مستشار جامعة الاردن

واحدا وصفا واحدا بخطى ثابتة فلا تفرقنا الاهواء ولا تشغلنا عن هذا النضال خلافات هامشية او قضايا ثانوية .

وقال كمال على ان زيارة الرئيس حسنى مبارك للاردن الشقيق فتحت افاقا واسعة امام التعاون الثنائى بين بلدينا واعطته دفعة قوية فى شتى مجالاته

وقال : ان زيارتكم يا سمو الامير الحالية لمصر وما ستشهده من مناقشات تشمل كافة جوانب هذه العلاقات فرصة طيبة لدعم هذا التعاون بما يحقق المصالح المشتركة والنفع المتبادل للشعبين والبلدين الشقيقين وبما يحقق هدفنا المشترك فى العمل على تحقيق التكامل الاقتصادى العربى .

الامير حسن لدى وصوله مطار القاهرة وكان فى استقباله كمال حسن على . تصوير : ليون نصيف

ريجان لمبارك بقيـــة ص ١

بقيـــة ص ١

ومن الامور التى تدعو الى الرثاء ان مؤيدى الارهاب لايزالون عاجزين عن ادراك عقم ما يقومون به من تصرفات عشوائية يروح ضحيتها أناس ابرياء منهم من كرس حياته لقضية السلام .

وان كان لنا ثمة عزاء فيما يحدث هو اننا لسنا وحدنا الذين نستهجن الارهاب ونشجبه ، ونؤمن بان جهودنا الصادقة للتصدى لهذه الوسائل الارهابية سوف تتمخض فى نهاية المطاف عن حقن الدماء والقضاء على العنف .

وستظل الولايات المتحدة مع جانبها صادقة فى سعيها لاحلال السلام ، ولعل خير ما يقف شاهدا على ذلك هو اخلاصنا فى احلال السلام لشعب لبنان واسترداد أمنه وسيادته الكاملة

وارجو صادقا فى رجائى ان تكلل جهودنا بالتوفيق واشكركم مرة اخرى على مواساتكم وتشجيعكم لنا .

ليته مالعب !!

اقمنا الدنيا واقعدنا من اجل ان يلعب طلبنا تغيير اللوائح والقواعد من اجل ان يشترك فى المباراة امتلأت اعمدة الصحف والمجلات وكتب النقاد وغير النقاد عن اهمية عادل المأمور بالذات لهذه المباراة بالذات .. .. واخيرا لعب .. وليته مالعب ..

كانت الاهداف الثلاثة التى منى بها مرمى نادى الزمالك مسئولية عادل قبل خط الدفاع فعادة الكور العالية من اختصاص حارس المرمى قبل المدافعين .. من التعليمات الدائمة لحراس المرمى : لاتخرج من مرماك اذا لم تكن واثقا تماما من انك ستمسك الكرة واكتفى بتوجيه زملائك وسد الزوايا .. ولكن عادل المأمور خرج من مرماه فى الكرات الثلاث التى استقرت بعد ذلك فى مرماه ، فاعاق زملاءه عن اللعب المستريح ، ولم يفعل شيئا ، وترك مرماه عاريا ، فكان من السهل اصابته

واعتقد ان عادل المأمور ادعى الاصابة ، بعد ان شعر بمسئوليته ولكنه خشى ان يحرم ناديه من فرصة تغيير قد تفيده فى يو منصبه ولعب

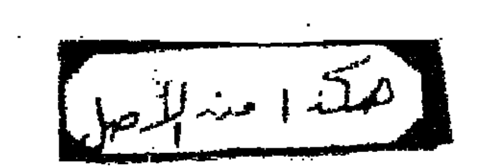
وعلى العموم الزمالك اول امس كان فى برج نحسه ، وكانت لياقة وديناميكيته اقل من المعتاد كثيرا ، واعتقد ان سفره الى الاردن وعودته للقاهرة ثم سفره مرة اخرى للجزائر ومنها الى تيزى اوزو كان هذا السفر الطويل المتلاحق اثر على اللاعبين بدنيا ونفسيا وعصبيا ..فضلا عن ضياع الوقت على حساب التمرين

ولكن هذا لايمنع من ان فرصة الزمالك لازالت قائمة ، بشروط .. الشرط رقم واحد ان يعرف الهجوم طريق المرمى ثم الشرط الثانى ان لاتندفع فى الهجوم فيصاب مرمى الزمالك بهدف فلتل يصعب تعويضه بهدفين .. اخرين .. اما الشرط الثالث والاهم .. وهو ان يدرك الزمالك ان فريق الجزائر ليس سهلا ، وان هذه هى المباراة النهائية فعلا ، فالفائز فيها سيتاهل للكاس لاشك .. واعتقد ان الزمالك لها . بلغة فرسان العصور الوسطى !!..

فلا اخفى عليكم حماسى للزمالك (افريقيا) بدافع قومى بحت .. وهو ان مدربيه مصريون .. ربنا يوفقهم !!

عبد الرحمن فهمى





نقابة المعلمين بكوم حمادة

تشاطر الزميلة الفراج احمد عبيد ناظرة ابي عبيدة لوفاة والدها

المجلس الشعبي لمركز كوم حمادة

الرئيس والوكيل والاعضاء والعاملين يشاطرون الزميل الحاج محمد عبد المنعم سعد عضو المجلس الاحزان لوفاة ابن عمه للفقيد الرحمة

نقابة المعلمين بمركز دمياط

تنعى شقيقة الزميلة بدرية علي طالب وكيلة مدرسة القاياتي الاعدادية بدمياط

عزاء واجب

هيلي داود يقدم خالص العزاء للاستاذ علي ابو طالب والاسرة في وفاة المغفور له والده المرحوم

محمد ابو طالب

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

محكمة دمنهور الكلية

وحدة المطالبة تشاطر الزميل سعد احمد عبد الجواد السعودي احزانه في وفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة التجارة المشتركة بدمياط

طالبات المدرسة ينعون زميلتهم المرحومة عاليه مصباح علي سيد احمد الطالبة بالصف الثالث وللاسرة العزاء

ذكرى الاربعين

لفقيد عائلة الهلالي بالمحلة الكبرى



تحيي الاسرة ذكرى فقيدها المرحوم

لطفي محمد محمد هلال

مساء غد الاثنين الموافق ٢٢ اكتوبر الجاري بالسرادق المقام بشارع نعمان الاعصر .

عزاء واجب

اسماعيل يحيى عثمان بجريدة الجمهورية واحمد خليل باخبار اليوم يشاطران صهرهم الحاج علي محمد محمد هلال والاسرة في وفاة شقيقه

مدرسة الشهيد انيس الحليلي بعزبة البرج بدمياط

هيئة التدريس بالمدرسة يشاطرون الاستاذ محمد البنا ناظر المدرسة الاحزان لوفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

ذكرى الاربعين

تقدم اسرة المرحوم الحاج محمد موسى محمد صالح الترزي بالعتبة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور وبالبرق . وتحيي الاسرة ذكرى الاربعين مساء يوم الاثنين الموافق ٢٢-١٠-٨٤ بتلاوة القران الكريم بمنزل العائلة ٣٢ ش الدكتور محمد شاهين باشا بالعجوزة والعزاء للسيدات

لا اراكم الله مكروها في عزيز لديكم

إعتذار

نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر اعلاناتهم وسنوالي نشرها تباعا

بسم الله الرحمن الرحيم حفل تابين للسيد اللواء

المغفور له المرحوم محمد بدوي الخولي محافظ السويس

تحتفل جمعية صمود السويس بتابين قائد مسيرتها المغفور له

محمد بدوي الخولي محافظ السويس

مع جماهير الصامدين وشعب السويس البطل وذلك يوم ٢٣ اكتوبر ١٩٨٤ الساعة السادسة مساء بقاعة المجلس الشعبي المحلي لمحافظة السويس

شكر وذكرى الاربعين المرحوم الشيخ عبدالحميد محمد الشاعر

تتقدم الاسرة بالشكر للسادة المتفضلين بمواساتهم سواء بالحضور او النشر او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والسيد رئيس مجلس الشعب والسيد كمال الشاذلي امين التنظيم والسيد الدكتور حمدي الحكيم محافظ المنوفية والسيد حمدي قنديل امين الحزب الوطني بالمنوفية والسيد نقيب المعلمين بالمنوفية والسادة اعضاء مجلس الشعب بدائرة الباجور منوفية

وتحيي الاسرة ليلة الاربعين مساء غد الاثنين ١٩٨٤/١٠/٢٢ بتلاوة آيات الذكر الحكيم بمنزله بشارع تاج الدين بمركز الباجور منوفية .

العراق يصد

بقية ص ١

الماضي وقالت ان الرئيس العراقي صدام حسين كان يشرف بنفسه على هذا الهجوم

واضافت الوكالة ان القوات الايرانية استولت على مزيد من التلال في منطقة جاركاني باقليم ميلام وهي التلال التي تطل على نهر طلخب وقالت ان العملية العسكرية الايرانية تهدف الى استعادة مناطق الحدود التي استولت عليها القوات العراقية في بداية الحرب في سبتمبر ١٩٨٠

وقالت الوكالة ان القوات الايرانية استعادت ٥٠ كيلو مترا مربعا منذ بدء الهجوم الايراني وان المدفعية الايرانية اصبحت تتحكم في المواقع العراقية من اماكنها فوق التلال الاستراتيجية

ومن ناحية اخرى صرح حجة الاسلام هاشمي رافسنجاني رئيس البرلمان الايراني بان اهداف الهجوم الايراني اهداف محدودة وانه ليس مقدمة لهجوم واسع النطاق

وقال رافسنجاني انه تم الاعداد لهذا الهجوم الواسع النطاق بالفعل الا انه تم تاجيله بسبب طبيعته السياسية وقال ان ايران تريد هجوما يحقق توجيه ضربة لحزب البعث اما الاستيلاء على اراضي عراقية او تدمير الجيش العراقي فانها ليست الاهداف الرئيسية

وكانت المصادر الدبلوماسية في كل من بغداد وطهران قد قالت ان ايران حشدت ما يصل الى ٢٥٠ر٠٠٠ جندي استعدادا لشن هجوم واسع على منطقة البصرة

ومن ناحية اخرى هاجمت طائرة حربية ايرانية امس سفينة مسح في الخليج بالقرب من شاطئ البحرين مما ادى الى مقتل قبطانها النيوزيلاندي واثنين من افراد طاقمها

وقامت مدمرة امريكية في الخليج بانتشال افراد الطاقم الاخرين وعددهم ١٦ شخصا ونقلتهم الى المنامة

وذكرت وزارة الدفاع الامريكية في واشنطن ان السفينة وهي مسجلة في بنما اصيبت بصاروخ من طائرة ايرانية من طراز فانتوم

وقد عاد امس الى بغداد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي بعد زيارة الى موسكو واستغرقت يوما واحدا اجرى خلالها محادثات مع المسئولين السوفيت حول تطورات حرب الخليج .

وفي تطور اخر ذكر مصدر مسئول في مطار انقره ان طائرة عراقية تحمل اسرى ايرانيين هبطت امس بالمطار حيث من المنتظر وصول طائرة ايرانية لاتمام عملية لتبادل الاسرى بين الدولتين

وصرحت مصادر السفارة العراقية في انقرة بان الطائرة تحمل ١٠٠ اسير ايراني وبان ايران ستطلق سراح ٧٤ اسيرا عراقيا في المقابل الا ان مصدرا موثوقا به في طهران صرح بان ايران لم توافق بعد على اطلاق سراح الاسرى وان المباحثات لا زالت مستمرة بين طهران والصليب الاحمر الدولي

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

فرصة للفتيات

مطلوب فتيات راسبات الاعدادية والثانوية ومايعادلهما للعمل بنظام الانتاج نحن نوفر لك طريقة التعليم لتكوني عاملة انتاج باجور مغرية - المقابلة يوميا من العاشرة صباحا حتى الواحدة ظهرا ماعدا الجمعة .. تقدمي بسرعة حتى لا تفوتك الفرصة على العنوان ٧٣ شارع شبرا - الاستاذ عبد العليم ..

مزادات

مزاد علني كبير محافظة جنوب سيناء

تعلن عن بيع

اولا سيارات وجرارات زراعية ومخلفات عدد ٤٣ سيارة نقل وملاكي (مرسيدس - نصر - عطاقي - اسكودا - جيب روماني - دودج - واجونير وشيفورليه ١٢ راكب - فيات - بيجو - لاندروفر - بيدفورد -) عدد ٣ جرار (ديفيد براون - ماسي فيرجون) خردة معدنية - اطارات - بطاريات

ثانيا : عدد ٣ لنشات صيد بحالة جيدة ٢٠١ حصان مجهزة شانشلا - ٨٥ حصان (دهب - طابا - نويبع) وذلك يوم الاثنين الموافق ١٢-١١-٨٤ الساعة ١٢ ظهرا بمقر المحافظة بمدينة (الطور المعاينة بمخازن المحافظة بمدينة الطور - ابو الدرس - راس سدر - ابو زنيمة والاستعلام)

مكتب الخبير المثمن

حسن محمد كراوية

ت ٢٨٧٧٨ اسكندرية

مناقصات

محافظة دمياط الوحدة المحلية لمدينة ومركز كفر سعد

تعلن الوحدة المحلية لمدينة ومركز كفر سعد عن اعادة اجراء مناقصة عامه بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن استكمالات بعض مدارس المركز والمدينة كالاتي

١ - استكمال اعمال بدورة مياه مدرسة كفر شحاته التابعة لقرى كفر سعد البلد بجلسة ٥-١١-١٩٨٤

٢ - اعمال بمدرسة كفر سعد الابتدائية الجديدة بجلسة ٥-١١-١٩٨٤

٣ - انشاء دورة مياه مدرسة كفر المنازلة الاعدادية بجلسة ٧-١١-١٩٨٤

٤ - استكمال الاعمال بدورة مياه مدرسة الوسطاني الابتدائية الجديدة (احلال) ٧-١١-١٩٨٤

٥ - مدرسه المحمدية الابتدائيه بجلسة ٧-١١-١٩٨٤

٦ - استكمال مدرسة كفر البطيخ الابتدائية الجديدة وانشاء دورة مياه بها بجلسة ٨-١١-١٩٨٤

وسيتم فتح المظاريف عن العمليات الساعة الثانيه عشره ظهرا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة نظير مبلغ ٥ ج خمسة جنيهات وعند طلبها بالبريد يضاف مبلغ ٢٥٠ مليم على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي ١٪ ينزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويرفق صورة البطاقة الضريبية مبين بها اخر اقرار ضريبي وسجل مقاولي القطاع الخاص وسابقة الاعمال (طبقا للمادة ٥٥ من اللائحة) وهذه المناقصات خاضعة للائحة المناقصات والمزايدات الصادرة بالقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ وللوحدة الحق في قبول او رفض اي عطاء بدون ابداء الاسباب

مناقصات

صناعات البلاستيك والكهرباء المصرية

٥ شارع بن عقيل - فيكتوريا - اسكندرية

فتح باب القيد في سجل الموردين لعام ١٩٨٥

تعلن الشركة عن فتح باب القيد في سجل الموردين للقطاعين العام والخاص لسنة ١٩٨٥ للمقيدين بها حاليا والمستجدين ويرسل طلب القيد مستوفيا رسم الدمغة (٢٠٠ مليم) في موعد اقصاه ٣٠-١١-١٩٨٤ موضحا به البيانات الاساسية الاتية :

أ - الاسم والعنوان والسمة التجارية - رقم السجل التجاري والصناعي - رقم التليفون واسم المدير المسئول

ب - اسم البنك الذي يتعامل معه وبيان سابق الاعمال مع الغير وخاصة مع القطاع العام صورة كاملة من البطاقة الضريبية

جـ - رقم المجموعة التي يرغب القيد بها على اساس طلب مستقل لكل مجموعة موضحا النوع

المجموعات

١ - كيماويات واحماض مختلفة وادوات معامل

٢ - الدمشة خام حتى عرض ١٥٠سم (قماش مكستر - خام متوسط وخفيف - برلون - تكاي)

٣ - رصاص ناشف وطري واكاسيد وعمليات واختزال الخردة المستخلصة من البطاريات

٤ - عدد والات مختلفة لزوم الورش وادوات النجارة ولوازمها - رولمان بلي وبلع ساعتيار جلخ - مسامير وصواميل - اسلاك - اسياخ لحام - ادوات صحية - وبويات مضادة للاحماض - الحديد بانواعها (خوص وزوايا وخلافه) مواسير والواح صاج بانواعها

٥ - طلمبات ماصة وكابسة ومراوح شفط وجيربوكس واجهزة كمبروسورات ومراوح تهوية وضواغط هواء

٦ - ادوات ومهمات الامن الصناعي واطفاء الحريق

٧ - ادوات كهربائية للانارة والحركة ومحركات وكابلات

٨ - شحومات وزيوت معدنية ومواد بترولية وفحم نباتي وحجري

٩ - اكياس بوليثلين وصناديق كرتون ومستلزمات لف وحزم وتعبئة

١٠ - مطبوعات وادوات كتابية ومكتبية والات حاسبة وتصوير وكاتبة وادوات هندسية ومستلزمات الحاسب الالكتروني

١١ - منتجات الكاوتشوك والسيور والجوانات بانواعها وكسوة السلندرات بالكاوتشوك الصناعي والطبيعي

١٢ - قطع غيار سيارات (ملاكي - نقل جرارات - ورش لاصلاحها كهرباء وميكانيكا) ورولمان بلي واويل سيل .

١٣ - اعمال الانشاءات ومقاولات المباني وصيانتها ورصف الطرق .

١٤ - سيارات ملاكي - نقل - نصف نقل - اتوبيسات - مقطورات

١٥ - ورش فنية للصيانة والحدادة والسباكة والخراطة

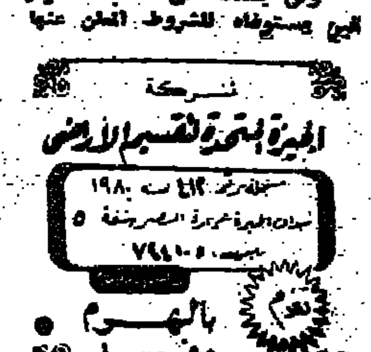
١٦ - نقل خامات من ميناء الاسكندرية والنوبارية وبور سعيد وسفاجا الى مخازن الشركة نقل منتجات الشركة داخل الاسكندرية الى القاهرة وضواحيها

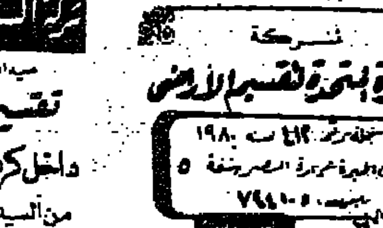
١٧ - توريد مواد البناء رمل - دقشوم - زلط - بلاط - جبس

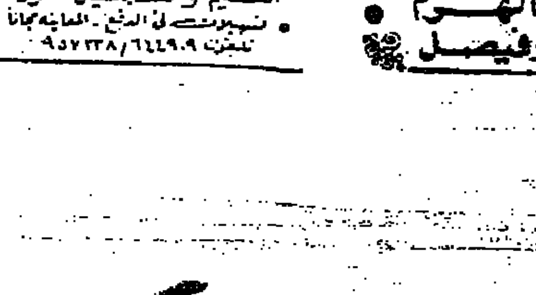
١٨ - توريد مواد النظافة (مكانس - مواد مطهرة - اسطوبات)

١٩ - توريد ملابس للعاملين

ولن يلتفت الى الطلبات الواردة قبل الاعلان وبعد التاريخ المحدد او التي يستوفاه للشروط المعلن عنها







مناقصات

وزارة الري الهيئة العامة للسد العالي وخزان أسوان بريد السد العالي غرب

تعلن الهيئة في مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص لتوريد محرك ديزل بحري كامل من مجاميعه قدرته ٢٧٠ حصان ، ٥٠٠ لفة - دقيقة ، رباعي الاشواط على الاقل على ان يقوم المورد بمعاينة الجرار على الطبيعة بحوض خزان اسوان حتى تكون الابعاد والمقاسات للمحرك المطلوب مطابقة ومناسبة للجرار .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط من مقر الهيئة بطلب مدموغ بمبلغ ٢٥٫٠٠٠ - خمسة وعشرون جنيها - وتحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٢٤ - ١١ - ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف بمقر الهيئة بالسد العالي غرب اسوان .

ويجب ان يصحب العطاء تامينا ابتدائيا قدره ٢ في المائة من القيمة يزاد الى ١٠ في المائة في حالة الرسو .

وارفاق صورة من البطاقة الضريبية ولن يلتفت لاي عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي .

٨٤-١١٢٠

محافظة السويس

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد وتركيب شبكة لاسلكي بمرفق اسعاف السويس

وقد تحدد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٢ - ١١ - ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف .

وثمن النسخة عشرة جنيهات

وتطلب الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمحافظة على طلب مدموغ فئة ١٥٠ مليما بخلاف ٢٥٠ مليما اجرة ارسالها بالبريد

وكل عطاء يرد بدون تامين ابتدائي قدره ١ في المائة من قيمته لن يلتفت اليه مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية .

شركة الورق الاهلية الطابية - خط رشيد

تعلن الشركة بين شركات القطاع العام والخاص عن المناقصة رقم ٤ (٨٤-٨٥) عن توريد عربات كهربائية ويدوية ومولدات كهربائية وافران تجفيف واوناش مونوريل

تسحب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ باسم السيد - مدير ادارة المشتريات بالطابية خط رشيد او مكتب القاهرة ١٩ شارع عدلي - وتفتح المظاريف بمقر ادارة مشتريات بالطابية خط رشيد الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٠-١١-١٩٨٤م

ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتامين الابتدائي او التي ترد بعد الميعاد

اجتماعات اجبارية

الاتحاد التعاوني الاسكاني المركزي

يدعو للاجتماع الثالث لجمعية هليوبوليس التعاونية وذلك يوم الخميس الموافق ٨ - ١١ - ١٩٨٤ الساعة السادسة بنادي النصر بمصر الجديدة للنظر في جدول الاعمال السابق والمعلن عنه بمقر الجمعية

تعلن الجمعية التعاونية الاستهلاكية لاهالي ميت سهيل فتح باب الترشيح لمجلس ادارة جديد من يوم ٢٠ - ١٠ - ١٩٨٤ ليوم ٢٦ منه ثم ثلاثة ايام لتقديم الطعون

جمعية بناء المساكن بالطاقة الذرية

يدعو مجلس الادارة جميع الاعضاء لحضور الجمعية العمومية لانتخاب مجلس الادارة الدائم في تمام الساعة العاشرة من صباح ٢٢-١٢-١٩٨٤ وسيؤجل الاجتماع ساعتين في حالة عدم اكتمال العدد بمقر الجمعية بالحي الثامن بمدينة نصر

ويفتتح باب الترشيح من ٢٢-١٠-١٩٨٤ الى ٢٩-١٠-١٩٨٤

رئيس مجلس الادارة

د. عبد الله عبد الله السيد محمود

الاتحاد التعاوني الاستهلاكي لمحافظة القاهرة

يعلن الاتحاد التعاوني الاستهلاكي لمحافظة القاهرة دعوة الجمعية العمومية السنوية للجمعية التعاونية الاستهلاكية لاهالي عزبة الوابور بالمطرية بمقر الجمعية الساعة السابعة من يوم الاثنين ٢٩-١٠-١٩٨٤ للنظر في جدول الاعمال المعلن

الادارة العامة لري الشرقية

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لري الشرقية بالزقازيق لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء ٢٠ نوفمبر ١٩٨٤ عن عمليتي نزع الحشائش بدائرة تفتيش ري قبلي الشرقية وتفتيش ري بحري الشرقية عام ١٩٨٤-١٩٨٥

وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة العامة لري الشرقية نظير دفع مبلغ ١٠ جنيه او ١٠٫٥٠٠ ج بالبريد

ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باي شروط او قيود وغير مرتبطة باي اعمال اخرى مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية والتامين الابتدائي بواقع ١٪ مع العطاء ومن يخالف ذلك للادارة الحق في استبعاد العطاء وعدم الالتفات اليه

٨٤-١١٣٨

مجلس مدينه اسيوط العقود والمشتريات

يعلن مجلس مدينة اسيوط عن اعادة طرح المناقصة العامة لتوصيل المجاري العمومية لتقسيم منطقة فريال وتعديل شارع الكنيسة الشيخية والدير المحرق وكذلك توصيل المجاري لجسر صليبة الحمراء والشوارع المتقاطعة معه وتوصيل المجاري لامتداد شارع سيتي المتفرع من شارع محمد علي مندرم حتى نهاية منطقة نايفة خانون وقد تحدد لها جلسة السبت الموافق ٣-١١-١٩٨٤ ميعادا لفتح المظاريف فعلى من يرغب الدخول في المناقصة الحضور لديوان المجلس لسحب نسخة من شروط ومواصفات العملية بعد تقديم طلب باسم السيد - وكيل الوزارة رئيس مجلس مدينة اسيوط نظير سداد مبلغ ٣٠ جنيه فقط ثلاثون جنيها لاغير ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بدون التامين الابتدائي او التي ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية وسجل مقاولي القطاع الخاص جديدة

٨٤-١١٣٧

شركة النصر للبترول السويس

تعلن الشركة بالسويس عن طرح المناقصة العامة رقم ١٦٩-٨٤ بين موردي القطاعين العام والخاص عن حاجتها لتوريد الاتي

عدد ٥٠٠٠ خمسة الاف برميل درجة ثانية لعبوة الاسفلت

تطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ خمسة جنيهات من خزينة الشركة ٦ شارع عرابي بالقاهرة او خزينة الشركة بالسويس

وتقدم المظاريف باسم السيد - مدير قطاع المهمات مصحوبة بالتامين الابتدائي ومقداره ١ في المائة من القيمة الاجمالية للعطاء

وسوف تفتح المظاريف بجلسة علنية الساعة الحادية عشر صباح يوم الاحد الموافق ٤-١١-١٩٨٤ بصالة الاجتماعات بمبنى قطاع المهمات بالشركة بالسويس

محافظة الاسكندرية ادارة وسط التعليمية

قسم التغذية

اعلان

تعلن الادارة عن المناقصة العامة الثانية لتوريد الاغذية للمدارس المقرر تغذيتها للعام المالي ٨٤ - ١٩٨٥ والتي لم ترس في المناقصة العامة الاولى للادارات التعليمية الستة - وسط - شرق المنتزه - غرب - الجمرك - العامرية -

وكذلك المعسكرات الصيفية ومعسكرات التربية الرياضية والاجتماعية وكذلك معسكرات الاقسام المخصوصة - التربية الرياضية والاجتماعية - للقطاعين العام والخاص وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ٦ - ١١ - ١٩٨٤ بقسم التغذية بالادارة شارع منشا محرم بك

ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد هذا الموعد .

وتطلب كراسة الشروط والتعليمات المتممة لها وقوائم المدارس على طلب مدموغ من فئة ١٥٠ مليما

وثمن الكراسة جنيهان ويضاف اليها ٢٦٠ مليم مصاريف البريد

ولن يلتفت للعطاءات غير المصحوبة بتامين ابتدائي وقدره - ٢ في المائة - من قيمة العطاء او العطاء الذي ليس به كراسة شروط التوريد والجداول والتعليمات المتممة له .

ويشترط ان يكون مقدم العطاء لديه البطاقة الضريبية .

على ان يكون العطاء الخاص بكل ادارة على حدة ولا يقبل اي عطاء لاكثر من ادارة .

وللادارة الحق في قبول او رفض اي عطاء بدون ذكر الاسباب

٨٤-١٠٦٤

مناقصات

مديرية الاسكان والتعمير بالشرقية

تعلن المديرية عن طرح مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص لعملية انشاء مبنى مديرية التموين (دور ارضي) بالسرجية . وتحدد يوم الاحد الموافق ٢٥-١١-١٩٨٤ الساعه الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر المديرية

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات والمقايسة من مقر المديرية نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيه خمسون جنيها بخلاف جنيهان في حالة طلبها بالبريد فعلى من يرغب التقدم ان يرفق الاتي بعطائه

١ - تامين ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء اما نقدا او بخطاب ضمان على احد البنوك المعتمده يسري مفعوله لمدة ثلاثة شهور او بشيك مقبول الدفع يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء

٢ - صورة من بطاقة القيد بسجل مقاولي القطاع الخاص سارية المفعول والبطاقة الضريبية

٣ - سابقة اعمال معتمدة وحديثة لمن لم يسبق لهم التعامل في هذا المجال مع المديرية

٨٤-١١٤٦

شركة المعادي للصناعات الهندسية مصنع ٥٤ الحربي سابقا

كورنيش النيل بالمعادي

ص. ب ٤١٤

تعلن الشركة عن طرح المناقصة رقم ١٢ - ٨٤ - ٨٥ والمحدد لها يوم الاربعاء الموافق ١٤ - ١١ - ١٩٨٤ وذلك بين موردي القطاعين العام والخاص لتوريد ادوات كتابية وادوات رسم وادوات طبع مستندات وذلك طبقا للمواصفات والكميات المحددة بكراسة الشروط والمواصفات وتسحب دفاتر الشروط الخاصة بالاصناف المطلوبة من الادارة العامة للتموين بمقر الشركة مقابل سداد قيمة النسخة وقدرها ٢٠ جنيه - فقط عشرون جنيها لاغير -

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد - المدير التجاري على العنوان الموضح عاليه في موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف

واي عطاء غير مسدد للتامين الابتدائي وقدره ٢ في المائة لن يلتفت اليه .

مجلس مدينة دمياط ادارة العقود

يعلن مجلس مدينة دمياط انه تحدد يوم السبت الموافق ٢٤-١١-١٩٨٤ الساعة الثانية عشر ظهرا ميعادا لفتح مظاريف المناقصة العامة لعملية تدعيم صالة كمال الاجسام والمصارعة بمركز شباب دمياط وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليما نظير مبلغ خمسة جنيهات خالصة البريد

مجلس مدينة دمياط ادارة العقود

يعلن مجلس مدينة دمياط انه تحدد الساعة الثانية عشر ظهرا ميعادا لفتح مظاريف المناقصات العامة للعمليات الاتية :

١ - عملية انشاء مدرسة ابتدائية بالسنانية جلسة الاربعاء الموافق ٢١-١١-١٩٨٤

٢ - عملية انشاء مدرسة ابتدائية

٢ - عملية انشاء مدرسة ابتدائية بمنطقة الاعصر بدمياط جلسة الخميس الموافق ٢٢-١١-١٩٨٤

وتطلب كراسة الشروط لكل عملية على حدة وعلى عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليم نظير مبلغ خمسة جنيهات خالصة البريد

جمعية الخليفة الجديدة للاسكان التعاوني ٣٣ ميدان صلاح الدين بالقلعة تعلن عن مناقصة عامة بين القطاع العام والخاص لاقامة عمارة سكنية للاعضاء الجمعية بالامام الشافعي بالخليفة تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الجمعية مع سداد القيمة وتقدم العطاءات مصحوبة بتامين ١ في المائة يزاد الى ١٠ في المائة عند رسو العطاء مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال والموقف المالي وقد تحدد يوم ٣١-١٠-٨٤ الساعة ٦ مساء لفتح المظاريف بمقر الجمعية وللجمعية الحق في قبول او رفض اي عطاء بدون اسباب

رئيس مجلس الادارة
عضو مجلس الشعب
مهندس عطية ابو سريع

محافظة اسيوط

يعلن مشروع المحاجر بمحافظة اسيوط في المناقصة العامة عن حاجته للاتي :

١ - عدد واحد لودر هيدروليكي مفصلي بقادوس سعة من ٢ - ٢٫٥م٣ مزود باستان والكابينة مغلقة للسائق وجهاز لتحديد زاوية القطع للقادوس

كثافة المواد المستخدمة ٢ طن - م٣ .

٢ - عدد - ٢ - سيارة نقل قلاب ذات صندوق سعة من ٥ - ٦ م٣ ثلاث اتجاهات حمولة كلية ١٦ طن والمحرك ديزل تبريد مياه او هواء - قدره لاتقل عن ١٨٠ حصان الجر ٤ في ٢ مزود بموحد حركة - العجل الخلفي (غرز) صندوق التروس ٥ سرعات امامية وسرعة واحدة خلفية

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا من الايام التالية موعدا لفتح المظاريف :

١ - يوم الثلاثاء الموافق ٢٠ - ١١ - ١٩٨٤ عن مناقصة اللودر .

٢ - يوم الاربعاء الموافق ٢١ - ١١ - ١٩٨٤ عن مناقصة القلابات .

وذلك بمقر ادارة العقود والمشتريات بالمحافظة .

فعلى من يرغب التقدم للمناقصة تقديم طلب مدموغ باسم السيد المهندس سكرتير عام محافظة اسيوط وذلك لسحب دفاتر الشروط والمواصفات الفنية لكل عملية على حدة يرغب التقدم اليها بعد سداد مبلغ ٢٠ جنيه - عشرون جنيها - فقط لاغير قيمة النسخة الواحدة خالصة رسوم البريد .

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس - سكرتير عام محافظة اسيوط موضحا بها كافة المواصفات الفنية التفصيلية ومرفقا بها الكتالوجات وموضحا بها شروط التوريد والسداد والاسعار بالجنيه المصري شاملة كافة الرسوم والمواصفات الجمركية .

ويجب ارفاق التامين الابتدائي المنوه عنه بكراسة الشروط .

وسحب كراسة الشروط شرط اساسي للدخول في المناقصة

ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بدون ارفاق التامين الابتدائي كاملا او ترد بعد ميعاد فتح المظاريف .

٨٤-١١٢٢

محافظة الدقهلية الوحدة المحلية لمركز اجا

العقود والمشتريات

تعلن في مناقصة عامة بين القطاعين عن

عملية تدعيم محطات مياه اجا

وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ٥-١١-١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا بمقر ادارة العقود والمشتريات لفتح المظاريف فعلى من يرغب للتقدم الى ادارة العقود بالوحدة لسحب كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد مبلغ ٣٥ جنيه خمسة وثلاثون جنيها وعند طلب الكراسة بالبريد يزاد مبلغ ٥٠٠ مليما خمسمائة مليما لاغير

يشترط تقديم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وسجل المقاولين للقطاع الخاص عند دخول المناقصة مع دفع تامين ابتدائي ١٪ من قيمة العطاء تزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء

ويشترط لتقديم العطاءات صلاحية العطاء لمدة لاتقل عن شهر من فتح المظاريف

ولن يلتفت الى اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد

وتعتبر لائحة المناقصات المعمول بها مكملة لهذا الاعلان

مستشفيات جامعة عين شمس ادارة التوريدات

تعلن مستشفيات جامعة عين شمس عن الممارسة العامة التالية واللازمة للمستشفيات للعام المالي ٨٤ - ١٩٨٥ والتي تحدد لها جلسة الساعة العاشرة صباحا .

اولا - ممارسة اعمال الترميمات السنوية لصيانة المباني واعمال الالوميتال يوم الاربعاء الموافق ٣١ - ١٠ - ١٩٨٤

ثانيا - ممارسة ادوات النظافة يوم السبت الموافق ١٧ - ١١ - ١٩٨٤ وتطلب كراسة الشروط على طلب مدموغ فئة ١٥٠ مليم مقابل عشرة جنيهات للنسخة الواحدة بخلاف ٣٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد

على ان تكون العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائي قدره ١ في المائة من قيمة العطاء بالنسبة لممارسة الترميمات ٢ في المائة بالنسبة لممارسة ادوات النظافة .

وعلى القطاع الخاص ارفاق صورة البطاقة الضريبية

٨٤-١١١٢

رئاسة مركز ومدينة المنصورة

اعلان

تعلن رئاسة مركز ومدينة المنصورة عن طرح عملية احلال وتجديد وحدات رفع مياه بمرفق مياة مدينة المنصورة في مناقصة بين مقاولي القطاع العام والخاص على أن يقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي ١ ٪ وشهادة بسابقة الاعمال وسجل قيد المقاولين بالقطاع الخاص وصورة البطاقة الضريبية وتحددت جلسة فض المظاريف جلسة ٢٧-١١-١٩٨٤ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المالية بالمركز نظير مبلغ خمسة جنيهات للنسخة الواحدة

وزارة الاوقاف

تعيد مديرية اوقاف المنوفية الاشهار السنوي في مناقصة عامة عن الاعمال اللازمه لمساجد الوزارة بمحافظة المنوفية عن العام المالي ١٩٨٤-١٩٨٥

اعمال الصيانة والترميمات الاعتيادية والصحية طبقا لقائمة اثمان الخاصة المعدلة للاعتيادي وقائمة اثمان وزارة الاسكان للاعمال الصحية والمخصص لها مبلغ ٩٠٠٠٠٫٠٠٠ جنيه (تسعون الف جنيه) وعلى مقدمي العطاءات ارفاق تامين ابتدائي نقدي قدره ١٪ من جملة العطاءات او بشيك مقبول الدفع .

وتوضع العطاءات داخل مظروف باسم السيد - المهندس المراقب الهندسي لمديرية اوقاف المنوفية

وقد تحدد يوم الاحد الموافق ٢٥-١١-١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر المديرية الكائن بمدينة شبين الكوم شارع جمال عبد الناصر خلف شرطة النجده وعلى المقاولين المتقدمين مراعاة تقديم سابقة اعمال مماثلة بالوزارة والمصالح والهيئات المختلفة مع تقديم صوره قيدهم بسجل مقاولي القطاع الخاص وارفاق صورة البطاقة الضريبية وكل عطاء يرد بدون تامين او بعد الميعاد المحدد سوف لايلتفت اليه . وللمديرية الحق في رفض او قبول اي عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٤-١١٤٨

الوحدة المحليه لمركز ومدينة المحلة الكبرى

تعلن عن طرح عملية في ممارسة عامة وعلى من يرغب الدخول في هذه الممارسة التقدم بعطائه لادارة العقود والمشتريات الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ٣-١١-١٩٨٤ مصحوبا ب١٪ تامين ابتدائي يكمل الى ٥٪ عند الرسو مع تقديم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين وتطلب نسخة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد مبلغ عشرة جنيه بخلاف دمغة الطلب واجرة البريد

٨٤-١١٣٦

محافظه بني سويف

الوحدة المحلية لمركز اهناسيا

تعلن عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص لبناء مدارس بدائره مركز اهناسيا وتحدد موعد فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان الوحدة باهناسيا كالاتي :

١ - مدارس اهناسيا ، قاي ، طما فيوم السيد ، قله ، ميانة ، براوه بجلسة ٣-١١-١٩٨٤

٢ - مدرسة بناحية حسين غيته ببراوه بجلسة ٥-١١-١٩٨٤

ويشترط دفع ١٪ تامين وتقديم البطاقة الضريبية وسجل القيد وسابقة الاعمال والاطلاع على الشروط والمقايسات بالادارة الهندسية بالوحدة .

٨٤-١١٤٩

وزارة الري

الادارة العامة لمشروعات الصرف لمحافظة اسوان بكوم امبو

تقبل العطاءات من مقاولي القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا بالاداره العامة لمشروعات الصرف بكوم امبو عن المناقصة العامة لعملية انشاء شبكات المصارف المغطاه لمنطقه سلوى قبلي وسلوى بحري زمام ٢٤٠٠ فدان جلسة الاربعاء ٧-١١-٨٤ وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة بكوم امبو نظير مبلغ (خمسة جنيهات) خلاف اجرة البريد (ثلاثمائه مليم) وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة (١٥٠ مليم) ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي قدره (١٪) من قيمته ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه وعلى مقاولي القطاع الخاص تقديم شهادة القيد بمكتب سجل مقاولي القطاع الخاص والبطاقة الضريبية او صورة منها

٨٤-١١٥٦

مناقصات

محافظة اسيوط

تعلن محافظة اسيوط في المناقصة العامة عن طرح عملية انشاء طبقة اساس لبعض شوارع مدينة اسيوط وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا من يوم الاحد الموافق ١١-١١-٨٤ ميعادا لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات بديوان عام محافظة اسيوط فعلى من يرغب الدخول في المناقصة تقديم طلب مدموغ باسم السيد - رئيس مجلس ادارة مشروع الرصف وذلك لسحب دفتر الشروط والمواصفات الفنية للعملية بعد سداد مبلغ ٢٠ جنيه عشرون جنيها لاغير خالصة رسوم البريد وذلك من مخازن المحافظة

تقدم العطاءات قبل الموعد المحدد لفتح المظاريف مرفقا بها صورة البطاقة الضريبية موضحا عليها مايفيد سداد اخر سنة ضريبية وكذلك بطاقة القيد بسجل مقاولي القطاع الخاص جديدة او مجددة كما يرفق ايضا التامين الابتدائي بواقع ١٪ من اجمالي قيمة العملية ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد او التي ترد بدون ارفاق التامين الابتدائي كاملا

٨٤-١١٣٥

محافظة دمياط الوحدة المحلية لمدينة ومركز كفر سعد

تعلن الوحدة المحلية لمدينة ومركز كفر سعد عن مناقصة عامة بين موردي القطاعين العام والخاص عن توريدات بجلسة ٢٢-١١-١٩٨٤ كالاتي

١ - عملية توريد وتركيب بطاريات لتربية الارانب للوحدة المحلية بكفر سعد البلد

٢ - عملية توريد ارانب وعلف وادوية بيطرية للوحدة المحلية بكفر سعد البلد ويكون توريد الارانب بعد توريد وتركيب البطاريات. وعليه تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة نظير مبلغ ٥ ج لكل عملية على حدة يضاف خمسمائة مليما عند طلبهما بالبريد ويرفق بالعطاء تامين ابتدائي ٥٠٠ ج يزاد الى ١٠٪ من قيمة الاصناف التي سيتم التعاقد عليها مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبيه مبين بها اخر محاسبة ضريبية وكذا صورة سجل الموردين والقانون ٩ لسنة ٨٣ مكمل للاعلان وللوحدة الحق في قبول العرض او تجزئته او قبول او رفض اي عطاء بدون ابداء الاسباب

هكذا من الأصل

أبو رجيلة : سنتقدم في القاهرة

لاعبو الزمالك في ذهول .. والمأمور فاته الامتحان

مدرب « جيت » : لم أتوقع الفوز ٣–١

الجزائر – محمود معروف

يبدأ الزمالك استعداده من اليوم لمباراته الثانية مع نادى جيت الجزائرى يوم الاحد ٤ نوفمبر بالقاهرة حيث يلزمه الفوز فيها ٢ صفر بعد هزيمته ٣–١ فى تيزى اوزو بالجزائر
ولايزال ابو رجيلة مدرب الفريق فى دهشة ويكلم نفسه
سمعته يقول لو لعبنا مع هـذا الفريق ١٠ مرات وكنا بنفس الحالة السوء التى لعبنا بها وكان التحكيم سيئا كما هو الحال فى المباراة رغم كل هذا ماكنا نخسر بهذه النتيجة .. فكل مافعله لاعبو جيت انهم لعبوا ٤ (اوفرات) عالية بالعرض وهـذا شىء طبيعى لاى فريق لكنهم سجلوا منها ثلاثة اهداف وهذا هو غير الطبيعى

لا أصدق ان الذى لعب المباراة هو عادل المأمور ولو كان واحد على عشرة من مستواه لما دخل مرماه احد الاهداف الثلاثة .. فأولى مبادىء الكرة التى تعلمها للحارس الناشىء ان يخرج لقطع الكرات العرضية اما بالتقاطها او بابعادها بقبضة يده ولو تخطته الكرة عليه ان يغلق الزاوية المواجهة للاعب الذى ستصله الكرة

ويضيف ابو رجيلة اكاد اشـد شعرى فالذى لم يسمع بالنتيجة ولم يشاهد المباراة يظن ان لاعبى جيت امطرونا بالقذائف والالعاب السريعة من وهات وخذ وصوبوا على مرمانا من كل اتجاه لـكن شيئا من هذا لم يحدث على الاطلاق وكل ماحدث هو اربع كرات عالية بالعرض دخل منها فى مرمانا ثلاثة اهداف وكان سهم الله قد نزل على اللاعبين فلم يتحركوا ساكنا ولا ادرى ما الذى اصابهم

تعويض الهزيمة

ويقول ابو رجيلة لايمكن باى حال من الاحوال وفى كـل الظروف ان نلعب اسوأ مما لعبنـا حتى ان اللاعبين انزووا فى غرفهم وقـد شعروا بخطئهم واعترفوا انهـم لم يؤدوا الواجب واقسموا جميعا ان يردوا لمصر اعتبارها ويفوزوا فى القاهرة باكثر من الهدفين المطلوبين وستكون هذه الدفعة لهـم ليس للفوز فى اللقاء الثانى فحسـب بل للفوز بكأس البطولة

ويناشد ابو رجيلة جماهير مصر كلها حتى الاهـلى والزمالـك والاسكندرية والصعيد ومدن القناة وكل اتجاه الجمهـورية ان تؤازر الفريق فقد فاز جيت بجمهـوره المتعصب له والذى تكدس بالاستاد بضعف سعة المـدرجات ويجب ان يكون جمهور مصر عشرة اضـعافه فى اللقاء الثانى فهو لقاء تحـدى ويجب ان يكون لمصر فريقان فـى نهائى بطولتى افريقيا للاندية ابطال الدورى والكئوس ولايتم ذلـك الا بفضل تشـجيع ومـؤازرة الجمهـور

دعونا نفكر

اما احمد رفعت المدير الفنى للفريق فقد لزم الصمت ووضع يـده على رأسه فى حزن شديد ورفض ان يتناول العشاء واحضر حقيبتـه وسافر الى الجزائر العاصمة ومعـه المأمور للسفر فجرا الى القاهرة

وقال احمـد رفعت اننى لا اكاد اصدق ما حدث فقد سرقتنا السكينة .. دعونا نفكر فى اللقاء الثانى وان كنت اطمئن جماهير مصر كلهـا واقول لهم لا تقلقوا على فريق الزمالك وترجوكم ان تقفوا الى جواره كمـا فعلتم مع كل الفرق المصرية من قبل فيوم انهزم الفريق القومى من زامبيا ١–صفر كان مفروضا ان نفوز ٢–صفر وفزنا بفضل الجمهور .. ويوم انهزم ٢–صفر من كينيا كان مطلوبا الفوز ٣–صفر وفزنا ايضا بفضل الجمهور

> **المأمور لم يلحق الامتحان**
>
> لم يتمكن عادل المأمور أسرع من اللحاق بميعاد امتحانه فى معهد التعاون .
>
> وصل الى القاهرة فى الواحدة والنصف بعد الظهر .. فى حين بدأت الامتحانات التاسعة صباحا وانتهت فى الثانية عشرة ظهرا .
>
> وصـل مع المأمور احمد رفعت مدير الكرة بنادى الزمالك .

ويوم انهزم المقاولون ٢–صفر من أفريكا سبورت بطل ساحل العاج كان يجب ان يفوز ٣–صفر وفـاز بفضل الجمهور .. ويوم انهزم الاهلى من جرين بافالوز ١–صفر كان يجب فوزه ٢–صفر وفاز ٢–١ بفضـل الجمهور وايضا يوم خسر الاهلى ٢–١ امام اسيك ساحل العاج كان يجب ان يفوز ٢–صفر وفاز ٣–١ بفضل الجمهور

كل هذه النماذج اذكرها بهـدف ان اذكر جماهير مصر ان دورها هام وحاسم فى مثل هذه اللقاءات القومية ولنفترض ان الزمالك مهزوم ١–صفر فقط وعليه ان يفوز ٢–صفر الا يستحق الفريق مؤازرة الجمهور ؟ اعتقد ان الجمهور الوفى لا يبخل بتشـجيع فريقه حتى لو كان هذا الفريق بلا جمهور كالمقاولون مثلا

عدم اذاعة المباراة

أما المستشار عبد الحميد شاهين رئيس البعثة فيقول اننا مهمـا كان مستوانا سيئا فلا يمكن ان نهـزم بهذه النتيجة قطعا عادل المأمور كان فى حالة غير طبيعية ولا اعتقـد ان تفكيره فى الامتحان سبب كاف ليكون بهذه الحالة .. ان علينا الاستعداد جيدا للمباراة الثانية ونأمل ان يمتلىء استاد القاهرة فى المباراة الثانيـة بمائة الف متفرج ، ويجب ان يعرف رجال الامن وعلى رأسهم احمـد رشدى وزير الداخلية ان هذه المباراة تهم سمعة مصر فلا يتمسك باذاعـة المباراة تليفزيونيا

المدرب الهولندى .. سعيد

تحدث المدرب الهولندى أستيفان ويغوتكو مدرب فريق جيت عن المباراة فقال اننى سعيد بهذه النتيجة جـدا فانا اعرف ان فريق الزمالك من اقوى فرق افريقيا وان كنت لم اشـاهده من قبل الا اننى عرفت ذلك بعـد فوزه على رد ديفلز ٥–١ بالقاهـرة وتعادله ١–١ فى زامبيا ونحن نعرف مدى قوة فرق زامبيا

كنت اتمنى الحضور الى القاهرة لاشاهد الفريق قبل ان نلعب معه ولم يتح لى ذلك ولذا كنت خائفا جدا

واضاف ان المقابلة كانت صعبـة للغاية ولو كانت مع فريق اخر لكان الوضع مختلفا فذلك الفريق الـذى لم يهزم ونتائجه تخيف اى فـريق وانا ان كنت سعيدا بهذه النتيجـة الا اننى لم اكن اتوقعها على الاطلاق.

اما عن المباراة القادمة فقال ستكون مباراة تكتيك واستراتيجية فكل فريق سيلعب بطريقته الخاصة .. الزمالك للفوز بهدفين ونحن سنلعب للصمود للنهائى

وعن مميزات الزمالك قـال ان الفريق يتميز بلياقة بدنية عاليـة ويلعب كرة حديثة تشـبه الكرة الانجليزية واعجبنى اداء ابـراهيم يوسف وجمال عبدالحميد واهم ميزات الفريق انه لا يلجأ للخشونة

وعن التحكيم .. قال ان الغالبية العظمى من حكام أفريقيا فى منتهى السوء وعانيت منهم طوال سـبع سنوات ومباراتنا مع ريال سيراليون ظلمنا فيها طاقم حكام مصرى وكانت المباراة على ارضنا

على فرجانى

وقال فرجانى كابتن الجزائر ونجم (جيت) ان اللقاء كان صعبا فكل فريق سيبحث عن الفوز ومن هنـا جاءت المباراة عنيفة خالية من الفن وهى عادة مباريات الدور قبل النهائى لانها الخطوة قبل الاخيرة للفـوز بالكأس

وقال ان جيت استحق الفوز لان الزمالك لم يحاول الهجـوم ولعب للتعادل وهو يمتاز بخط دفاعـه اما هجومه فهو غير ايجابى وحارس مرماه لا يمكن ان يكون الحارس الاول فى مصر الا اذا كان فى حالة غيـر طبيعية

يعيب الزمالك انه لعب بظهيـرين جناحين مما أتاح للاعبينا الهجـوم عن طريق الظهيرين فزاد من عبء الدفاع المصرى وعن اللقاء القـادم سيسعى الزمالك للفوز وسنحاول نحن تسجيل هدف لتعويض هـدف ابراهيم يوسف

التحكيم السىء

وقال العميد زكريا سالم الحكم الدولى انه ظهر بوضوح من بداية تحيز حكام السنغال فقـد كانت اخطاؤهم صارخة ففى أحدى الكرات ارتدت الكرة الى كوارشى واحتك به ظهير وافلت منه كوارشى وكاد ينفرد بحارس المـرمى لكن الحكم اطلق صفارته محتسبا خطأ على كـوارشى والعكس صحيح

وفى احدى اللعبات خرجت الكرة خارج خط التماس بحوالى متـر واعادها لاعب من جيت ولم يرفع حامل الراية معلنا خروج الكرة وكادت تكون هدفا

ثالثا الهدف الثانى جاء من تسلل حيث جرى الجناح الايمن ومر للظهير الايمن فىء وقف تسلل ولم يـرفع حامل الراية رايته

فى الدقيقة الاخيرة اصطـدمت الكرة بأحد لاعبى جيت وخرجت ضربة مرمى للزمالك واحتسبها الحكم ركنية جاء منها الهدف الثالث

لم يكتف بهذا فانذر جمال عبـد الحميد عندما رمى الكرة ولم ينـذر جمال مناد عندما ضرب المأمور وكان يجب طرده كما لم ينذر ثابت يحيى عندما ضرب نصر ابراهيم بالكرة فى بطنـه

صحف الجزائر

وقالت صحيفة (الشـعب) الجزائرية ان جيت انجز المهم وفى انتظار الاهم

وقالت (المجاهد) الناطقـة بالفرنسية ان جيت كاد يتأهل للنهائى وانه استحق الفوز وعليه ان يواصل مسيرته حتى النهائى

واوردت الشعب ان الفرحة كبيرة بالانجاز الذى حققته جمعية (تيزى اوزو) بعد ان كاد يفلت منهـا الانتصار عندما سجل الزمالك هدف التعادل ..



ابراهيم يوسف



جمال عبد الحميد

منتخب الناشئين والبلاستيك وديا

يلتقى فى الثالثة من بعد ظهر اليوم باستاد البلاستيك بشبرا الخيمة منتخب الناشئين تحت ١٩ سنة وفريق البلاستيك ضمن استعدادات المنتخب لمباراته الاولى مع المغرب فى تصفيات كاس العالم للناشئين يوم ٣ نوفمبر بالدار البيضاء يلعب المنتخب مباراة ثانية مع منتخب المانيا يوم الاربعاء القادم

المقاولون والأهلى .. الأوليمبى والمحلة فى الدورى العام

كتب – ماجد نوار :

تقام فى الثالثة والربع من بعد ظهر اليوم مباراتان ضمن الاسبوع الثالث لمسابقة الدورى العام لكرة القـدم .. فيلتقى باستاد القاهرة فريقا المقاولون والاهلى وهو لقاء الاثارة والاختبار .. وفريقا الاوليمبى والمحلة باستـاد الاسكندرية

الاهلى والمقاولون

لقاء المقاولون والاهلى اليوم هـو اللقاء الثانى للفريقين على مدى ١٠ ايام وسيكون تجربة مفيده ومثمـرة لكل منهما استعدادا للقائهما الفاصل فى بطولة افريقيا الاحد القادم وكل فريق يسعى للتمويه على الخصـم باسلوبه فى طريقة اللعب ورسم الخطة للايقاع به خلال اللقاء الثانى فسنرى المقاولون مهاجما من البداية وبالطبع فنجد الاهلى يجرب العديد من اللاعبين واكثر من خطة وهكذا سيكون اللقاء حقل تجارب للفريقين ومنـاورات وعمليات استطلاع

رغبات مكبوتة

ولعل المباراة ولاول مرة ستفقـد اهميتها بالنسبة لجمع النقطتين فكـل فريق يلعب وفى ذهنه البطـولة الافريقية بل ان المسئولين عن الجهاز الفنى فى الناديين تطاردهم رغبـات مكبوته فى الهزيمة خلال تلك المباراة من اجل عيون الدور النهـائى فى افريقيا وحلم الوصول اليه وتحقيـق الفوز فى مباراة الاحد القادم

كشف حساب

وقبل الخوض فى استعداد الفريقين بالطبع سيحاول كل منهما استعراض عضلاته حتى يضع الشك والحيرة فى نفوس خصمه فسيسعى الاهـلى الى التهديف واحراز العديد من الاهداف حتى يطمئن قلبه وفى المقابل سنجد المقاولون يكشرون عن انيابهم خاصـة وان علاء نبيل مهاجمهم الخطيـر سيكون ضمن تشكيل الفريق كتجربة لعودته فى المباريات الافريقية بعـد انتهاء ايقافه من قبل الاتحاد الافريقى فى منتصف الشهر الحالى

واصل الفريقان استعدادهما لهـذا اللقاء بالتدريب اليومى حيث خضع لاعبو الاهلى بعد انتهاء لقاء الاوليمبى لتدريبات مكثفة .. وفضى اللاعبـون ليلتهم باحدى فنادق الهرم وهـى (عادة) قرر دون ريفى اتباعها بـع الفريق قبل اى لقاء هام

وقد تخلف الخطيب عن تدريبـات الفريق امس الاول وحضر التدريب الصباحى امس ولكنه لم يتـدرب لشعوره ببعض الالام فى الركبة ومن المنتظر ان يتخلف عن صفوف الفريق

اما فريق المقاولون فقد تدرب بعد العودة من المنيا تحت اشراف لطفى نسيم مساعد المدرب نظرا لسفـر مايكل الى لندن للاطمئنان على ابنتـه وبالطبع مايكل رسم الخطة قبل سفره وتركها على التنفيذ وكل لاعب حافظ دوره جيدا فى المباراة

لقاء النقطتين

ونعود للقاء الثانى وهو لقاء النقطتين بين الاوليمبى والمحلة وهو بالطبع لقاء هام بالنسبة للاوليمبى الذى فقـد نقطتين امام الاهلى الاسـبوع الماضى ويسعى لتقديم عروض طيبة على ارضه مثلما فعل مع المنيا من قبل . ونفس الشىء تقريبا بالنسبة لفريق المحلـة الذى خسر امام الزمالك فى الاسبوع الاول وفاز على المنصورة فى الاسبوع الثانى ويبغى مواصلة الفوز للحاق بركب المقدمة

من القلب

طيبة عقله ، تدهشنى ، بل وترغمنى على كراهيته ، ومع ذلك كنت احبه واقدره واحترمه .

اسمه طلعت خـالد الرقيب العتيد على الصحافة المصرية خلال سنوات طويلة من عمر الثـورة ، والذى اشترك كثير من الصحفيين فى تشييع جنـازته .. قبل يومين .

فى بعض الفترات كان له رقباء فى كل الصحف ، وكانوا يتصلون به للحصـول على تعليماته فى بعض الاخبار .. اما المقـالات ففى ظل ما جرى لكبار الصحفيين اختفت المقالات تماما لان الكاتب يعلم ان المقـال لن ينشر وان الكاتب سيعتقل .

وكنا نتصل بطلعت خالد نرجوه التعجيل بالتعليمات حتى تصدر الطبعة الاولى فى موعدها لتلحق بالقطارات والطائرات فكان جوابه الدائم يقوله ، وهو يضحك :

– اجلو نشر هذه الاخبار الى الطبعة الثانية .. ان الطبعـة الاولى تصل الى قراء المناطق النائية ، وهؤلاء لن يهتموا كثيرا بخبر او خبرين .

كان ذكيا .

عندما نحتج على بعض تعليمات الرقابة كان يوافقنا على رأينـا ولكن ازاء اصرارنا على النشـر كان يقول – وهو فى سن الاب بالنسبة لكل الصحفيين :

– معلهش .. علشان خاطرى .

ويظل يرجو ، وهو يملك سلطة المصادرة فى عهـد لا يعرف القانون ، فنوافق على (التعليمات) او (الاوامر) ونحن كارهون .

ابعد فترة من منصبه بعـد تغيير وزير الاعلام ، ورأيته بعد ايام يمشى فى الشـارع فقال لى وهو ينتفض :

– تصور .. ان الشـمس جميلة رائعة .. وانا اسـتمتع بالمشى كل يوم .

نظرت اليه فى ذهول ثم ادركت انه لا يعمل الا ليلا ويمضى معظم نهاره نائما . ويظل فى عمله حتى الفجر تقريبا . ففى ذلك العهد كان طبع الصحف يبدا فى الثانية صباحا .

وكانت له مزايا كثيرة .

انه يناقش الذين يصـدرون اوامر منع النشر ، او حـذف الاخبار ، والذين يفرضون الرقابة على الصحف .

ولم يغضب منه احد رغم انه كان يناقش بحدة مؤمنا بان تقدمه فى السن يسمح له بمخـاطبة المسئولين كابنائه .

وكان ينتقد شجاعة كل تصرف لا يعجبه بطريقة اقوى من كتابات الصحف .

ولم تقتله الشيخوخة او العمل بعد احتلال موطن مولده : سيناء بعد الاحتلال الاسرائيلى تغير .

اصبح اكثر انتقادا للفسـاد الداخلى وتراه مسئولا عن هزيمة ١٩٦٧ .

وعندما اصبح نائبا عن العريش بدا يطالب كل مسئول بالاهتمام بسيناء .. وعندما لم يرشـح نائبا فى الانتخابات الاخيرة آمن بان دوره قد انتهى .

لقد قتلته سيناء .. ومع ذلك تخلف اهلها عن الاشتراك فى تشييع جنازته لان نبأ وفاته لم تنشره معظم الصحف فى طبعاتها الاولى !!

محسن محمد

من ثقب الباب

هناك ايضا ادب الحرب .

منذ طروادة والشاعر الجليل هوميروس والالياذة . ومنذ تولستوى ورائعته الشهيرة الحرب والسلام . ومنذ روايات الدون الهادىء لشولوخوف ، ووداعا للسلاح لهمنجواى ، والامل لاندريه مالرو ، والعاصفة لايليا اهرنبورج ، والرائعـة التى عشقتها فى شبابى (صـوت الصمت) للكاتب الشاعر المتعزل الرقيق ، بطل المقاومة فيركور :
فاين ادب اكتوبر ؟

هذا ما يساله واحد من جيل اكتوبر من النقاد الجدد ، احمد محمد عطيه فى كتابه الثمين – فى سلسلة اقرأ – حرب اكتوبر فى الادب العربى الحديث .

ويلاحظ الناقد ان اعظم كتابنا الكبار لم يكتبوا كثيرا عن اكتوبر وجاءت الروائع من الشبان . وكان الشعر اسرع . والقصص القصيرة اكثر تعبيرا . وجـاءت الرواية الطويلة متاخرة . ويمدح الناقد مجموعات جمـال الغيطـانى القصصية (حكايات الغريب) . ومجموعة من يذكـر تلك الايام للاديبين السوريين حنـا مينا ، ونجاح العطار . ويقول افادت الصحافة جمال الغيطانى ، فاثرته بالتجربة الحيـة الواقعية لانه اديب ومراسل حـربى . الفن والجمال يظهران فى تركيب جمله النثرية بالصور التى تتدفق بمهارة وبساطة .

وقد اهدى جمال الغيطانى كتابه الى الشهيد ابراهيم الرفاعى . وقد كتب الغيطانى قصـة هـذا الشـهيد ثلاث مرات . الاولى واقعية فى شكل معلومات صحفية ثم عاد اليها فى قصة طـويلة قصيرة بعنوان اجزاء من سـيرة عبد الله القلماوى . والثالثة فى رواية كبيرة بعنوان الرفاعى .

وكما تالق الغيطـانى بفنـه واخلاصه ، تميزت قصة حنا مينا الاديب السورى المعروف (الجبل) وشاركته فيها نجـاح العطـار ، وفى تلك الرواية تصـوير فنى دقيق لمعارك الجولان . ويرشـح النـاقد رائعة ثالثة ليست من مصر ولا سوريا ولكن من المغرب . صاحبها الروائى المغربى مبارك ربيع (رفقة السلاح والقمر) ، وفيها تتجلى الرؤية القومية لحرب اكتوبر . والمؤلف استاذ لعـلم النفس ، وتنتقل يد الكاتب بقلمه لتصبح اقرب الى الكاميرا فى يد المخرج . ويسـتهل روايته بمشهد توديع الفرقة المغـربية المسافرة الى الشام وحربهـا فى المرتفعات السورية ، وهو ينتقل عبر الوطن العربى ، وينقل صورة من حى الوايلى حيث تعيش اسرة الجندى المصرى (محمد ابو محمد عبد الباقى) ، ورفاق السورية التجارى فى بيروت ، وصـاحب المطعم السورى الذى يرفض قبول النقود ويستضيف الجنود المغاربة فى مطعمه ، وسائق التـاكسى المصرى الذى يفخر بمعركة الكرامة ويرفض تقـاضى اجـرة من الفلسطينى او الجزائرى .

وفى الكتاب اشارات وومضات عن روايات ازاهير تشرين الدامية للروائى المتمكن عبد السـلام العجيلى ، والعودة الى القنيطرة للكاتبة المتوهجة كوليت خورى ، وفى الاسبوع سبعة ايام والحرب فى بر مصر للريفى الذكى الموهوب يوسف القعيد ، وكلهـا روايات جديرة بالقراءة ، بعضها طبع . وبعضها منع . وبعضها لم يصل الينا وسمعنا عنها . فى كتـاب الناقد المجدد محمد احمد عطيـه انشط نقاد هذا الجيل الجـديد الذى نسميه جيل اكتوبر .

كامـل زهـيرى

اتحاد الكرة يجتمع بمندوبى الاندية اليوم

يعقد مجلس ادارة اتحاد كـرة القدم فى الحادية عشرة ظهـر اليوم اجتماعا مع مندوبى اندية دورى الدرجات الثلاث وسكرتيرى مناطق الاتحاد لشرح لائحة جهـاز الرياضة الجديدة الخاصـة بالانتخابات

اليوم نهائيات بطولة مصر لرواد التنس

تختتم اليوم بطولة مصر الدوليـة لرواد التنس حيث يقام نهائى بطولـة الفردى فوق ٤٥ سنة بين ابراهيم محمود شجرة ومحمد ندا فى الثانية بعد الظهر تليها مباراة نهائى الفردى فوق ٥٥ سنة بين بدر السيد وحسن عويس

وتقام ايضا المباراة النهائيـة فى الزوجى المختلط تحت ٤٥ سنة ومباراة زوجى الرجال فوق ٤٥ سنه وايضا مباراة نهائى الترضية فوق ٥٥ سنـة بين محمد مكرم ومحمد شمال

وهذا وفاز على امام ببطولة فردى الرجال فوق ٦٠ سنة بعد تغلبه على محمود لاشين رئيس اتحاد العاب القوى ٦–١ و٦–١

كما فاز جمال بدوى ببطولة فردى الترضية فوق ٦٥ سنة بعد تغلبه على عزيز خورشيد ٦–١ و٦–٣

ويقام فى الرابعة والنصف مساء اليوم حفل توزيع الجوائز عـلى الفائزين ويحصل الاول على ٥٠٠ جنيه والثانى على ٣٠٠ والثالث على ٢٠٠ والرابع على ١٠٠ جنيه فقط